

- 7 Einleitung
- 9 *Claudia Mareis*
Wer gestaltet die Gestaltung? Zur ambivalenten
Verfassung von partizipatorischem Design
-

1. Geschichte

- 23 *Susanne Schregel*
Gestaltung und ihre soziale Organisation.
Schlaglichter auf die Geschichte der Partizipation
in den USA und Westeuropa (1960–1980)
- 43 *Jesko Fezer*
Soft Cops und Anwaltsplanung:
Planungsbeteiligung oder die Politik
der Methode (1962–1973)
-

2. Designtheorien

- 65 *Elizabeth B.-N. Sanders*
Perspectives on Participation in Design
- 79 *Pelle Ehn*
Partizipation an Dingen des Designs
- 105 *Pieter Jan Stappers*
Design Thinking in Research: The Role of Design
Skills in Research and Vice Versa
-

3. Teilhabe und Autorschaft

- 119 *Sandra Buchmüller*
Partizipation = Gleichberechtigung? Eine
Betrachtung partizipativen Gestaltens im Kontext
feministischer Designforschung und -praxis
- 141 *Helge Oder*
Kulturelle Nachhaltigkeit, Open Design
und Prototyping
- 157 *Andreas Unteidig*
Jenseits der Stellvertretung: Partizipatorisches
Design und designerische Autorschaft

4. Co-Design

- 165 *Isabelle Dechamps*
be able
- 175 *Petra Pferdmenes*
Co-Design for Co-Existence
- 189 *Gilbert Cockton*
You Must Design Design, Co-Design Included

5. Infrastrukturen

- 215 *Florian Sametinger und Jennifer Schubert*
Design als Infrastruktur in urbanen
Nachbarschaften
- 227 *Richard Herriott*
Infrastructure of Justice? Citizen Participation
in Public Transport

6. Interaktion und Grenzen

- 243 *Christian Wölfel/Klaus-Peter Schulz/
Jens Krzywinski/Daniela Menzel*
Ernsthaft spielen – zur Stakeholder-Integration
in interdisziplinären Entwicklungsprozessen
- 263 *Cornelius Stiegler*
Let's Talk about Design – Möglichkeiten
und Grenzen der Partizipation
des Auftraggebers im Designprozess
- 283 *Ralph Tille/Monika Webers*
Kollaboratives Entwerfen mit Multitouch
– Meinen Nutzer und Gestalter das Gleiche?
Eine explorative Studie mittels
partizipativem und kollaborativem Skizzieren
- 303 *Götz Wintergerst/Ron Jagodzinski*
Werkzeuge für die partizipatorische
Gestaltung haptischer Interface-Systeme
- 315 Zu den Autorinnen und Autoren