

Julia Reuter, Markus Gamper, Christina Möller, Frerk Blome (Hg.)  
Vom Arbeiterkind zur Professur

**Julia Reuter** (Dr. phil.), geb. 1975, ist Professorin für Erziehungs- und Kultursociologie an der Universität zu Köln. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Allgemeinen Kultursociologie, der Migrations- und Wissenschaftssoziologie. Sie hat u.a. zur wissenschaftlichen Karriere als Hasard publiziert.

**Markus Gamper** (PD Dr. phil.), geb. 1975, ist Akademischer Rat für Erziehungs- und Kultursociologie an der Universität zu Köln. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kultursociologie, der Migrations- und Religionssoziologie sowie der Netzwerkforschung.

**Christina Möller** (Dr. phil.), geb. 1970, ist Vertretungsprofessorin für Soziologie an der Fachhochschule Dortmund. Zu ihren Forschungs- und Lehrschwerpunkten zählen soziale Ungleichheit und soziale Mobilität, Bildungssoziologie, Hochschulforschung. Sie hat u.a. die soziale Herkunft von Universitätsprofessor\*innen untersucht.

**Frerk Blome**, geb. 1989, promoviert am Leibniz Institut für Wissenschaft und Gesellschaft. Seine Forschungsinteressen umfassen die Biographieforschung, die Ungleichheitssociologie und die Vergleichssociologie. In seiner Dissertation vergleicht er die Auswirkungen sozialer Hintergründe auf die Karrierewege von Professoren verschiedener Fachrichtungen.

JULIA REUTER, MARKUS GAMPER,  
CHRISTINA MÖLLER, FRERK BLOME (Hg.)

# **Vom Arbeiterkind zur Professur**

**Sozialer Aufstieg in der Wissenschaft.**

**Autobiographische Notizen und soziobiographische Analysen**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2020 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektorat: Rosa Aue, Bielefeld

Satz: Justine Buri, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4778-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4778-9

EPUB-ISBN 978-3-7328-4778-5

<https://doi.org/10.14361/9783839447789>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)