

Inhalt

Einleitung – Wider die Rede vom Äußerlichen	7
--	----------

PAULA-IRENE VILLA

„Körper im Schmerz“ – Zur Körperpolitik der Performancekunst von Stelarc und Valie Export	21
--	-----------

MARKUS BRUNNER

Surgical passing – Das Unbehagen an Michael Jacksons Nase	41
--	-----------

KATHY DAVIS

Normale Exklusivitäten – Schönheitshandeln, Schmerznormalisieren, Körper inszenieren	67
---	-----------

NINA DEGELE

Nabelschau – Fitness als Selbstmanagement in John von Düffels Romansatire EGO	85
--	-----------

ANNE FLEIG

Bio-ästhetische Gouvernementalität – Schönheitschirurgie als Biopolitik	99
--	-----------

SABINE MAASEN

**Experten der Grenzziehung –
Eine empirische Annäherung an Legitimationsstrategien
von Schönheitschirurgen zwischen Medizin und Lifestyle 119**

BARBARA MEILI

**Foucault, Hässliche Entlein und Techno-Schwäne –
Fett-Hass, Schlankheitsoperationen und
biomedikalisierte Schönheitsideale in Amerika 143**

KATHRYN PAULY MORGAN

**Schnitt-Stellen – Mediale Subjektivierungsprozesse in
THE SWAN 173**

ANDREA SEIER UND HANNA SURMA

**Vorher Nachher – Anmerkungen zur Erzählbarkeit des
kosmetischen Selbst 199**

SIMON STRICK

**Zwischen Hormonen, Mönchspfefferkraut und Lunayoga –
Somatische Selbsttechniken in der Kinderwunschbehandlung 219**

CHARLOTTE ULLRICH

**Habe den Mut, Dich Deines Körpers zu bedienen!
Thesen zur Körperarbeit in der Gegenwart
zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung 245**

PAULA-IRENE VILLA

Autorinnen und Autoren 273