

# Zeitschriftenschau

## 1. Allgemeines und Übergreifendes

Kenneth *Bertrams*, Of Men and Platforms. Social Networks and the Organization of Industrial Innovation in Belgium (1900-1970), in: Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 51, 2006, H. 1, S. 54-69.

William M. *Evan* u. Bret B. *Hays*, Dual Use Technology in the Context of the Non Proliferation Regime, in: History and Technology 22, 2006, H. 1, S. 105-113.

Maarten *Franssen*, The Normativity of Artefacts, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 42-57.

Wybo *Houkes*, Knowledge of Artefact Functions, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 102-113.

Wybo *Houkes* u. Anthonie *Meijers*, The Ontology of Artefacts. The Hard Problem, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 118-131.

Peter *Kroes*, Coherence of Structural and Functional Descriptions of Technical Artefacts, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 137-151.

Wolfgang *Meighörner*, VL 2 – Der letzte Maybach-Motor für die Luftschiffahrt, in: Wissenschaftliches Jahrbuch des Zeppelin Museums Friedrichshafen, 2005, S. 64-77.

Jeroen *de Ridder*, Mechanistic Artefact Explanation, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 81-96.

Tim *Rooth*, Revisiting the Mature Economy. Britain, 1860-1939, in: Business History 48, 2006, H. 1, S. 119-126.

Wolfgang *Rudolph*, Neuzeitlicher maritimer Kulturwandel im Ostseeraum, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 235-246.

Marcel *Scheele*, Function and Use of Technical Artefacts. Social Conditions of Function Ascription, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 23-36.

Pieter E. *Vermaas*, The Physical Connection. Engineering Function Ascriptions to Technical Artefacts and Their Components, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 62-75.

Pieter E. *Vermaas* u. Wybo *Houkes*, Technical Functions. A Drawbridge between the Intentional and Structural Natures of Technical Artefacts, in: Studies in History and Philosophy of Science Part A 37, 2006, H. 1, S. 5-18.

## 2. 500 bis 1480

Gabriele *Hoffmann*, Kostbare Koggen. Seltene Bilder aus illuminierten Manuskripten und gotischen Kirchen, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 7-33.

Robin *Ward*, The Earliest Known Sailing Directions in English. Transcription and Analysis, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 49-92.

## 3. 1480 bis 1780

Detlev *Ellmers*, Die Aussagen dreier Bartmannskrüge zur Schifffahrt um 1700, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 285-296.

Reinhard A. *Krause*, Immanuel Kant (1724-1804) und Ozeanographie, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 153-181.

Heinrich *Stettner*, 1708. Spanischer Erbfolgekrieg in der Emsmündung. Von Brantwinkoppen, Konvoiern, Kaper- und Beuteschiffen sowie einer stillen Abschiebung, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 35-48.

## 4. 1780 bis 1918

Heinz *Deutschland*, Landung und Katastrophe des Luftschiffes LZ 4 am 5. August 1908 in Stuttgart-Echterdingen im Bericht einer Augenzeugin, in: Wissenschaftliches Jahrbuch des Zeppelin Museums Friedrichshafen, 2005, S. 26-33.

Günter *Dörfel* u. Falk *Müller*, 1857 – Julius Plücker, Heinrich Geißler und der Beginn systematischer Gasentladungsforschung in Deutschland, in: NTM International Journal of History & Ethics of Natural Sciences, Technology & Medicine 14, 2006, H. 1, S. 26-45.

Michael *Epkenhans*, Schlachtflottenbau und Werftindustrie 1897-1914, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 183-200.

Claus *Gossler*, Die Société Commerciale de l'Océanie (SCO). Die Flotte einer Hamburger Handelsfirma in der östlichen Südsee (1876-1914), in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 27, 2004, S. 93-110.

Jonathan *Harwood*, Engineering Education between Science and Practice. Rethinking the Historiography, in: *History and Technology* 22, 2006, H. 1, S. 53-79.

Reinhard *Neumann*, „Betet für mich, daß die Kraft des Herrn in mir Schwachem mächtig werde“. Evangelische Diakone als Krankenpfleger an Bord der GERA – Der chinesische „Boxeraufstand“ (1900-1901), in: *Deutsches Schiffsarchiv* 27, 2004, S. 316-343.

Jürgen W. *Schmidt*, Spionage in Kiel im Jahre 1893. Der Fall der französischen Marineoffiziere Degouy und Delguy-Malavas im Vorfeld der Affäre Dreyfus, in: *Deutsches Schiffsarchiv* 27, 2004, S. 297-315.

## 5. 1918 bis zur Gegenwart

Angelos *Agalinos*, Geoff *Whitty* u. Richard *Noss*, The Social Shaping of Logo, in: *Social Studies of Science* 36, 2006, H. 2, S. 241-267.

Martin W. *Bauer*, Kristina *Petkova*, Pepka *Boyadjieva* u. Galin *Gornev*, Long-Term Trends in the Public Representation of Science Across the ‚Iron Curtain‘, 1946-1995, in: *Social Studies of Science* 36, 2006, H. 1, S. 99-131.

Dirk *Blübaum*, Anmerkungen zu Hermann Kaspar. Kunst, Politik und das Zeppelin Museum von 1938, in: *Wissenschaftliches Jahrbuch des Zeppelin Museums Friedrichshafen*, 2005, S. 8-25.

Jonathan *Coopersmith*, Does Your Mother Know What You Really Do? The Changing Nature and Image of Computer Based Pornography, in: *History and Technology* 22, 2006, H. 1, S. 1-25.

Colin *Divall*, Technological Networks and Industrial Research in Britain. The London, Midland & Scottish Railway, 1926-47, in: *Business History* 48, 2006, H. 1, S. 43-68.

Alexander J. *Field*, Technological Change and U.S. Productivity Growth in the Interwar Years, in: *The Journal of Economic History* 66, 2006, H. 1, S. 203-236.

Christine *Hine*, Databases as Scientific Instruments and Their Role in the Ordering of Scientific Work, in: *Social Studies of Science* 36, 2006, H. 2, S. 269-298.

Swantje *Kuhfuss-Wickenheiser*, Maria May. Aktive Mitgestalterin der Wanddekorationen im Luftschiff LZ 129 *Hindenburg* und Protagonistin der Spritzdekortechnik im Deutschland der 20er und 30er Jahre, in: *Wissenschaftliches Jahrbuch des Zeppelin Museums Friedrichshafen*, 2005, S. 34-63.

Joseph *Murphy*, Les *Levidow* u. Susan *Carr*, Regulatory Standards for Environmental Risks: Understanding the US-European Union Conflict over Genetically Modified Crops, in: *Social Studies of Science* 36, 2006, H. 1, S. 133-160.

Christian *Ostersehlte*, Seenotrettung und Politik. Ein deutsch-amerikanisches Fallbeispiel aus dem Kalten Krieg (1959) und seine Vorgeschichte, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 27, 2004, S. 111-152.

Gudrun *Ritscher*, Arbeiten auf einem Luftschiff. Die Besatzungen der Passagierluftschiffe LZ 127 *Graf Zeppelin* und LZ 129 *Hindenburg*, in: *Wissenschaftliches Jahrbuch des Zeppelin Museums Friedrichshafen*, 2005, S. 78-99.

Peter *Scott*, Path Dependence, Fragmented Property Rights and the Slow Diffusion of High Throughput Technologies in Inter-War British Coal Mining, in: *Business History* 48, 2006, H. 1, S. 20-42.

Joseph W. *Slade*, Eroticism and Technological Regression. The Stag Film, in: *History and Technology* 22, 2006, H. 1, S. 27-52.

Wolfgang *Steusloff*, Bootsbau an der Küste von Mecklenburg-Vorpommern. Zur Entwicklung des maritimen Handwerks seit 1990, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 27, 2004, S. 201-234.

Kazuo *Wada*, The Fable of the Birth of the Japanese Automobile Industry. A Reconsideration of the Toyoda-Platt Agreement of 1929, in: *Business History* 48, 2006, H. 1, S. 90-118.

Charles *Weiss*, Science and Technology at the World Bank, 1968-83, in: *History and Technology* 22, 2006, H. 1, S. 81-104.

---

### Hinweise für Autor/inn/en

TECHNIKGESCHICHTE publiziert nur Beiträge in deutscher Sprache und nur Erstveröffentlichungen. Beiträge werden in elektronischer Form (vorzugsweise als Word-Dokument) an die Redaktionsanschrift (siehe Impressum) erbeten. Beigefügte Bilder oder Unterlagen müssen einen Herkunfts- und Erlaubnisvermerk für die Wiedergabe haben. Das gesamte Material soll einen Umfang von 30 Manuskriptseiten (zu durchschnittl. 3.400 Zeichen) nicht überschreiten. Die Verfasser/innen von Beiträgen erhalten ein Heft der Zeitschrift sowie 25 Sonderdrucke ihres Beitrags; die Verfasser/innen von Besprechungen erhalten einen Fortdruck ihrer Rezension. Redaktion und Verlag haften nicht für unverlangt eingereichte Manuskripte, Daten und Illustrationen.