

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Landschaften im Wandel** | 11

**1. Atmosphären in der Landschaftsästhetik** | 15

- 1.1 Landschaft | 16
- 1.2 Ästhetik | 21
- 1.3 Landschaftsästhetik | 24
- 1.4 Atmosphäre | 26
- 1.5 Fazit zur Einführung | 30

**2. Atmosphären erleben** | 33

- 2.1 Befinden als Zugang zur Welt | 34
- 2.2 Leib als Zugang zum Raum | 35
  - Leibliche Kommunikation | 38
- 2.3 Gelebter Raum | 40
- 2.4 Atmosphären erleben | 43
- 2.5 Atmosphären bemerken | 45
  - 2.5.1 Atmosphären in Bewegung erleben | 47
  - 2.5.2 Über Atmosphäre(n) sprechen | 48
- 2.6 Eigenleibliche Reflexion als Potenzial | 49
- 2.7 Fazit zum Erleben von Atmosphären | 52

### **3. Atmosphären prägen | 53**

- 3.1 Charaktere von Atmosphäre(n) | 54
- 3.2 Prägung der Atmosphäre | 57
  - 3.2.1 Massive Ebene mit räumlicher Struktur | 57
  - 3.2.2 Mobile Ebene mit Menschen, Dingen und Lebewesen | 62
  - 3.2.3 Ephemere Ebene mit Atmosphärischem | 64
  - 3.2.4 Zusammenwirken in der Atmosphärenprägung | 66
- 3.3 Atmosphärenprägung natürlicher und urbaner Landschaften | 68
- 3.4 Fazit zur Prägung des Atmosphärencharakters | 69

### **4. Eine Heuristik der Atmosphären | 71**

- 4.1 Atmosphären untersuchen | 71
- 4.2 Künstlerische Forschung | 74
- 4.3 Kunst und Landschaft | 75
- 4.4 Künstlerische Arbeit zu landschaftlichen Atmosphären | 81
  - 4.4.1 Rahmen und Vorgehen | 81
  - 4.4.2 Vier künstlerische Mittel | 83
  - 4.4.3 Präsentation | 86
- 4.5 Atmosphären übersetzen im Fazit | 87

### **5. Dokumentation der künstlerischen Arbeit | 89**

- 5.1 Steilküste | 92
- 5.2 Wald | 102
- 5.3 Neuendorf | 113
- 5.4 »Unterwegs« | 124
- 5.5 Historischer Friedhof | 139
- 5.6 Innenstadt | 149

## **6. Einordnen der künstlerischen Forschungsarbeiten | 161**

- 6.1 Besprechung der künstlerischen Arbeiten | 161
- 6.2 Qualitäten landschaftstypischer Atmosphären | 178
- 6.3 Landschaftliche Atmosphären im Vergleich | 186
- 6.4 Fazit zur Einordnung der künstlerischen Arbeit | 188

## **7. Diskussion der Ergebnisse und Schlussfolgerungen | 189**

- 7.1 Erkenntnisse zu Atmosphären | 190
- 7.2 Diskussion der Ergebnisse zu urbanen und natürlichen Atmosphären | 195
- 7.3 Schlussfolgerungen und Ausblick | 201
- 7.4 Fazit zum Ergebnisteil | 206

## **8. Abschlussfazit | 209**

## **Literatur | 217**

