

Inhalt

- 1. Einleitung und Konzeption7
- 2. Verortung im Forschungsfeld 19
- 3. Die Installationen Chohreh Feyzjdjous 23
 - 3.1 Zur Entstehung der *Products*-Serien (1988–1994)..... 28
 - 3.2 »Kunstprodukte« und ihre Verarbeitung 31
 - 3.3 Rätselhafte Wickelobjekte 35
 - 3.4 *Buried paintings* (1994)..... 39
 - 3.5 Das Gespür für das Verborgene. Bezüge zur islamischen und jüdischen Mystik 44
- 4. Der Kampf mit der Oberfläche: Exkurs zu Sadegh Hedayats *Die blinde Eule* (1936)..... 51
- 5. VERHÜLLUNGEN 59
 - 5.1 Verhülltes Objekt – lebendiges Bild 59
 - 5.1.1 Rückzug ins Mysteriöse: Verhüllung und Verschnürung bei René Magritte und Man Ray 61
 - 5.1.2 Henry Moores *Crowd looking at a tied-up object* (1942) 72
 - 5.1.3 Schutz der Lebendigkeit: Christos Frühwerk..... 78
 - 5.2 Semantische Ebenen des Umwickelns und Verschnürens: Figurationen der Kontinuität 88
 - 5.2.1 Umwicklung als Schutz in Zeiten körperlicher Empfindlichkeit: Ein völkerkundlicher Exkurs..... 92
 - 5.2.2 Überwindung der Krise: Reintegration im Ritual der Mumifizierung 98
 - 5.2.3 Zirkuläre Bewegungen: Harmony Hammonds *Wrappings*104

5.2.4	»Was beinahe an sakrale Traditionen grenzt« – Tadeusz Kantors <i>Emballagen</i>	107
5.2.5	Umwicklung als Heilung bei Joseph Beuys	114
5.2.6	Monumentale Bandagen im Werk Hannsjörg Voths	118
5.3	Die zurückgezogene Präsenz des Kunstwerks als Moment prophetischer Stille	122
6.	BEHÄLTNISSE	127
6.1	Geheimnisvolle Schachteln	127
6.1.1	Vermittler des Unerfassbaren: Reliquiare	132
6.1.2	Kompartimente im unberechenbaren Ganzen: Systemboxen in naturkundlichen Sammlungen	141
6.2	Robert Rauschenbergs <i>Scatole personali</i>	148
6.3	Gedächtnistheater: Die Schachteln Joseph Cornells	150
6.4	Offene Kisten: Fluxusschachteln und <i>Intuitionskästen</i>	156
6.5	Verschlossene Schachteln bei Christian Boltanski und Hannelore Baron	163
7.	VERGRABUNGEN – UNERREICHBARE RÄUME	173
7.1	Bestattungsformen in zeitgenössischer Kunst und kultureller Praxis	176
7.2	Zur Autorschaft des Erdreiches in Grabwerken	188
7.3	Der Raum unter der Erde – Vergrabung bei Harry Kramer, Roger Hiorns und Bruce Nauman	193
7.4	Die offenbare und die verborgene Wahrheit (»al-Zāhir«und »al-Bāṭin«)	205
8.	Conclusio	213
9.	Literaturverzeichnis	221
10.	Abbildungsverzeichnis	239
	Danksagungen	247