

Epilog: Mit Zuversicht und Optimismus die Zukunft gestalten



Abb. 80: Die Landschaftsparks, Architekturen und Seen im Berliner Südwesten und im Nordosten von Potsdam waren, zu weiten Teilen, die Orte und Räume der Entwicklung dessen, was ich hier in diesem Buch, nach ersten Entwürfen und etlichen Überarbeitungen, schließlich niedergeschrieben habe. Gerade *Sans Souci* und die sich um dieses Schlösschen rankenden Erzählungen sollen, im exemplarischen Sinne, für diese imaginationsfördernden Atmosphären stehen, daher also das Photo, genau hier. Mit John O'Donohues Büchern *Eternal Echoes* oder *Anam Cara* auf dem sonnengewärmten Marmor im Säulengang des Marmorpalais im Neuen Garten, oder bei der Orangerie sitzen, nachdenken und nachsinnen und wieder lesen, und, vor dem Rückweg nach Zehlendorf, das Fahrrad an einen Baum gelehnt, im Heiligen See schwimmen, immer noch mit Blick auf das Marmorpalais, das wie eine Fata Morgana über dem Wasser zu schweben scheint. Wo ließe sich besser über die Weite des Universums und über unsere bescheidenen Versuche, auf dem Planeten Erde etwas Vernünftiges aufzubauen, nachdenken. *Sei ohne Sorge*, dieser Satz ist auch von einem sehr lebenserfahrenen chinesischen Meister des Tai Chi überliefert.

