

# Literatur

## Quellen

### Veröffentlichte Quellen

- Alighieri, Dante: *La Divina Commedia. Inferno. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi*, Mailand 2009 (Oscar grandi classici).
- Anton, Hans Gabriel: Die Wandlung des Napoleonbildes in den deutschen Biographien (in Vergleichung zur Napoleon-Darstellung in Frankreich), Diss phil. masch. Kiel vom 27.3.1925.
- Aristoteles: *Poetik*. Griechisch/deutsch. Übersetzt u. hg. v. Manfred Fuhrmann. Bibliografisch ergänzte Ausgabe, Stuttgart 1994.
- von Arnim, Bettine: *Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde*, hg. v. Walter Schmitz/Sibylle Steinsdorff, Frankfurt a.M. 1992 (Werke und Briefe in vier Bänden, 2).
- Benjamin, Walter: Goethes Wahlverwandtschaften, in: Johann Wolfgang Goethe: *Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Erläuterungen von Hans-J. Weitz*, Frankfurt a.M. 1995, S. 253–333.
- Benjamin, Walter: Wider ein Meisterwerk. Zu Max Kommerell, „Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik“, in: *Kritiken und Rezensionen*, hg. v. Heinrich Kaulen, Berlin 2011 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, 13.1), S. 271–279.
- Benjamin, Walter: Hundert Jahre Schrifttum um Goethe, in: *Kritiken und Rezensionen*, hg. v. Heinrich Kaulen, Berlin 2011 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, 13.1), S. 352–368.
- Benjamin, Walter: Rückblick auf Stefan George. Zu einer neuen Studie über den Dichter. Von K.A. Stempflinger, in: *Kritiken und Rezensionen*, hg. v. Heinrich Kaulen, Berlin 2011 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, 13.1), S. 413–420.
- Benjamin, Walter: Der eingetunkte Zauberstab. Zu Max Kommerells „Jean Paul“. Von K.A. Stempflinger, in: *Kritiken und Rezensionen*, hg. v. Heinrich Kaulen, Berlin 2011 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, 13.1), S. 438–446.
- Bertram, Ernst: Die Legende des Künstlers, in: *Frankfurter Zeitung*, 24. März 1912 (Erstes Morgenblatt).
- Bertram, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie, Berlin 1918 [Neuauflage: Nietzsche. Versuch einer Mythologie. Mit einem Nachwort von Hartmut Buchner, 8. um einen Anhang erw. Aufl., Bonn 1965].
- Bertram, Ernst: Gedächtnisrede auf Friedrich Gundolf, in: Ders.: Möglichkeiten. Ein Vermächtnis, hg. v. Hartmut Buchner, Pfullingen 1958, S. 223–242.

- Bertram, Ernst: Literaturwissenschaft und Geschichte, hg. v. Hartmut Buchner, Darmstadt 1966 (Libelli, 212).
- von Bismarck, Otto: Gesammelte Werke. Abt. 4: Gedanken und Erinnerungen, hg. v. Holger Afflerbach u.a., bearb. v. Michael Epkenhans/Michael Kolb, Paderborn u.a. 2012.
- Boehringer, Robert: Über Hersagen von Gedichten, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 2 (1911), S. 77–88.
- Boehringer, Robert: Mein Bild von Stefan George, Tafelband, 2. erg. Aufl., Düsseldorf/München 1967.
- Boehringer, Robert: Der Genius des Abendlandes, Düsseldorf/München 1970 (Drucke der Stefan-George-Stiftung).
- Bondi, Georg: Erinnerungen an Stefan George, Berlin 1934.
- Borchardt, Rudolf: Stefan Georges „Siebenter Ring“, in: Ders.: Gesammelte Werke in Einzelbänden, Prosa I, hg. v. Marie Luise Borchardt, Stuttgart 1957, S. 258–294.
- Borchardt, Rudolf: Pseudognostische Geschichtsschreibung, in: Ders.: Gesammelte Werke in Einzelbänden, Prosa IV, hg. v. Marie Luise Borchardt, Stuttgart 1973, S. 292–298.
- Borchardt, Rudolf: Aufzeichnungen Stefan George betreffend. Aus dem Nachlaß hg. u. erläutert v. Ernst Osterkamp, München 1998 (Schriften der Rudolf-Borchardt-Gesellschaft, 6/7).
- Burckhardt, Jacob: Weltgeschichtliche Betrachtungen, hg. v. Jakob Oeri, Berlin/Stuttgart 1905.
- Caesar, Gaius Julius: Der Bürgerkrieg, übers. v. Marieluise Deißmann-Merten, Stuttgart 1975 (Reclams Universal-Bibliothek, 1090).
- Caesar, Gaius Julius: Der gallische Krieg, übers. u. hg. v. Marieluise Deißmann, Stuttgart 2011 (Reclams Universal-Bibliothek, 1012).
- Carlyle, Thomas: On Heroes, Hero-Worship, & the Heroic in History. Six Lectures, London 1841 [Neuauflage: On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History, hg. v. David R. Sorensen/Brent E. Kinser, New Haven 2013 (Rethinking the Western tradition)].
- Carlyle, Thomas: History of Friedrich II. of Prussia, Leipzig 1858.
- Carlyle, Thomas: Past and Present, London 1843 [Neuauflage: Past and Present, hg. v. Chris R. Vanden Bossche, Berkeley/Los Angeles/London 2005].
- Cassirer, Ernst: Freiheit und Form. Studien zur deutschen Geistesgeschichte, Berlin 1916.
- von Celano, Thomas: Leben und Wunder des heiligen Franziskus von Assisi, Einführung, Übersetzung, Anmerkungen v. Engelbert Grau, 5. Aufl., Werl/Westf. 1994 (Franziskanische Quellenschriften, 5).
- Chamberlain, Houston Stewart: Goethe, München 1912.

- Cicero, Marcus Tullius: Atticus-Briefe. Lateinisch-deutsch, übersetzt v. Helmut Kasten, 3. unveränd. Aufl., München 1980.
- von Clairvaux, Bernhard: Was ein Papst erwägen muss (De consideratione ad Eugenium Papam), übertragen u. eingeleitet v. H. U. v. Balthasar, Einsiedeln 1985 (Christliche Meister, 26).
- von der Goltz, Fritz: Moltke, Berlin 1903.
- Deibel, Franz/Friedrich Gundelfinger (Hg.): Goethe im Gespräch, Leipzig 1906.
- Dilthey, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung, Leipzig 1905.
- Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, hg. v. Christoph Michel unter Mitwirkung von Hans Grüters, Frankfurt a.M. 1999 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, 12/39).
- Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Die Bibel. Gesamtausgabe. Psalmen und Neues Testament. Ökumenischer Text, hg. im Auftrag der Bischöfe Deutschlands, 3. Aufl., Stuttgart 1985.
- Ernest, Gustav: Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen, mit 4 Bildnissen und den Leitmotiven sämtlicher Werke als Beilage, Berlin 1915.
- Ernest, Gustav: Beethoven. Persönlichkeit, Leben und Schaffen, Berlin 1920.
- Euphorion (1921), Vierzehntes Ergänzungsheft (Gundolf-Heft), hg. v. Josef Naderl/August Sauer.
- Ferrero, Guglielmo: Giulio Cesare, Mailand 1902 (Grandezza e decadenza di Roma, 2).
- Fontane, Theodor: Romane und Erzählungen, Bd. 6: Unwiederbringlich, Frau Jenny Treibel, hg. v. Peter Goldammer u.a., 4. Aufl., Berlin/Weimar 1993.
- George, Stefan: Tage und Thaten. Aufzeichnungen und Skizzen, Berlin 1903.
- George, Stefan: Sämtliche Werke in 18 Bänden, hg. v. der Stefan-George-Stiftung, bearb. von Georg Peter Landmann/Ute Oelmann/Christoph Perels, Stuttgart 1981–2013.
- George, Stefan: Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten, Stuttgart 1991 (SW, 3).
- George, Stefan: Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel, Stuttgart 1984 (SW, 5).
- George, Stefan: Der Siebente Ring, Stuttgart 1986 (SW, 6/7).
- George, Stefan: Der Stern des Bundes, Stuttgart 1993 (SW, 8).
- George, Stefan: Das neue Reich, Stuttgart 2001 (SW, 9).
- George, Stefan: Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen, Stuttgart 1998 (SW, 17).
- George, Stefan/Carl August Klein: Einleitung zur Siebenten Folge, in: Blätter für die Kunst 7 (1904), S. 1–11.
- George, Stefan/Karl Wolfskehl (Hg.): Deutsche Dichtung, Erster Band: Jean Paul, Stuttgart 1989.

- George, Stefan/Karl Wolfskehl (Hg.): Deutsche Dichtung, Zweiter Band: Goethe, Stuttgart 1991.
- George, Stefan/Karl Wolfskehl (Hg.): Deutsche Dichtung, Dritter Band: das Jahrhundert Goethes, Stuttgart 1995.
- Glöckner, Ernst: Begegnung mit Stefan George. Auszüge aus Briefen und Tagebüchern 1913–1934, hg. v. Friedrich Adam, Heidelberg 1972.
- Goethe, Johann Wolfgang: Gedichte 1756–1799, hg. v. Karl Eibl, Frankfurt a.M. 1987 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abteilung, Bd. 1).
- Goethe, Johann Wolfgang: Gedichte 1800–1832, hg. v. Karl Eibl, Frankfurt a.M. 1988 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abteilung, Bd. 2).
- Goethe, Johann Wolfgang: Wilhelm Meisters Wanderjahre, hg. v. Gerhard Neumann/Hans-Georg Derwitz, Frankfurt a.M. 1989 (Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abteilung, Bd. 10).
- Goethe, Johann Wolfgang: Dramen 1791–1832, hg. v. Dieter Borchmeyer/Peter Huber, Frankfurt a.M. 1993 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, Bd. 6).
- Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Texte, hg. v. Albrecht Schöne, Frankfurt a.M. 1994 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, Bd. 7/1).
- Goethe, Johann Wolfgang: Ästhetische Schriften 1771–1805, hg. v. Friedmar Apel, Frankfurt a.M. 1998 (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abteilung, Bd. 18).
- Gundelfinger, Friedrich: Caesar in der deutschen Litteratur. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doctorwürde von der philosophischen Fakultät der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin [...], Berlin 1903.
- Gundelfinger, Friedrich: Caesar in der deutschen Literatur, Berlin/Leipzig 1904 (Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, 33).
- Gundelfinger, Friedrich: Jakob Burckhardt und seine weltgeschichtlichen Be trachtungen, in: Preußische Jahrbücher 128/2 (1907), S. 209–220.
- Gundolf, Friedrich: Caesar und Cleopatra. Ein Zwiegespräch, in: Blätter für die Kunst 7 (1904), S. 80–96.
- Gundolf, Friedrich: Zur römischen Geschichte: Guglielmo Ferrero, Grandeur et Decadence de Rom. II. Jules Cesar. Traduit de l’Italien par Urbain Mengin, Paris, Plon 1906, vgl. GSA, M29F.
- Gundolf, Friedrich: Shakespeare in deutscher Sprache, 10 Bde., mit Buch schmuck v. Melchior Lechter, Berlin 1908–1918.
- Gundolf, Friedrich: Gefolgschaft und Jüngertum, in: Blätter für die Kunst 8 (1908/09), S. 106–112.
- Gundolf, Friedrich: Das Bild Georges, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 1 (1910), S. 19–48.
- Gundolf, Friedrich: Shakespeare und der deutsche Geist, Berlin 1911.

- Gundolf, Friedrich: Wesen und Beziehung, in: *Jahrbuch für die geistige Bewegung* 2 (1911), S. 10–35.
- Gundolf, Friedrich: Vorbilder, in: *Jahrbuch für die geistige Bewegung* 3 (1912), S. 1–20.
- Gundolf, Friedrich: Goethe, Berlin 1916.
- Gundolf, Friedrich: Cäsar und Brutus, in: *Blätter für die Kunst* 11/12 (1919), S. 60–64.
- Gundolf, Friedrich: George, Berlin 1920.
- Gundolf, Friedrich: Dichter und Helden, Heidelberg 1921.
- Gundolf, Friedrich: Caesar. Geschichte seines Ruhms, Berlin 1924.
- Gundolf, Friedrich: The Mantle of Caesar. Translated from the German by Jacob Wittmer Hartmann, New York 1928.
- Gundolf, Federico: Caesar. Storia della sua fama. Traduzione italiana di Eugenio Giovanetti, Milano/Roma 1932.
- Gundolf, Friedrich: César. Histoire et légende. Traduit de l'allemand par Marcel Beaufils, Paris 1933.
- Gundolf, Friedrich: Caesar im neunzehnten Jahrhundert, Berlin 1926.
- Gundolf, Friedrich: Shakespeare. Sein Wesen und Werk, Berlin 1928.
- Gundolf, Friedrich: Zur Geschichte von Caesars Ruhm, in: *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendlbildung* 6 (1930), S. 369–382.
- Gundolf, Friedrich: Gedichte, Berlin 1930.
- Gundolf, Friedrich: Paracelsus und Dante. Ein Nachtrag zur Geschichte von Caesars Ruhm, in: *Neue Schweizer Rundschau. Wissen und Leben* 38/39 (1930), S. 105f.
- Gundolf, Friedrich: Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen“ als Sprachdenkmal, in: *Europäische Revue* 7/1 (1931), S. 259–271.
- Gundolf, Friedrich: Berichtigungen zu Bismarcks Gedanken und Erinnerungen als Sprachdenkmal, in: *Europäische Revue* 7/5 (1931), S. 400.
- Gundolf, Friedrich: Tat und Wort im Krieg, in: *Der George-Kreis. Eine Auswahl aus seinen Schriften*, hg. v. Georg Peter Landmann, Köln/Berlin 1965 (Neue Wissenschaftliche Bibliothek, 8), S. 240–243.
- Gundolf, Friedrich: Anfänge deutscher Geschichtsschreibung von Tschudi bis Winckelmann. Aufgrund nachgelassener Schriften Friedrich Gundolfs bearb. u. hg. v. Edgar Wind, Neuausgabe v. Ulrich Rauff, Frankfurt a.M. 1993.
- Gundolf, Friedrich: Goethe und Walter Scott, in: *Die neue Rundschau*, 43/4 (April 1932), S. 490–504.
- Gundolf, Friedrich: Goethes Kindheit, in: *Insel-Almanach auf das Goethejahr 1932*, Leipzig 1932, S. 12–27.
- Gundolf, Friedrich: Rede zu Goethes hundertstem Todestag, Berlin 1932.
- Gundolf, Friedrich: Für Natzel und Dizel. Ein Bilderbuch drin Gott und Welt nach Läng- und Querschnitt dargestellt. Mit 11 farbigen Original-

- Linolschnitten von Wolfgang Jörg/Erich Schöning, Nachwort v. Dieter Straub, Berlin 1968 (Berliner Handpresse, 20).
- Gundolf, Friedrich: Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte. 26 Arbeiten aus den Jahren 1900–1931, hg. v. Victor A. Schmitz/Fritz Martini, Göttingen 1980 (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 54).
- Gundolf, Friedrich: Die deutsche Literärgeschicht. Reimweis kurz fasslich hergerichtet, hg. u. mit einem Nachwort versehen v. Ernst Osterkamp, Heidelberg 2002.
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: Phänomenologie des Geistes, Frankfurt a.M. 1970 (Werke, 3).
- Heuss, Theodor: Erinnerungen. 1905–1933, 5. Aufl., Tübingen 1964.
- Hildebrandt, Kurt: Hellas und Wilamowitz (Zum Ethos der Tragödie), in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 1 (1910).
- Hildebrandt, Kurt: Erinnerungen an Stefan George und seinen Kreis, Bonn 1965.
- Historische Belletistik. Ein kritischer Literaturbericht, hg. v. d. Schriftleitung der Historischen Zeitschrift, München/Berlin 1928.
- von Hofmannsthal, Hugo: Gedichte, Dramen I, 1891–1898, Frankfurt a.M. 1979 (Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden).
- von Kahler, Erich: Der Beruf der Wissenschaft, Berlin 1920.
- von Kahler, Erich: Das Fortleben des Mythos, in: Ders.: Die Verantwortung des Geistes. Gesammelte Aufsätze, Frankfurt a.M. 1952, S. 201–213.
- von Kahler, Erich: Stefan George. Größe und Tragik, Pfullingen 1964 (Opuscula, 16).
- Kantorowicz, Ernst H.: Kaiser Friedrich der Zweite, Berlin 1927.
- Kantorowicz, Ernst H.: „Mythenschau“. Eine Erwiderung, in: Historische Zeitschrift 141 (1930), S. 457–471.
- Kantorowicz, Ernst H.: Kaiser Friedrich der Zweite. Ergänzungsband. Quellen-nachweise und Exkurse, Berlin 1931.
- Kantorowicz, Ernst H.: Das geheime Deutschland. Vorlesung, gehalten bei Wiederaufnahme der Lehrtätigkeit am 14. November 1933, Edition von Eckhart Grünewald, in: Ernst Kantorowicz. Erträge der Doppeltagung des Institute for Advanced Study, Princeton, und der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt, hg. v. Robert L. Benson/Johannes Fried, Stuttgart 1997 (Frankfurter historische Abhandlungen, 39), S. 77–93
- Kantorowicz, Ernst H.: Grenzen, Möglichkeiten und Aufgaben der Darstellung mittelalterlicher Geschichte, ediert von Eckhart Grünewald, in: Deutsches Archiv zur Erforschung des Mittelalters 50 (1994), S. 104–125.
- Kommerell, Max: Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik. Klopstock, Herder, Goethe, Schiller, Jean Paul, Hölderlin, Berlin 1928.

- Kommerell, Max: VI: Tag in Erfurt, in: Gespräche aus der Zeit der deutschen Wiedergeburt, Berlin 1929, S. 28–35.
- Kronberger, Maximilian: Nachlass, Privatdruck, anonym hg. v. Herbert Steiner, Zürich [1937].
- Kronberger, Maximilian: Gedichte, Tagebücher, Briefe, hg. v. Georg Peter Landmann, Stuttgart 1987.
- Lavater, Johann Caspar: Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. Nachdruck der Ausgabe Leipzig und Winterthur 1775, 4 Bde., Hildesheim 2002.
- Le Bon, Gustave: Lois psychologiques de l'evolution des peuples, Paris 1894 [Übersetzung: Psychologische Grundgesetze in der Völkerentwicklung. Be rechtigte Übertragung aus dem Französischen von Arthur Geiffhart, Leipzig 1922].
- Le Bon, Gustave: Psychologie des foules, Paris 1985 [Übersetzung: Psychologie der Massen, autorisierte Übersetzung nach der 12. Aufl. v. Dr. R. Eisler, Leipzig 1908 (Philosophisch-soziologische Bücherei, 2)].
- Louis, Rudolf: Franz Liszt, Berlin 1900 (Vorkämpfer des Jahrhunderts. Eine Sammlung von Biographien, 2).
- Ludwig, Emil: Napoleon. Drama, Berlin 1906.
- Ludwig, Emil: Napoleon, Berlin 1925.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde, Stockholm 1947.
- Mann, Thomas: [Briefe aus Deutschland] [Erster Brief] [November 1922], in: Thomas Mann: Nachträge, Frankfurt a.M. 1974 (Gesammelte Werke in dreizehn Bänden, 13).
- Marchand, M.: Précis des guerres de César écrit par Marchand à l'île de Ste Hélène sous la dictée de l'empereur et suivi de plusieurs fragmens inédits par Napoléon / Übersicht der Kriege Cäsars von Napoleon: vom Kaiser auf St. Helena dictiert, niedergeschrieben von Marchand. Nebst mehreren noch unge druckten Fragmenten von Napoleon, Stuttgart 1836.
- Maync, Harry: Geschichte der deutschen Goethe-Biographie. Ein kritischer Ab riß, Zweiter Abdruck, Leipzig 1904.
- Maync, Harry: Die Goethe-Literatur während des Weltkrieges, in: Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft 4 (1917), S. 263–303.
- Maync, Harry: Die Entwicklung der deutschen Literaturwissenschaft. Rektorats rede gehalten am 13. November 1926, dem 92. Stiftungsfeste der Universität Bern, Bern 1927.
- Meyer, Richard M.: Goethe, 3 Bde., Berlin 1895 (Geisteshelden. Führende Geister. Eine Sammlung von Biographien, 13).
- Meyer, Richard M.: Ein neuer Dichterkreis, in: Preußische Jahrbücher 88 (1897), S. 33–54.

- Meyer, Richard M.: Die deutsche Literatur des Neunzehnten Jahrhunderts, Berlin 1899.
- Meyer, Richard M.: Der Übermensch – eine wortgeschichtliche Skizze, in: Zeitschrift für deutsche Wortforschung 1 (1901), S. 3–25.
- Meyer, Richard M.: Friedrich Nietzsche, in: Ders.: Gestalten und Probleme, Berlin 1905, S. 223–245.
- Meyer, Richard M.: Krisis, Krach, Bankrott der Literaturgeschichte, in: Kunstwelt und Kulturwart 27/3 (1913), S. 184–188.
- Meyer, Richard M.: Nietzsche. Sein Leben und seine Werke. Mit zwei Bildnissen, München 1913.
- Meyer, Richard M.: Der „Biographismus“ in der Literaturgeschichte, in: Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunswissenschaft 9/2 (1914), S. 249–254.
- Mommsen, Theodor: Römische Geschichte, Bd. 3, Buch 5: Von Sullas Tode bis zur Schlacht von Thapsus, Berlin/Leipzig 1856.
- Mommsen, Theodor: Reden und Aufsätze, Berlin 1905.
- Nietzsche, Friedrich: Frühe Schriften, Bd. 1: Jugendschriften 1854–1861, hg. v. Hans Joachim Mette, München 1994.
- Nietzsche, Friedrich: Der Fall Wagner, Götzen-Dämmerung, Der Antichrist, Ecce Homo, Dionysos-Dithyramben, Nietzsche contra Wagner. Kritische Studienausgabe, Bd. 6, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, München 1999, S. 54–161.
- Nietzsche, Friedrich: Nachgelassene Fragmente 1882–1884. Kritische Studienausgabe, Bd. 10, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, München 1999.
- Nietzsche, Friedrich: Unzeitgemäße Betrachtungen. Zweites Stück: Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben, in: Die Geburt der Tragödie, Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV, Nachgelassene Schriften 1870–1873. Kritische Studienausgabe, Bd. 1, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, 9. Aufl., München 2012, S. 243–334.
- Nietzsche, Friedrich: Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen, in: Die Geburt der Tragödie, Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV, Nachgelassene Schriften 1870–1873. Kritische Studienausgabe, Bd. 1, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, 9. Aufl., München 2012, S. 799–872.
- Plutarch: Große Griechen und Römer, Bd. 5, eingel. u. übers. v. Konrat Ziegler, Zürich/Stuttgart 1960 (Die Bibliothek der Alten Welt, 1960).
- von Ranke, Leopold: Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514, 3. Aufl., Leipzig 1885.
- von Ranke, Leopold: Vorrede zu den ‚Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1535‘, in: Über das Studium der Geschichte, hg. v. Wolfgang Hardtwig, München 1990, S. 44–46.
- Riemer, Friedrich Wilhelm: Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen, Bd. 2, Berlin 1841.

- Roloff, Gustav: Politik und Kriegsführung während des Feldzuges von 1814. Ein Beitrag zur Geschichte der Freiheitskriege, Berlin 1891.
- Roloff, Gustav: Die Kolonialpolitik Napoleons I., München 1899 (Historische Bibliothek, 10).
- Roloff, Gustav: Napoleon, Berlin 1900 (Vorkämpfer des Jahrhunderts. Eine Sammlung von Biographien, 3).
- Roloff, Gustav: Die Orientpolitik Napoleons I., Weimar 1916 (Deutsche Orientbücherei, 16).
- Roloff, Gustav: Französische Geschichte, Berlin 1934 (Sammlung Göschen, 85).
- Roloff, Gustav: Frankreichs Wiederaufstieg zur Weltmacht und zum Empire, Berlin 1935 (Sammlung Göschen, 1090).
- Roloff, Gustav: Bismarck und Napoleon im Kampfe um Luxemburg, Bielefeld 1937.
- Roloff, Gustav: Kernprobleme in Napoleons Aufstieg und Niedergang, in: Nachrichten der Giessener Hochschulgesellschaft 17 (1948), S. 82–99.
- Salin, Edgar: Um Stefan George. Erinnerung und Zeugnis, 2. neugest. u. wesentl. erw. Aufl., München 1954.
- Salz, Arthur: Für die Wissenschaft gegen die Gebildeten unter ihren Verächtern, München 1921.
- Scherer, Wilhelm: Poetik. Mit einer Einleitung und Materialien zur Rezeptionsanalyse, hg. v. Gunter Reiß, Tübingen 1977 (Deutsche Texte, 44).
- Scherer, Wilhelm: Briefe und Dokumente aus den Jahren 1853 bis 1886, hg. u. komm. v. Mirko Nottscheid/Hans-Harald Müller unter Mitarb. v. Myriam Richter, Göttingen 2005 (Marbacher Wissenschaftsgeschichte, 5).
- Schiller, Friedrich: Vom Erhabenen, in: Theoretische Schriften, hg. v. Rolf-Peter Janz u.a., Frankfurt a.M. 1992 (Werke und Briefe in zwölf Bänden, 8), S. 395–422.
- Schiller, Friedrich: Über das Erhabene, in: Theoretische Schriften, hg. v. Rolf-Peter Janz u.a., Frankfurt a.M. 1992 (Werke und Briefe in zwölf Bänden, 8), S. 822–840.
- Schnitzler, Arthur: Der Geist im Wort und der Geist in der Tat. Vorläufige Bemerkungen zu zwei Diagrammen, Berlin 1927.
- Schmitt, Saladin: Die so gegangen sind. Seine Gedichte und sein Verhältnis zu Stefan George, hg. u. erzählt v. Robert Boehringer mit Georg Peter Landmann, Düsseldorf/München 1964 (Drucke der Stefan-George-Stiftung).
- Shakespeare, William: Julius Cäsar, in: Shakespeare in deutscher Sprache, hg. u. zum Teil neu übersetzt v. Friedrich Gundolf, Berlin 1925, S. 105–172.
- Simmel, Georg: Goethe, Leipzig 1913.
- von den Steinen, Wolfram: Über heroische Geschichte. Aus Anlaß des Napoleontbuches von Berthold Vallentin, in: Österreichische Rundschau 19/8 (1923), S. 753–766.

- von den Steinen, Wolfram (Hg.): Staatsbriefe Kaiser Friedrichs des Zweiten, Breslau 1923 (Werke der Schau und Forschung aus dem Kreise der Blätter für die Kunst).
- von den Steinen, Wolfram: Vom heiligen Geist des Mittelalters. Anselm von Canterbury und Bernhard von Clairvaux, Breslau 1926.
- von den Steinen, Wolfram: Franziskus und Dominikus. Leben und Schriften, Breslau 1926 (Heilige und Helden des Mittelalters).
- von den Steinen, Wolfram: Bernhard von Clairvaux. Leben und Briefe, Breslau 1926 (Heilige und Helden des Mittelalters).
- von den Steinen, Wolfram: Dante. Die Monarchie, Breslau 1926 (Heilige und Helden des Mittelalters).
- von den Steinen, Wolfram: Karl der Grosse. Leben und Briefe, Breslau 1928 (Heilige und Helden des Mittelalters).
- von den Steinen, Wolfram: Otto der Grosse, Breslau 1928 (Heilige und Helden des Mittelalters).
- von den Steinen, Wolfram: Stefan George. Zum sechzigsten Geburtstag, in: Frankfurter Zeitung 514 (12.7.1928), S. unbekannt.
- von den Steinen, Wolfram: Heilige als Hagiographen, in: Historische Zeitschrift 143 (1931), S. 229–256.
- von den Steinen, Wolfram: Stefan George – Deutscher und Europäer, in: Schweizer Annalen 2 (1936), S. 113–124.
- von den Steinen, Wolfram: Notker der Dichter und seine geistige Welt. Darstellungsband und Editionsband, Bern 1948.
- von den Steinen, Wolfram: Menschen im Mittelalter. Gesammelte Forschungen, Betrachtungen, Bilder, hg. v. Peter von Moos, Bern/München 1967.
- von den Steinen, Wolfram: Geschichte als Lebenselement, in: Forschung und Bildung. Akademische Vorträge, gehalten an der Universität Basel, Basel 1962, S. 39–57 [Neuaufgabe: Geschichte als Lebenselement, Bern/München 1969 (Dalp-Taschenbücher, 395D), S. 5–23].
- Vallentin, Berthold: Sinfonia: Der Kaiser. vom meister des könig Schmerz, Privatdruck Berlin 1904.
- Vallentin, Berthold: Napoleon und die geistige Bewegung, in: Jahrbücher für die geistige Bewegung 3 (1912), S. 134–138.
- Vallentin, Berthold: Die Zwiesprachen vom Kaiser, in: Blätter für die Kunst 10 (1914), S. 91–100.
- Vallentin, Berthold: Neue Einstellung auf Napoleon, in: Das neue Deutschland 6 (1918), S. 261–266.
- Vallentin, Berthold: Neue Zwiegespräche vom Kaiser, in: Blätter für die Kunst 11/12 (1919), S. 157–174.
- Vallentin, Berthold: N., in: Blätter für die Kunst 11/12 (1919).
- Vallentin, Berthold: Napoleon, Berlin 1923.

- Vallentin, Berthold: Napoleon und die Deutschen, Berlin 1926.
- Vallentin, Berthold: Gespräche mit Stefan George 1902–1931, Amsterdam 1967.
- Vallentin, Berthold: Heroische Masken, Berlin 1927.
- Vallentin, Berthold: Winckelmann, Berlin 1931.
- Weber, Max: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie. Zwei Teile in einem Band, hg. v. Achim Apell, Frankfurt 2010.
- Wolfram von Eschenbach: Parzival. Text und Übersetzung. Studienausgabe, 2. Aufl. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann, Übersetzung von Peter Knecht, mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der ‚Parzival‘-Interpretation von Bernd Schirok, Berlin/New York 2003.
- Wolfskehl, Karl: Die Blätter für die Kunst und die neuste Literatur, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 1 (1910), S. 1–18.
- Wolfskehl, Karl: Über den Geist der Musik, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 3 (1912), S. 20–32.
- Wolfskehl, Karl: Künster der Grösse. Friedrich Gundolf, in: Gesammelte Werke. Zweiter Band. Übertragungen, Prosa, hg. v. Margot Ruben/Claus Victor Bock, Hamburg 1960, S. 292–298.
- Wolters, Friedrich: Herrschaft und Dienst, Berlin 1909.
- Wolters, Friedrich: Richtlinien, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 1 (1910), S. 128–145.
- Wolters, Friedrich: Gestalt, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 2 (1911), S. 137–158.
- Wolters, Friedrich: Mensch und Gattung, in: Jahrbuch für die geistige Bewegung 3 (1912), S. 138–154.
- Wolters, Friedrich: Der Deutsche. Ein Lesewerk, 5 Bde., Breslau 1925–27.
- Wolters, Friedrich: Vier Reden über das Vaterland, Breslau 1927.
- Wolters, Friedrich: Stefan George und die Blätter für die Kunst. Deutsche Geistesgeschichte seit 1890, Berlin 1930.
- Wolters, Friedrich/Carl Petersen (Hg.): Die Heldensagen der germanischen Frühzeit, Breslau 1921.
- Ziegler, Theobald: Friedrich Nietzsche, Berlin 1900 (Vorkämpfer des Jahrhunderts. Eine Sammlung von Biographien, 1).
- Ziegler, Theobald: Die geistigen und sozialen Strömungen des neunzehnten Jahrhunderts, Berlin 1899 (Das neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung, 1).

*Unveröffentlichte Quellen / Archivalien*

*Germanic Studies Archives, Senate House Library, University of London  
Nachlass Friedrich Gundolf:*

- Gundolf, Friedrich: Caesar. Geschichte seines Ruhms (Manuskript), M36b.
- Gundolf, Friedrich: Goethe (Manuskript I), M53.
- Gundolf, Friedrich: Goethes Kindheit (Typoskript), M58.
- Gundolf, Friedrich: Goethe und das Volk. Fragment, M60.
- Gundolf, Friedrich: Goethe und Scott (Typoskript), M61.
- Gundolf, Friedrich: Julius Caesar bei Shakespeare (Manuskript), M 94.
- Gundolf, Friedrich: Der alte Goethe (Typoskript), M108.
- Gundolf, Friedrich: Caesar. Drama in 5 Akten, Reinschrift, W46.
- Brief von Friedrich Gundolf an Ernst Robert Curtius, ohne Datierung, G2, Mappe 2.
- Brief von Friedrich Gundolf an Magda Bezner, Oktober/November 1924, G2, Mappe 1 (14).
- Brief von Friedrich Gundolf an Kurt Osswald, Heidelberg, 22.6.1924, G3, Mappe 2.
- Brief von Friedrich Gundolf an Betty von Scholtz, Heidelberg, 4.7.1924, G4.
- Brief von Friedrich Gundolf an Magda Bezner, Herbst 1924, G2, Mappe 1 (9).
- Brief von Friedrich Gundolf an Magda Bezner, November 1924, G2, Mappe 1 (19).
- Brief von Friedrich Gundolf an Jacob Wittmer Hartmann, 8.12.1928, G3, Mappe 1.
- Brief von Friedrich Gundolf an Jacob Wittmer Hartmann, 28.7.1930, G3, Mappe 1.
- Brief von Ernst Cassirer an Friedrich Gundolf, Berlin, 6.10.1916, Briefe 3aC1.
- Brief von Kurt Hildebrandt an Friedrich Gundolf, Berlin-Tegel, 5.11.1921, Gundolf V, 17e.
- Brief von Kurt Hildebrandt an Friedrich Gundolf, Wittenau, 12.12.1924, Gundolf V, 17e.
- Brief von Kurt Hildebrandt an Friedrich Gundolf, Wittenau, 12.12.1924, Gundolf V, 17e.
- Brief von Edith Landmann an Friedrich Gundolf, Basel, 16.10.1924, Gundolf V, 23a.
- Brief von Arthur Schnitzler an Friedrich Gundolf, Wien, 12.2.1927, Briefe 32d.
- Sammlung von Cäsar-Exzerpten, M36.
- Zeitungsaufsätze/Rezensionen, Z.

*Universitätsbibliothek Basel, Nachlass Wolfram von den Steinen:*

- Brief von Wolfram von den Steinen an seine Eltern, 2. März 1913, NL 85: IV, 4.

- von den Steinen, Wolfram: Zum Ruhme der Heiligen, handschriftl. Manuskript ohne Datierung, NL 85: II,11.
- von den Steinen, Wolfram: Notizbuch zur Reihe Heilige und Helden des Mittelalters (mit alphabet. Glossar), NL 85: I, 5.
- von den Steinen, Wolfram: Stefan George zum 20. Todestage, Manuskript, NL 85: I, 61.
- von den Steinen, Wolfram: Die Französische Revolution und Napoleon (Vorlesungsmanuskript), 1934, NL 85: III 10 (29).
- von den Steinen, Wolfram: Die Kulturwelt um Goethe und Hölderlin (Vorlesungsmanuskript), 1947, NL 85: III 34.
- von den Steinen, Wolfram: Über Stefan George: zum 4. Dezember 1958, NL 85: I, 60.

*Stefan George Archiv Stuttgart:*

- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Basel, 13.9.1911, Briefe an George III, 13187.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Spremberg, 20.10.1914, Briefe an George III, 13195.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Spremberg, 5.6.1916, Briefe an George III, 13202.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, o.O., o.D., Briefe an George III, 13204.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Berlin-Charlottenburg, 5.5.1917, Briefe an George III, 13205.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Berlin, 30.12.1917, Briefe an George III, 13206.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, o.O., Anfang 1924, Briefe an George III, 13213.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Hallstatt (Salzkammergut), 27.8.1924, Briefe an George III, 13216.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Berlin, 10.1.1925, Briefe an George III, 13218.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Berlin, 7.10.1925, Briefe an George III, 13221.
- Brief von Berthold Vallentin an Stefan George, Berlin, 8.2.1927, Briefe an George III, 13226.
- Brief von Stefan George an Berthold Vallentin, Bingen, 17.5.1904, Briefe von George II, 7006.
- Karte von Wolfram von den Steinen an Stefan George, Berlin-Wilmersdorf, Weihnachten 1925, George III, 12291.

- Vallentin, Berthold: Napoleon (Typoskript und eine Korrekturfahne), Nachlass von Ludwig Thormaehlen: Vallentin, Berthold: I, 3000.
- Gundolf, Friedrich: Caesar. Geschichte seines Ruhms, Korrekturfahne, F. Gundolf I, 523.
- Gundolf, Friedrich: Vorbilder/Dichter und Helden, Korrekturfahne, F. Gundolf I, 527.
- Gundolf, Friedrich: Fragment einer Besprechung des Friedrich II. von Kantorowicz, F. Gundolf I, 541.
- Cäsar von Friedrich Gundolf gezeichnet, Bleistift, 22x28cm, ohne Datierung, F. Gundolf I, 710.
- Cäsar-Zeichnungen Gundolfs, ohne Datierungen, F. Gundolf I, 702, 704, 751, 752, 761.

*Deutsches Literaturarchiv Marbach:*

- Brief von Wolfram von den Steinen an Karl Wolfskehl, Basel, 9.5.1930, D: Wolfskehl, NZ 71.1.
- Brief von Wolfram von den Steinen an Karl Wolfskehl, Cronberg/Taunus, 14.11.1930, D: Wolfskehl, NZ 71.1.
- Brief von Wolfram von den Steinen an Karl Wolfskehl, o.O., 20.7.1939, D: Wolfskehl, NZ 71.1.
- Brief von Wolfram von den Steinen an Karl Wolfskehl, Riehen/Basel, 28.10.1940, D: Wolfskehl, NZ 71.1.
- von den Steinen, Wolfram: Der Meister. Ein Basler Zwiegespräch (1937). Abschrift für Karl Wolfskehl, D: Wolfskehl; Steinen, Wolfram von den, Dramatisches.
- von den Steinen, Wolfram: Stefanstag, Typoskript (Durchschlag), D: Wolfskehl, NZ 71.1.
- Sternberger, Dolf: Friedrich Gundolf. Zu seinem 50. Geburtstag am 20. Juni. Rundfunkvortrag, 3.7.1930, masch. Typoskript, A: Sternberger, 89.10.547.
- Sternberger, Dolf: Rede zum Gedächtnis Friedrich Gundolfs anlässlich seines hundertsten Geburtstages, Hessischer Rundfunk, 7.6.1980, masch. Typoskript, A: Sternberger, 89.10.616.
- Dokumentensammlung der Mediendokumentation, DOK: Steinen, Wolfram von den (7g2).
- Zeitungsausschnittssammlung der Mediendokumentation, Z: Steinen, Wolfram von den (7g2).
- Zeitungsausschnittssammlung der Mediendokumentation, Z: Vallentin, Berthold.

## *Zeitungsaufsätze und Rezensionen*

- Baethgen, Friedrich: Rezension zu Wolfram von den Steinens Heilige und Helden des Mittelalter, in: Deutsche Literaturzeitung (8) 1927, Sp. 367–371.
- Bahr, Hermann: Cäsar, in: Neue Freie Presse Wien (30.1.1925), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Binder, Hermann: Theobald Ziegler als Erzieher, in: Der Schwäbische Bund. Eine Monatsschrift aus Oberdeutschland 2/1 (1919), S. 230–236.
- Brackmann, Albert: Kaiser Friedrich II. in „mythischer Schau“, in: Historische Zeitschrift 140 (1929), S. 534–549.
- F-1.: Rez. Friedrich Gundelfinger. Cäsar in der deutschen Literatur, in: Literarisches Zentralblatt (6.8.1904), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Gelzer, Matthias: Rez. Friedrich Gundolf: Caesar. Geschichte seines Ruhms und Caesar im neunzehnten Jahrhundert, in: Gnomon 2 (1926), S. 725–729.
- Goldstein, Moritz: Julius Cäsar und sein Ruhm. Brandes und Gundolf, in: Vossische Zeitung vom 5. April 1925, vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Grimm, Eduard: Aus der neueren Literatur über Nietzsche, in: Protestantische Monatshefte. Neue Folge der Protestantischen Kirchenzeitung 5/1 (1901), S. 324–330.
- Hamecher, Peter: Der Erneuerer der Antike, in: Berliner Börsen-Zeitung 295 (26.6.1932), vgl. Zeitungsausschnittssammlung der Mediendokumentation, DLA Marbach, Z: Vallentin, Berthold.
- Harich, Walther: Witkops ‚Goethe‘, in: Königsberger Allgemeine Zeitung (23.9.1931), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Hesse, Hermann: Nietzsche. Von Ernst Bertram, in: Vivos voco 1 (1919/1920), S. 78.
- Hohoff, Curt: Dem Mittelalter auf der Spur, in: Süddeutsche Zeitung 90/91 (Ostern 13., 14., 15.4.1968), S. 89.
- Howald, Ernst: Cäsar, in: Neue Zürcher Zeitung (4.1.1925), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- h.m.: Heroische Geschichtsbetrachtung, in: Tagespost Graz (19.7.1926), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Kampers, Franz: Rez. Gundolf, Friedrich: Caesar, in: Literarischer Handweiser 3 (1925), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Kaube, Jürgen: Die zwei Leben des Ideenkönigs, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 221 (23.9.2014), S. 10.
- König, Paul: Der Kulturhistoriker Wolfram von den Steinen 1892–1967. Zum Gedächtnis seines achtzigsten Geburtstages am 23. November, in: Die Tat 277 (25.11.1972), S. 26.
- Kreutzer, J.: Rez. Friedrich Gundolf: Caesar. Geschichte seines Ruhms, in: Kölnische Zeitung (11.12.1924), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.

- E. K.: Drei Aufsätze Friedrich Gundolfs, in: Neue Zürcher Zeitung (27.11.1921), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Lehmann, Rudolf: Neue Wege der Goethe-Wissenschaft, in: Kant-Studien (15.10.1917), S. 341–348.
- Lorentz, Paul: Rez. Gundolfs Goethe, in: Monatsschrift für höhere Schulen (1918), S. 340–343.
- Marcuse, Ludwig: Gundolfs Europa-Biographie, in: Berliner Tageblatt (26.4.1925), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Marcuse, Ludwig: Cäsar und Europa, in: Berliner Tageblatt (11.4.1926), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Maurer, Otto: Rez. Friedrich, Gundolf: Cäsar im 19. Jahrhundert, in: Eckart-Ratgeber 1927, vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Meason, George: Rez. „Friedrich Gundolf: The Mantle of Caesar.“, in: New York Herald Tribune (20.1.1929), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Menzer, Paul: Rez. Theobald Ziegler, Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Litteraturzeitung 10/52 (1899), Sp. 1948f.
- Meßleny, Richard: Rez. Friedrich Gundolfs Goethe, in: Archiv für Geschichte der Philosophie 31 (1918), S. 231–237.
- M.: Rez. Friedrich Gundolf: „Dichter und Helden“, in: Berner Bund (13.11.1921), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Obenauer, K. J.: Rez. Goethe von Friedrich Gundolf, in: Das Reich (Juli 1918), S. 615–617.
- Petersen, Julius: Rez. zu Gundolf, Goethe, in: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 39 (1918), Sp. 218–229.
- Raulff, Ulrich: Eine Figur des Imaginären. Friedrich Gundolf und Caesars magischer Name, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung (11.7.1992), S. 2 (BuZ).
- Reicke, Emil: Stefan George, der „Lyriker unserer Zeit“, in: Fränkischer Kurier Nürnberg (17.3.1914), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Richard: Helden und Heldenverehrung, in: Gegner. Zeitschrift für neue Einheit 5 (1931), S. 27.
- Riehl, Alois: Bertrams Nietzschebuch, in: Deutsche Literaturzeitung 27/28 (1919), Sp. 515–518 (mit Fortsetzungen in den Folgeheften 29, Sp. 547–550 und 30, Sp. 571–574).
- Rößner, Hans: Held und Volk im Georgekreis, in: Zeitschrift für Deutsche Bildung 14 (1938), S. 49–58.
- Scheller, Will: Caesar im 19. Jahrhundert, in: Karlsruher Zeitung (4.12.1926), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Schulte-Ahlen, Wilhelm: Rez. Friedrich Gundolf: Caesar im neunzehnten Jahrhundert, in: Orplid 1927, vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Schwabe, Ernst: Rez. Friedrich Gundelfinger. Cäsar in der deutschen Literatur, in: Neue Philologische Rundschau 4 (1905), S. 77–80.

- Simmel, Georg: Das Goethebuch, in: Die neue Rundschau (Februar 1917), S. 254–264.
- Ritter von Srbik, Heinrich: Napoleon. Von Emil Ludwig. [...] Napoleon oder Kniefall vor dem Heros. Von Werner Hegemann [...], in: Historische Bellettistik. Ein kritischer Literaturbericht, hg. v. d. Schriftleitung der Historischen Zeitschrift, München/Berlin 1928, S. 9–19.
- Uram, Kurt: Gestaltwandel Cäsars, in: Die Zeit (28.12.1924), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Vallentin, Berthold: Deutsche Geistesgeschichte seit 1880, in: Deutsche Allgemeine Zeitung (5.1.1930), vgl. Zeitungsausschnittssammlung der Mediendokumentation, DLA Marbach, Z: Vallentin, Berthold.
- Vossler, Karl: Vom sprachlichen und sonstigen Wert des Ruhmes, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 4/1 (1926), S. 226–239.
- Wegwitz, Paul: Rez. Friedrich Gundolf: Cäsar, Geschichte seines Ruhms, in: Die Tat 18/1 (1926/27), S. 148–150.
- von Weilen, Alexander: Rez. Friedrich Gundelfinger. Cäsar in der deutschen Literatur, in: Deutsche Literatur Zeitung (1.10.1904), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Werner, Bruno E.: Das Erlebnis Stefan George, in: Deutsche Allgemeine Zeitung (8.6.1928), abgedruckt in: Stefan George. 1868 · 1968. Der Dichter und sein Kreis. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs, im Auftrag der Deutschen Schillergesellschaft hg. v. Bernhard Zeller, Stuttgart 1968 (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, Katalog Nr. 19), S. 354.
- Willi, Walter: Der Ausdruckswillen der modernen Biographie, in: Wissen & Leben. Neue Schweizer Rundschau 5 (1925), S. 325–331.
- Wolf, Richard: Der neue Gundolf. Cäsar und die Jahrtausende, in: Mannheimer Tageblatt (10.12.1924), vgl. Nachlass Gundolf, GSA, Rezensionen Z.
- Würzbach, Friedrich: Die Wandlung der Deutung Nietzsches, in: Blätter für Deutsche Philosophie. Zeitschrift der Deutschen Philosophischen Gesellschaft 4/2 (1930), S. 202–211.

### *Briefwechsel*

- Goethe und seine Freunde im Briefwechsel, 3 Bde., hg. u. eingel. v. Richard M. Meyer, Berlin 1909–1911.
- Stefan George/ Friedrich Gundolf: Briefwechsel, hg. v. Robert Boehringer mit Georg Peter Landmann, München/Düsseldorf 1962.
- Stefan George – Friedrich Wolters. Briefwechsel 1904–1930. Mit einer Einleitung hg. v. Michael Philipp, Amsterdam 1998.
- Gundolf, Friedrich: Briefwechsel mit Herbert Steiner und Ernst Robert Curtius, eingel. und hg. v. Lothar Helbing/Claus Victor Bock, Amsterdam 1963.

- Gundolf Briefe. Neue Folge, hg. v. Lothar Helbing/Claus Victor Bock, Amsterdam 1965 (Castrum Peregrini, 66–7–8).
- Friedrich Gundolf – Friedrich Wolters. Ein Briefwechsel aus dem Kreis um Stefan George, hg. u. eingel. von Christophe Fricker, Köln/Weimar/Wien 2009.
- Friedrich Gundolf – Erich von Kahler: Briefwechsel 1910–1931. Mit Auszügen aus dem Briefwechsel Friedrich Gundolf – Fine von Kahler, hg. v. Klaus Pott unter Mitarbeit von Petra Kuse, 2 Bde., Göttingen 2012 (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 91).
- Friedrich Gundolf – Elisabeth Salomon. Briefwechsel (1914–1931), im Auftrag des Deutschen Literaturarchivs hg. v. Gunilla Eschenbach/Helmuth Mojem, Berlin/Boston 2015.
- Maximilian Kronberger: Gedichte Tagebücher Briefe, hg. v. Georg Peter Landmann, Stuttgart 1987.
- Thomas Mann an Ernst Bertram. Briefe aus den Jahren 1910–1955, hg., komm. und mit einem Nachwort versehen v. Inge Jens, Pfullingen 1960.
- Wolfskehl, Karl und Hanna: Briefwechsel mit Friedrich Gundolf 1899–1931, hg. v. Karlhans Kluncker, Bd. 2, Amsterdam 1977 (Publications of the Institute of Germanic Studies University of London, 24).
- Zettelwirtschaft. Briefe an Gertrude von Eckardt-Lederer von Friedrich und Elisabeth Gundolf, Hermann Broch, Joachim Ringelnatz und Berthold Vallentin, hg. v. Sander L. Gilman, Berlin 1992 (Philologische Studien und Quellen, 120).
- „Von Menschen und Mächten“. Stefan George – Karl und Hanna Wolfskehl. Der Briefwechsel 1892–1933, hg. v. Birgit Wägenbaur/Ute Oelmann im Auftrag der Stefan George Stiftung, München 2015.

### *Philologische und bibliographische Hilfsmittel*

- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsches Wörterbuch, Bd. 14, bearb. v. Moritz Heyne, Nachdruck der Erstausgabe von 1893, München 1984.
- Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien, hg. v. Christian Klein, Stuttgart/Weimar 2009.
- Handbuch der literarischen Gattungen, hg. v. Dieter Lampert, Stuttgart 2009.
- Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 7, hg. v. Joachim Ritter, völlig neu bearb. Ausg., Darmstadt 1974.
- Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. v. Gert Ueding, Darmstadt 1994.
- Kirchner's Wörterbuch der Philosophischen Grundbegriffe, Neubearbeitung v. Carl Michaelis, 5. Aufl., Leipzig 1907.
- Landmann, Georg Peter: Stefan George und sein Kreis. Eine Bibliographie. Mit der Hilfe v. Gunhild Günther ergänzte u. nachgeführt zweite Aufl., Hamburg 1976.
- Lexikon des Mittelalters, 9 Bde., München/Zürich 1980–1998.

- Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 6, hg. v. Josef Höfer/Karl Rahner, 2. völlig neu bearb. Aufl., Freiburg 1961.
- Loecker, Armand de: Friedrich Gundolf. Bibliographie 1968–1980, in: Duitse Kroniek 33 (1983), S. 30–44.
- Metzler Lexikon Literatur, hg. v. Günther und Irmgard Schweikle, 2. überarb. Aufl., Stuttgart 1990.
- Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen, begr. v. Günther und Irmgard Schweikle, hg. v. Dieter Burdorf/Christoph Fasbender/Burkhard Moennighoff, 3. völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart/Weimar 2007.
- Morwitz, Ernst: Kommentar zu dem Werk Stefan Georges, 2. Aufl., Düsseldorf/München 1969.
- Neue Deutsche Biographie [Onlinefassung], URL: <http://www.deutsche-biographie.de> [Stand: 1.5.2017]
- Neutjens, Clemens: Friedrich Gundolf. Ein biobibliographischer Apparat, Bonn 1969 (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde, 20).
- Nietzsche Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. v. Henning Ottmann, Stuttgart/Weimar 2000.
- Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, hg. v. Klaus Weimar, 3. neubearb. Aufl., Berlin/New York 1997.
- Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hg. v. Ernst Dassmann u.a., Stuttgart 1988.
- Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, 3 Bde., hg. v. Achim Aurnhammer/Wolfgang Braungart/Stefan Breuer/Ute Oelmann, 2. Aufl., Berlin/Boston 2016.
- Theologische Realenzyklopädie, Bd. 34, hg. v. Gerhard Müller, Berlin/New York 2002.
- Schön, Sonja: Beiträge zur Gundolf-Bibliographie, in: Neue Beiträge zur George-Forschung 19 (1993), S. 58–59.

## Darstellungen

- Albert, Claudia: Sakralisierung der Dichtergestalt. Hölderlin-Rezeption im George-Kreis, in: Deutsche Klassiker im Nationalsozialismus. Schiller, Kleist, Hölderlin, hg. v. ders., Stuttgart 1994, S. 193–197.
- Andres, Jan: Gegenbilder. Stefan Georges poetische Kulturkritik in den ‚Zeitgedichten‘ des ‚Siebenten Rings‘, in: George-Jahrbuch 6 (2006/2007), S. 31–54.
- Andres, Jan: „frauen fremder ordnung“. Thesen zur strukturellen Misogynie des George-Kreises, in: Frauen um Stefan George, hg. v. Ute Oelmann/Ulrich Raulff, Göttingen 2010 (Castrum Peregrini, N.F., 3), S. 37–57.

- Andres, Jan: Mittelalter als Modell? Zu Stefan George, in: Modell Mittelalter, hg. v. Victoria von Flemming, Köln 2010, S. 145–167.
- Andres, Jan: Gundolf, Friedrich Leopold, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1404–1409.
- Arrighetti, Anna Maria: Der Sinn für das Mythische in den Geschichtskonzepten von Friedrich Gundolf und von Ernst Bertram, in: Nachleben der Antike – Formen ihrer Aneignung, hg. v. Bettina Bosold-DasGupta, Berlin 2006, S. 443–462.
- Arrighetti, Anna Maria: Mensch und Werk in kritischen Publikationen des George-Kreises. Zu Friedrich Gundolfs Goethe und zu Ernst Bertrams Nietzsche – Versuch einer Mythologie, Heidelberg 2008 (Frankfurter Beiträge zur Germanistik, 48).
- Asch, Ronald G./Michael Butter (Hg.): Bewunderer, Verehrer, Zuschauer. Die Helden und ihr Publikum, Würzburg 2016 (Helden – Heroisierungen – Heroismen, 2).
- Aurnhammer, Achim: Stefan George und Hölderlin, in: Euphorion 81 (1987), S. 81–99.
- Aurnhammer, Achim: „Der Preusse‘. Zum Zeitbezug der ‚Zeitgedichte‘ Stefan Georges im Spiegel der Bismarck-Lyrik, in: Stefan George. Werk und Wirkung seit dem ‚Siebenten Ring‘. Für die Stefan-George-Gesellschaft hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 173–196.
- Aurnhammer, Achim: Poetische Rezeption, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 2, hg. v. dems. u.a., Berlin/Boston 2012, S. 829–896.
- Aurnhammer, Achim: Arthur Schnitzlers intertextuelles Erzählen, Berlin/Boston 2013 (linguae & litterae, 22).
- Aurnhammer, Achim: Kriegskritik als Nachkriegsvision. Stefan Georges Dichtung Der Krieg, in: Cultura Tedesca 46 (2014), S. 53–79.
- Aurnhammer, Achim: „Im Anfang war das Wort!“ – „Im Anfang war die Tat!“ Wort und Tat in Stefan Georges Ideal des Heroischen, in: Literatur und praktische Vernunft, hg. v. Frieder von Ammon/Cornelia Rémi/Gideon Stiening, Berlin 2016, S. 537–554.
- Aurnhammer, Achim: Zeitgedichte, in: Stefan George-Werkkommentar. Studien und Interpretationen zu sämtlichen Dichtungen und Übertragungen, hg. v. Jürgen Egyptien, Berlin/Boston 2017, S. 335–355.
- Aurnhammer, Achim: Der Stern des Bundes. Drittes Buch, in: Stefan George-Werkkommentar. Studien und Interpretationen zu sämtlichen Dichtungen und Übertragungen, hg. v. Jürgen Egyptien, Berlin/Boston 2017, S. 548–566.
- Aurnhammer, Achim/Manfred Pfister (Hg.): Heroen und Heroisierungen in der Renaissance, Wiesbaden 2013 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Bd. 28).

- Aurnhammer, Achim/Ann-Christin Bolay: Stefan George in Heldenportraits, in: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 59 (2015), S. 240–267.
- Baumann, Günter: Medien und Medialität, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 2, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 683–712.
- Behrs, Jan: Der Dichter und sein Denker. Wechselwirkungen zwischen Literatur und Literaturwissenschaft in Realismus und Expressionismus, Stuttgart 2013 (Beiträge zur Geschichte der Germanistik, 4).
- Bentley, Eric Russell: Modern Hero-Worship. Notes on Carlyle, Nietzsche, and Stefan George, in: *The Sewanee Review* 52 (1944), S. 441–456.
- Bentley, Eric Russell: *The Cult of the Superman. A Study of the Idea of Heroism in Carlyle and Nietzsche, with Notes on other Hero-Worshippers of Modern Times*, Gloucester 1969.
- Berbig, Roland: „Poesieprofessor“ und „literarischer Ehrabschneider“. Der Berliner Literaturhistoriker Richard M. Meyer; mit Dokumenten, in: *Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens* 1 (1996), S. 37–99.
- Beßlich, Barbara: *Wege in den ‚Kulturkrieg‘. Zivilisationskritik in Deutschland 1890–1914*, Darmstadt 2000.
- Beßlich, Barbara: Vates in Vastitate. Poetologie, Prophetie und Politik in Stefan Georges Der Dichter in Zeiten der Wirren, in: *Poetologische Lyrik von Klopstock bis Grünbein. Gedichte und Interpretationen*, hg. v. Olaf Hildebrand, Köln/Weimar/Wien 2003, S. 201–219.
- Beßlich, Barbara: Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800–1945, Darmstadt 2007.
- Bleicken, Jochen/Christian Meier/Hermann Strasburger: Matthias Gelzer und die Römische Geschichte, Kallmünz 1977 (Frankfurter Althistorische Studien, 9).
- Blum, Gerd: Bismarck-Barometer. Militaristische Stereotype in Künstlerdarstellungen der Gründerzeit und des Wilhelminismus, in: Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Kommunikation von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung, hg. v. Elisabeth Walde, Innsbruck 2009, S. 451–490.
- Blumenberg, Hans: Präfiguration. Arbeit am politischen Mythos, hg. v. Angus Nicholls/Felix Heidenreich, Berlin 2014.
- Bock, Claus Victor/Lothar Helbing/Karlhans Kluncker (Hg.): Stefan George. Dokumente seiner Wirkung, aus dem Friedrich Gundolf Archiv der Universität London, Amsterdam 1974 (Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London, 18; Castrum Peregrini 111–112–113).
- Bock, Claus Victor: „Verblässendes Blendwerk“ oder „Lebendiger Geist“? Friedrich Gundolf zum 100. Geburtstag, in: Ders.: Besuch im Elfenbeinturm. Reden, Dokumente, Aufsätze, Würzburg 1990 (Poesie und Philologie, 2), S. 71–83.
- Böckmann, Paul: Tradition und Moderne im Widerstreit. Friedrich Gundolf und die Literaturwissenschaft, in: Die Wirkung Stefan Georges auf die Wissen-

- schaft. Ein Symposium, hg. v. Hans-Joachim Zimmermann, Heidelberg 1985 (Supplemente zu den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 4), S. 77–94.
- Böschenstein, Bernhard: Ernst Bertrams Nietzsche – eine Quelle für Thomas Manns Doktor Faustus, in: *Euphorion* 72 (1978), S. 68–83.
- Böschenstein, Bernhard: Ernst Bertram. Zeugnisse einer späten Begegnung, in: Zeit der Moderne. Zur deutschen Literatur von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Festschrift für Bernhard Zeller, hg. v. Hans-Henrik Krummacher/Fritz Martini/Walter Müller-Seidel, Stuttgart 1984, S. 73–87.
- Böschenstein, Bernhard: Bertram, Ernst, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1278–1281.
- Böschenstein, Bernhard/Jürgen Egyptien/Bertram Schefold/Wolfgang Graf Vitzthum (Hg.): Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft, Berlin/New York 2005.
- Böhne, Winfried: Art. „Legende“, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 6, hg. v. Josef Höfer/Karl Rahner, 2. völlig neu bearb. Aufl., Freiburg 1961, Sp. 876–878.
- Bolay, Ann-Christin: Maximin und Cäsar. Adorationsmodelle im Stefan George-Kreis, in: Bewunderer, Verehrer, Zuschauer. Die Helden und ihr Publikum, hg. v. Ronald G. Asch/Michael Butter, Würzburg 2016 (Helden – Heroisierungen – Heroismen, 2), S. 137–157.
- Bolay, Ann-Christin: „eine durch und durch poetische, künstlerische Natur“. Zu Ernst Bertrams und Theobald Zieglers Rezeption des Dichters Nietzsche, in: Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, hg. v. Katharina Grätz/Sebastian Kaufmann, Berlin 2017 (Nietzsche-Lektüren, 1) (in Vorb.).
- Bollenbeck, Georg: Goethe als kulturkritische Projektion bei Chamberlain, Simmel und Gundolf, in: Goethe in Gesellschaft. Zur Geschichte einer literarischen Vereinigung vom Kaiserreich bis zum geteilten Deutschland, hg. v. Jochen Golz/Justus H. Ulbricht, Köln/Weimar/Wien 2005, S. 13–32.
- Bothe, Henning: „Ein Zeichen sind wir, deutungslos“. Die Rezeption Hölderlins von ihren Anfängen bis zu Stefan George, Stuttgart 1992.
- Bourdieu, Pierre: Die biographische Illusion, in: Ders.: Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns, Frankfurt a.M. 1998, S. 75–83.
- Braungart, Wolfgang: Gundolfs George, in: Germanisch-Romanische Monatschrift N.F. 43 (1993), S. 417–442.
- Braungart, Wolfgang: Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale in der Literatur, Tübingen 1997 (Communicatio, 15).
- Braungart, Wolfgang: Glöckner, Ernst, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1379–1382.
- Braungart, Wolfgang (Hg.): Stefan George und die Religion, Berlin/Boston 2015 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, 147).

- Breuer, Stefan: Zeitkritik und Politik, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 2, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 771–826.
- Brie, Friedrich: Helden und Heldenverehrung bei Thomas Carlyle, Heidelberg 1948.
- Bröckling, Ulrich: Negationen des Heroischen – ein typologischer Versuch, in: Faszinosum Antiheld. *helden.heroes.héros*. E-Journal zu Kulturen des Heroischen 3.1 (2015), S. 9–13.
- Brodersen, Kai: Die sieben Weltwunder. Legendäre Kunst- und Bauwerke der Antike, 7. durchges. Aufl., München 2007 (Beck'sche Reihe, 2029).
- Brömsel, Sven: Art. „Pathos der Distanz“, in: Nietzsche Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. v. Henning Ottmann, Stuttgart/Weimar 2000, S. 299.
- Broich, Ulrich/Manfred Pfister (Hg): Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien, Tübingen 1985 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft, 35).
- Broich, Ulrich: On Heroes and Hero-Worship, Especially in English Romanticism, in: Anglistik 16/2 (2005), S. 49–62.
- Brude-Firnau, Gisela: Die literarische Deutung Kaiser Wilhelms II. zwischen 1889 und 1989, Heidelberg 1997.
- Buchenau, Artur: Theobald Ziegler, in: Kant-Studien 23/1–3 (1919), S. 503–506.
- Budge, Gavin: The Hero as Seer. Character, Perception and Cultural Health in Carlyle, in: Romanticism and Victorianism on the Net 52 (2008), verfügbar unter <http://www.erudit.org/revue/ravon/2008/v/n52/019805ar.html> [Stand 1.5.2017].
- Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach, 8. völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart/Weimar 2004 (Sammlung Metzler, 36).
- Burdorf, Dieter: Kopf statt Ohr. Rudolf Borchardt als Kritiker Stefan Georges, in: Stefan George. Werk und Wirkung seit dem ‚Siebenten Ring‘. Für die Stefan-George-Gesellschaft hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 353–377.
- Burdorf, Dieter: Art. „Legende 2.“, in: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen, begr. v. Günther u. Irmgard Schweikle, hg. v. Dieter Burdorf/Christoph Fasbender/Burkhard Moennighoff, 3. völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart/Weimar 2007, S. 425.
- Buselmeier, Karin: Friedrich Gundolf und die „jüdische Literaturwissenschaft“, in: Jüdisches Leben in Heidelberg. Studien zu einer unterbrochenen Geschichte, hg. v. Norbert Giovanni/Jo-Hannes Bauer/Hans-Martin Mumm, Heidelberg 1992, S. 233–247.
- Christ, Karl: Zum deutschen Caesarbild des 20. Jahrhunderts, in: Caesar und Augustus, hg. v. dems./Emilio Gabba, Como 1989 (Biblioteca di Athenaeum, 12), S. 23–47.

- Cohn, Dorrit: Fictional versus Historical Lives. Borderlines and Borderline Cases, in: *The Journal of Narrative Technique* 19/1 (1989), S. 3–24.
- Dainat, Holger: Art. „Biographie“, in: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, Bd. I, hg. v. Klaus Weimar, 3. neubearb. Aufl., Berlin/New York 1997, S. 236–238.
- Delcourt, Marie/Karl Hoheisel: Art. „Hermaphrodit“, in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. 14, hg. v. Ernst Dassmann u.a., Stuttgart 1988, Sp. 649–682.
- Denissenko, Irina: Art. „Legende 1.“, in: *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen*, begr. v. Günther u. Irmgard Schweikle, hg. v. Dieter Burdorf/Christoph Fasbender/Burkhard Moennighoff, 3. völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart/Weimar 2007, S. 424–423.
- Diethe, Carol: *Nietzsches Schwester und Der Wille zur Macht. Biografie der Elisabeth Förster-Nietzsche*. Aus dem Englischen von Michael Haupt, Hamburg/Wien 2001.
- Dörr, Georg: Stefan Georges neopagane Maximin-Religion, in: *Stefan George und die Religion*, hg. v. Wolfgang Braungart, Berlin/Boston 2015 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, 147), S. 52–79.
- Dobesch, Gerhard: *Caesars Apotheose zu Lebzeiten und sein Ringen um den Königstitel. Untersuchungen über Caesars Alleinherrschaft*, Wien 1966.
- Durzak, Manfred: Epigonelyrik. Zur Dichtung des George-Kreises, in: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 13 (1969), S. 482–529.
- Egeland, Marianne: The Man of Letters as Hero, in: *International Journal of the Book* 4/2 (2007), S. 41–47.
- Egyptien, Jürgen: Die Haltung Georges und des George-Kreises zum 1. Weltkrieg, in: *Stefan George: Werk und Wirkung seit dem ‚Siebenten Ring‘. Für die Stefan-George-Gesellschaft* hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 197–212.
- Egyptien, Jürgen: Die Apotheose der heroischen Schöpferkraft. Shakespeare im George-Kreis, in: *Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft*, hg. v. Bernhard Böschenstein/Jürgen Egyptien/Bertram Schefold/Wolfgang Graf Vitzthum, Berlin/New York 2005, S. 159–185.
- Egyptien, Jürgen: Die ‚Kreise‘, in: *Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch*, Bd. 1, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 365–407.
- Egyptien, Jürgen: Kulturkritik III: Das Jahrbuch für die geistige Bewegung, in: *Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch*, Bd. 1, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 382–385.
- Eichhorn, Werner: In memoriam Wolfram von den Steinen 1892–1967, in: *Erasmus. Speculum Scientiarum* 20 (1968), Sp. 577–580.

- Elias, Norbert: Figuration, in: Grundbegriffe der Soziologie, hg. v. Johannes Kopp/Bernhard Schäfers, 10. Aufl., Wiesbaden 2010, S. 75–78.
- Elias, Norbert: Was ist Soziologie?, 12. Aufl., Weinheim/Basel 2014.
- Eriksonas, Linas: National Heroes and National Identities. Scotland, Norway and Lithuania, Brüssel 2004.
- Eschenbach, Gunilla: Imitatio im George-Kreis, Berlin/New York 2011 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, N.F. 69).
- Eschenbach, Gunilla: Geschichte und Geschichtlichkeit in Stefan Georges Lyrik, in: Geschichtslyrik. Ein Kompendium, hg. v. Heinrich Detering/Peer Trilcke, Bd. 2, Göttingen 2013, S. 859–884.
- Evans, Arthur R.: Das Antlitz Stefan Georges. Physiognomische Theorie und heroische Portraits, in: Castrum Peregrini 89 (1969), S. 54–67.
- Fetz, Bernhard (Hg.): Die Biographie – Zur Grundlegung ihrer Theorie, Berlin/New York 2009.
- Fetz, Bernhard: Die vielen Leben der Biographie. Interdisziplinäre Aspekte einer Theorie der Biographie, in: Die Biographie – Zur Grundlegung ihrer Theorie, hg. v. dems., Berlin/New York 2009, S. 33–66.
- Fetz, Bernhard: Der Stoff, aus dem das (Nach-)Leben ist. Zum Status biographischer Quellen, in: Die Biographie – Zur Grundlegung ihrer Theorie, hg. v. dems., Berlin/New York 2009, S. 103–154.
- Fetz, Bernhard/Wilhelm Hemecker (Hg.): Theorie der Biographie. Grundlagen-  
texte und Kommentar, Berlin/New York 2011.
- Fiebig, Nils/Friederike Waldmann (Hg.): Richard M. Meyer – Germanist zwischen Goethe, Nietzsche und George, Göttingen 2009.
- Fiebig, Nils (Hg.): In Nietzsches Bann. Briefe und Dokumente von Richard M. Meyer, Estella Meyer und Elisabeth Förster-Nietzsche, Göttingen 2012.
- Fitzon, Thorsten: Petrarca um 1900. Aneignung – Anverwandlung – Abkehr, in: Francesco Petrarca in Deutschland. Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik, hg. v. Achim Aurnhammer, Tübingen 2006 (Frühe Neuzeit, 118), S. 539–562.
- Fricker, Christophe: Einleitung, in: Friedrich Gundolf – Friedrich Wolters. Ein Briefwechsel aus dem Kreis um Stefan George, hg. v. dems., Köln/Weimar/Wien 2009, S. 7–35.
- Fried, Johannes: Zwischen „Geheimem Deutschland“ und „geheimer Akademie der Arbeit“. Der Wirtschaftswissenschaftler Arthur Salz, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 249–302.
- Fuchs, Eckhardt: Henry Thomas Buckle. Geschichtsschreibung und Positivismus in England und Deutschland, Leipzig 1994 (Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsordnung, 9).

- Gamper, Michael/Ingrid Kleeberg (Hg.): Größe. Zur Medien- und Konzeptgeschichte personaler Macht im langen 19. Jahrhundert, Zürich 2015 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen, 34).
- Gamper, Michael: Der große Mann. Geschichte eines politischen Phantasmas, Göttingen 2016.
- Gadamer, Hans-Georg: Hölderlin und Stefan George, in: Stefan George Kolloquium, hg. v. Eckhard Heftrich/Paul Gerhard Klussmann/Hans Joachim Schrimpf, Köln 1971, S. 118–132.
- Geese, Walter: Die heroische Landschaft von Koch bis Böcklin, Straßburg 1930 (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 271).
- Gelzer, Matthias: Cäsar. Der Politiker und Staatsmann, Stuttgart/Berlin 1921 [Neuauflage: Caesar. Der Politiker und Staatsmann. Mit einer Einleitung und einer Auswahlbibliographie hg. v. Ernst Baltrusch, Stuttgart 2008].
- Genette, Gérard: Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches. Mit einem Vorwort von Harald Weinrich, Frankfurt a.M./New York/Paris 1989.
- Gerhardt, Volker: Art. „Pathos der Distanz“, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 7, hg. v. Joachim Ritter, Darmstadt 1989, S. 199–201.
- Gerwarth, Robert: Der Bismarck-Mythos. Die Deutschen und der Eiserne Kanzler. Aus dem Englischen von Klaus-Dieter Schmidt, München 2007.
- Gesche, Helga: Die Vergottung Caesars, Kallmünz 1968 (Frankfurter althistorische Studien, 1).
- Glaser, Hermann: Die Kultur der wilhelminischen Zeit. Topographie einer Epoche, Frankfurt a.M. 1984, S. 111–115.
- Goez, Werner: Art. „Zwei-Schwerter-Lehre“, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 9, München 1998, Sp. 725f.
- Gradmann, Christoph: Historische Belletistik. Populäre historische Biographien in der Weimarer Republik, Frankfurt a.M./New York 1993.
- Grätz, Katharina: Nietzsches Geschichtsdenken. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben, in: Nietzsche als Philosoph der Moderne, hg. v. Barbara Neymeyr/Andreas Urs Sommer, Heidelberg 2012 (Akademiekonferenzen, 9), S. 175–191.
- Grätz, Katharina/Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poesie – Rezeption, Berlin 2017 (Nietzsche-Lektüren, 1) (in Vorb.).
- Grierson, Herbert John Clifford: Carlyle and Hitler. The Adamson lecture in the University of Manchester, December 1930, with some additions and modifications, Cambridge 1933 (The Adamson lecture, 1930).
- Grigorian, Natasha: The Poet and the Warrior: The Symbolist Context of Myth in Stefan George's Early Verse, in: The German Quarterly 82/2 (2009), S. 174–195.

- Grimm, Jacob und Wilhelm: Art. „Ruhm“, in: Deutsches Wörterbuch, Bd. 14, bearb. v. Moritz Heyne, Nachdruck der Erstausgabe von 1893, München 1984, Sp. 1441–1444.
- Groppe, Carola: Die Macht der Bildung. Das deutsche Bildungsbürgertum und der George-Kreis 1890–1933, Köln 1997.
- Groppe, Carola: Konkurrierende Weltanschauungsmodelle im Kontext von Kreisentwicklung und Außenwirkung des George-Kreises: Friedrich Gundolf – Friedrich Wolters, in: Stefan George. Werk und Wirkung seit dem ‚Siebenten Ring‘. Für die Stefan-George-Gesellschaft hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 265–282.
- Große, Jürgen: Phänomen-Erkenntnis. Goethisches bei Geschichtsdenkern des 19. und 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2001 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 391).
- Grünewald, Eckhart: Ernst Kantorowicz und Stefan George. Beiträge zur Biographie des Historikers bis zum Jahre 1938 und zu seinem Jugendwerk „Kaiser Friedrich der Zweite“, Wiesbaden 1982 (Frankfurter Historische Abhandlungen, 25).
- Grünewald, Eckhart: Sanctus amor patriae dat animum – ein Wahlspruch des George-Kreises? Ernst Kantorowicz auf dem Historikertag zu Halle a.d. Saale im Jahr 1930 (mit Edition), in: Deutsches Archiv zur Erforschung des Mittelalters 50 (1994), S. 89–125.
- Gudian, Janus: Ernst Kantorowicz. Der „ganze Mensch“ und die Geschichtsschreibung, Frankfurt a.M. 2014.
- Guthke, Karl S.: Letzte Worte. Variationen über ein Thema der Kulturgeschichte des Westens, München 1990.
- Haas, Claude: Heiland oder Führer? Der Dichter als Kulturheros in der Literaturwissenschaft des George-Kreises, in: Der Kulturheros. Genealogien – Konsellationen – Praktiken, hg. v. Zaal Andronikashvili/Matthias Schwartz/Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017, S. 537–566.
- Hähner, Olaf: Historische Biographik. Die Entwicklung einer geschichtswissenschaftlichen Darstellungsform von der Antike bis ins 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M./Berlin/Bern/Wien u.a. 1999 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, 829).
- Halbwachs, Maurice: Das kollektive Gedächtnis. Mit einem Geleitwort zur dt. Ausgabe v. Heinz Maus. Aus dem Französischen von Holde Lhoest-Offermann, Frankfurt a.M. 1991.
- Haldimann-Roman, Eva: Stilkritische Untersuchungen an Le Tourneurs Übersetzung der Shakespeareschen Lustspiele, Diss. phil., Zürich 1956.
- Hall, Stuart George: Art. „Typologie“, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. v. Gerhard Müller, Bd. 34, Berlin/New York 2002, S. 208–224.

- Harrington, Anne: Die Suche nach Ganzheit. Die Geschichte biologisch-psychologischer Ganzheitslehren vom Kaiserreich bis zur New-Age-Bewegung, Reinbek 2002.
- Hartmann, Heiko: Steinen, Wolfram von den, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1685–1688.
- Hartung, Günter: Houston Stewart Chamberlains „Goethe“, in: Ders.: Deutsch-faschistische Literatur und Ästhetik. Gesammelte Studien, Leipzig 2001 (Gesammelte Aufsätze und Vorträge, 1), S. 23–41.
- Heinzer, Felix: Ist der Dichter ein Held? Vormoderne Stilisierungen von Autorschaft am Beispiel Notkers I. von St. Gallen. Abschiedsvorlesung am 17.7.2015 an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.
- Helm, Katharina/Jakob Willis (Hg.): Mediale Strategien der Heroisierung. *helden. heroes. héros.* E-Journal zu Kulturen des Heroischen 2.2 (2014).
- Hemecker, Wilhelm (Hg.): Die Biographie. Beiträge zu ihrer Geschichte, Berlin/New York 2009.
- Herres, Nina: Schmitt, Saladin Josef, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1627–1629.
- Higgins, Geraldine: Heroic Revivals. From Carlyle to Yeats, New York 2012.
- Hirsch, Julian: Die Genesis des Ruhmes. Ein Beitrag zur Methodenlehre der Geschichte, Leipzig 1914.
- von Hoegen, Jesko: Der Held von Tannenberg. Genese und Funktion des Hindenburg-Mythos, Köln/Weimar/Wien 2007 (Stuttgarter historische Forschungen, 4).
- von den Hoff, Ralf/Ronald G. Asch/Achim Aurnhammer/Ulrich Bröckling/Barbara Korte/Jörn Leonhard/Birgit Studt: Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne. Konzeptionelle Ausgangspunkte des Sonderforschungsbereichs 948, in: *helden. heroes. héros.* E-Journal zu Kulturen des Heroischen 1 (2013), S. 7–14.
- Höppner, Wolfgang: Eine Institution wehrt sich. Das Berliner Germanische Seminar und die deutsche Geistesgeschichte, in: Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1910 bis 1925, hg. v. Christoph König/Eberhart Lämmert, Frankfurt a.M. 1993, S. 362–380.
- Höppner, Wolfgang: Zur Kontroverse um Friedrich Gundolfs „Goethe“, in: Kontroversen in der Literaturtheorie – Literaturtheorie in der Kontroverse, hg. v. Ralf Klausnitzer/Carlos Spoerhase, Bern 2007, S. 183–205.
- Huemer, Georg: Der Biograph in der „Hexenküche“. Emil Ludwig zwischen Historie und Dichtung, in: Theorie der Biographie. Grundlagenexte und Kommentar, hg. v. Bernhard Fetz/Wilhelm Hemecker, Berlin/New York 2011, S. 155–160.

- Immer, Nikolas: Mit singender statt redender Seele. Zur Nietzsche-Rezeption bei Stefan George und seinem Kreis, in: Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne, hg. v. Thorsten Valk, Berlin/New York 2009 (Klassik und Moderne. Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar, 1), S. 55–86.
- Iser, Wolfgang: Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung, 4. Aufl., München 1994 (UTB, 636).
- Iser, Wolfgang: Der implizite Leser. Kommunikationsformen des Romans von Bunyan bis Beckett, 3. Aufl., München 1994 (UTB Literaturwissenschaft, 163).
- Iser, Wolfgang: Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa, 4. Aufl., Konstanz 1974 (Konstanzer Universitätsreden, 28).
- Jappe, Hajo: Ernst Bertram. Gelehrter, Lehrer und Dichter, Bonn 1969.
- Jatho, Jörg-Peter/Gerd Simon: Gießener Historiker im Dritten Reich, Gießen 2008.
- Jolles, Frank: Zur Frage des Stils in den wissenschaftlichen Schriften des George-Kreises, in: German Life and Letters 19 (1965/66), S. 287–291.
- Kämmerer, Christian: Die klassisch-heroische Landschaft in der niederländischen Landschaftsmalerei 1675–1750, Diss. masch., Berlin 1975.
- Karlauf, Thomas: Stefan George. Die Entdeckung des Charisma. Biographie, München 2007.
- Kauffmann, Kai: Der Siebente Ring, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 1, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 175–191.
- Kauffmann, Kai: Stefan George. Eine Biographie, Göttingen 2014 (Castrum Perigrini, N.F., 8).
- Kenyon, John: The History Men. The Historical Profession in England since the Renaissance, London 1983.
- Kindermann, Heinz: Das Goethebild des 20. Jahrhunderts, 2. verb. u. erg. Aufl., Darmstadt 1966.
- Kindt, Tom/Hans-Harald Müller: Was war eigentlich der Biographismus – und was ist aus ihm geworden? Eine Untersuchung, in: Autorschaft. Positionen und Revisionen, hg. v. Heinrich Detering, Stuttgart/Weimar 2002 (DFG-Symposion 2001; Germanistische Symposien Berichtsbände, 24), S. 355–375.
- Kirchner, Friedrich: Art. „Ruhm“, in: Kirchner's Wörterbuch der Philosophischen Grundbegriffe, 5. Aufl., Neubearbeitung v. Carl Michaëlis, Leipzig 1907, S. 516f.
- Klein, Christian/Matías Martínez (Hg.): Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens, Stuttgart/Weimar 2009.
- Klein, Christian (Hg.): Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens, Stuttgart/Weimar 2002.

- Kluncker, Karlhans: Blätter für die Kunst. Zeitschrift der Dichterschule Stefan Georges, Frankfurt a.M. 1974 (Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, 24).
- Klussmann, Paul Gerhard: Dante und Stefan George. Über die Wirkung der *Divina Commedia* in Georges Dichtung, in: Stefan George Kolloquium, hg. v. Eckhard Heftrich/Paul Gerhard Klussmann/Hans Joachim Schrimpf, Köln 1971, S. 138–150.
- König, Friedrich: Zum Gedächtnis an Professor Dr. Gustav Roloff, digitaler Volltext unter [http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2014/10641/pdf/NaGiHo\\_Bd\\_22\\_1953\\_132\\_140.pdf](http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2014/10641/pdf/NaGiHo_Bd_22_1953_132_140.pdf) [Stand 1.5.2017], S. 132–140.
- Köster, Roman/Werner Plumpe/Bertram Scheffold/Korinna Schönhärl (Hg.): Das Ideal des schönen Lebens und die Wirklichkeit der Weimarer Republik. Vorstellungen von Staat und Gemeinschaft im George-Kreis, Berlin 2009 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel, 33).
- Kolb, Eberhard: „Die Historiker sind ernstlich böse.“ Der Streit um die „Historische Belletistik“ in Weimar-Deutschland, in: Liberalitas. Festschrift für Erich Angermann zum 65. Geburtstag, hg. v. Norbert Finzsch/Hermann Wellenreuther, Stuttgart 1992 (Transatlantische historische Studien, 1), S. 67–86.
- Kolk, Rainer: George-Kreis und zeitgenössische Germanistik 1910–1930. Eine Skizze, in: George-Jahrbuch 1 (1996/1997), S. 107–123.
- Kolk, Rainer: Literarische Gruppenbildung. Am Beispiel des George-Kreises 1890–1945, Tübingen 1998 (Studien zur europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, 17).
- Kolk, Rainer: Von Gundolf zu Kantorowicz. Eine Fallstudie zum disziplinären Umgang mit Innovation, in: Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung, hg. v. Jörg Schönert, Stuttgart/Weimar 2000 (Germanistische Symposien. Berichtsbände, 21), S. 195–208.
- Kolk, Rainer: Nietzsche, George, Deutschland. Dokumente zu Ernst Bertrams frühen Publikationen, in: Werk und Wirkung seit dem ‚Siebenten Ring‘. Für die Stefan-George-Gesellschaft hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 315–334.
- Kolk, Rainer: Wissenschaft, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, Bd. 2, S. 585–606.
- Koselleck, Reinhart: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt a.M. 1979.
- Kraaz, Astrid: Vergöttlichungstendenzen am Ende der römischen Republik am Beispiel Caesars und Oktavians, Berlin 1993.
- Kris, Ernst/Otto Kurz: Die Legende vom Künstler. Ein geschichtlicher Versuch, Wien 1934. [Neuauflage: Die Legende vom Künstler. Ein geschichtlicher Versuch. Mit einem Vorwort von E.H. Gombrich, Frankfurt a.M. 1980 (edition suhrkamp 1034)].

- Kruckis, Hans-Martin: „Ein potenziertes Abbild der Menschheit“. Biographischer Diskurs und Etablierung der Neugermanistik in der Goethe-Biographik bis Gundolf, Heidelberg 1995.
- Laak, Lothar van: Maximin als religiöses Medium, in: Stefan George und die Religion, hg. v. Wolfgang Braungart, Berlin/Boston 2015 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, 147), S. 42–51.
- Landfried, Klaus: Stefan George. Politik des Unpolitischen. Mit einem Geleitwort von Dolf Sternberger, Heidelberg 1975 (Literatur und Geschichte. Eine Schriftenreihe, 8).
- Landmann, Michael: Das Zeitalter als Schicksal. Die geistesgeschichtliche Kategorie der Epoche, Basel 1956 (Philosophische Forschungen; N.F., 7).
- Landmann, Michael: Erinnerungen an Stefan George. Seine Freundschaft mit Julius und Edith Landmann, Amsterdam 1980 (Castrum Peregrini, 141–142).
- Landmann, Michael: Berthold Vallentin 1877–1933, in: Ders.: Figuren um Stefan George, Bd. 1, Amsterdam 1982 (Castrum Peregrini 151–152), S. 52–65.
- Landon, C. P. (Hg.): Französische Kunst-Annalen, Bd. 1, Müllhausen 1802.
- Large, Duncan: Nietzsche and the Figure of Columbus, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 162–183.
- Lehmann, Peter Putz: Von Goethe zu George. Heidelberger Essays, Heidelberg 1986 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, 3. Folge, 68).
- Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt. Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Hornig, Frankfurt a.M. 1994 (edition suhrkamp, 1896; N.F., 896; Aesthetica).
- Lepenes, Wolf: Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft, 2. Aufl., Frankfurt a.M. 2006.
- Leuschner, Ulrike: Wissenschaft im Schatten des Meisters. Gundolfs Gestaltbiographie ‚Goethe‘, in: Goethe nach 1999. Positionen und Perspektiven, hg. v. Matthias Luserke, Göttingen 2001, S. 121–131, 171–174.
- Levezow, Konrad: Ueber die Familie des Lykomedes in der Koeniglichen Preussischen Antikensammlung. Eine archaeologische Untersuchung, Berlin 1804.
- Lipp, Wolfgang: Charisma, in: Grundbegriffe der Soziologie, hg. v. Johannes Kopp/Bernhard Schäfers, 10. Aufl., Wiesbaden 2010, S. 45–47.
- Luhr, Geret: Ästhetische Kritik der Moderne. Über das Verhältnis Walter Benjamins und der jüdischen Intelligenz zu Stefan George, Marburg 2002.
- Mandelkow, Karl Robert: Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers, Bd. 1: 1773–1918, München 1980, S. 267–280.
- Matsuo, Hiroshi: Friedrich Gundolf und Arthur Schnitzler. Ein Dialog über Dichter und Helden, in: George-Jahrbuch 11 (2016/17), S. 253–287.
- Mattenklott, Gert: Bilderdienst. Ästhetische Opposition bei Beardsley und George, München 1970 (Passagen).

- Mattenklott, Gert: Metaphern in der Wissenschaftssprache, in: *Studi Germanici*, N.F. 38/2 (2000), S. 321–337.
- Mattenklott, Gert: „Die Griechen sind zu gut zum schnuppern, schmecken und beschwatzten“. Die Antike bei George und seinem Kreis, in: *Urgeschichten der Moderne. Die Antike im 20. Jahrhundert*, hg. v. Bernd Seidensticker/Martin Vöhler, Stuttgart/Weimar 2001, S. 234–248.
- Mayer, Franziska: „Ausreichende Geldmittel und eine fundamentale Bildung.“ Georg Bondis verlegerisches Profil, in: *George-Jahrbuch* 9 (2012/13), S. 113–136.
- Mettler, Dieter: Stefan Georges Publikationspolitik. Buchkonzeption und verlegerisches Engagement, München 1979 (Buch und Zeitschrift in Geistesgeschichte und Wissenschaft, 2).
- Momm, Karina: Der Begriff des Helden in Thomas Carlyles „On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History“, Diss. masch., Freiburg 1986.
- von Moos, Peter: Nécrologie. Wolfram von den Steinen (1892–1967), in: *Cahiers de Civilisation Médiévale* 11 (1968), S. 89–91.
- von Moos, Peter: Wolfram von den Steinen und die Mittelalterforschung, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 97 (1968), S. 206–321.
- von Moos, Peter: Wolfram von den Steinen, ein Historiker des Überhistorischen, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 28 (1993), S. 1–14.
- Müller, Hans-Harald: Richard Moritz Meyer – ein Repräsentant der Scherer-Schule, in: *Zeitenwende – die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert*, hg. v. Per Øhrgaard/Christoph König, Bern/Berlin/Brüssel u.a. 2003 (Akten des 10. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000, Bd. 11: Übersetzung und Literaturwissenschaft), S. 225–230.
- Müller, Hans-Harald: „Ich habe nie etwas anderes sein wollen als ein deutscher Philolog aus Scherer's Schule.“ Hinweise auf Richard Moritz Meyer, in: *Jüdische Intellektuelle und die Philologien in Deutschland 1871–1933*, hg. v. Wilfried Barner/Christoph König, Göttingen 2001 (Marbacher Wissenschaftsgeschichte, 3), S. 93–102.
- Nebrig, Alexander: Disziplinäre Dichtung. Philologische Bildung und deutsche Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Berlin/Boston 2013 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, N.F., 77).
- Ní Dhúill, Caitríona: Der Kanon des Heroischen: Ernst Bertrams Nietzsche. Versuch einer Mythologie, in: *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*, hg. v. Wilhelm Hemecker, Berlin/New York 2009, S. 123–151.
- Ní Dhúill, Caitríona: Weltgeschichte als Heldenbiographik. Verehrung der „Großen Menschen“ bei Thomas Carlyle, in: *Theorie der Biographie. Grundlagen, Texte und Kommentar*, hg. v. Bernhard Fetz/Wilhelm Hemecker unter Mitarbeit v. Georg Huemer/Katharina J. Schneider, Berlin/New York 2011, S. 33–37.

- Niemeyer, Christian: „die Schwester! Schwester! ’s klingt so fürchterlich!“ Elisabeth Förster-Nietzsche als Verfälscherin der Briefe und Werke ihres Bruders – eine offenbar notwendige Rückerinnerung, in: Nietzsche im Film. Projektionen und Götzen-Dämmerungen, hg. v. Volker Gerhardt/Renate Reschke, Berlin 2009 (Nietzschesforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft, 16), S. 335–355.
- Noel-Tod, Jeremy: The Hero as Individual Talent. Thomas Carlyle, T. S. Eliot and the Prophecy of Modernism, in: Review of English Studies 64/265 (2013), S. 475–491.
- Norton, Robert E.: Secret Germany. Stefan George and his circle, Ithaca 2002.
- Nünning, Ansgar: ‚Verbal Fictions?‘ Kritische Überlegungen und narratologische Alternativen zu Hayden Whites Einebnung des Gegensatzes zwischen Historiographie und Literatur, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 40 (1999), S. 351–380.
- Nünning, Ansgar: Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion, 2 Bde., Trier 1995.
- Nünning, Ansgar: Fiktionalität, Faktizität, Metafiktion, in: Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien, hg. v. Christian Klein, Stuttgart/Weimar 2009, S. 21–27.
- Oelmann, Ute: Das Mittelalter in der Dichtung Georges. Ein Versuch, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 133–145.
- Oestersandfort, Christian: Antike-Rezeption, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 2, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 647–671.
- Oexle, Otto Gerhard: Geschichtswissenschaft im Zeichen des Historismus. Studien zu Problemgeschichten der Moderne, Göttingen 1996 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, 116).
- Osterkamp, Ernst: Das Eigene im Fremden. Georges Maximin-Erlebnis in seiner Bedeutung für die Konzeption der ‚Werke der Wissenschaft aus dem Kreise der Blätter für die Kunst‘, in: Begegnung mit dem ‚Fremden‘. Grenzen – Traditionen –Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990, hg. v. Eijirō Iwasaki, München 1992, Bd. 10, S. 394–400.
- Osterkamp, Ernst: Friedrich Gundolf zwischen Kunst und Wissenschaft. Zur Problematik eines Germanisten aus dem George-Kreis, in: Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1910 bis 1925, hg. v. Christoph König/Eberhard Lämmert, Frankfurt a.M. 1993, S. 177–198.
- Osterkamp, Ernst: Poesie des Interregnums. Rudolf Borchardt über Stefan George, in: Rudolf Borchardt und seine Zeitgenossen, hg. v. dems., Berlin/New York 1997 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturge schichte, 10), S. 1–26.

- Osterkamp, Ernst: Friedrich Gundolf (1880–1931), in: Wissenschaftsgeschichte der Germanistik in Porträts, hg. v. Christoph König/Hans-Harald Müller/Werner Röcke, Berlin/New York 2000.
- Osterkamp, Ernst: Nachwort, in: Friedrich Gundolf: Die deutsche Literärschicht. Reimweis kurz fasslich hergerichtet, hg. und mit einem Nachwort versehen v. dems., Heidelberg 2002, S. 87–105.
- Osterkamp, Ernst: Das Neue Reich, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 1, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 203–217.
- Pahmeier, Markus: „Wer die Beherrschung verloren hat – ist kein Herrscher mehr“. Politischer Stoizismus in Henry Benraths Kaiserinnen-Romanen, in: Wirkendes Wort 3 (2015), S. 397–414.
- Pannwitz, Rudolf: Albert Verwey und Stefan George. Festschrift zu Verweys 100. Geburtstag, Heidelberg 1965 (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 35).
- Pawlowsky, Peter: Helmut Küpper vormals Georg Bondi 1895–1970, Düsseldorf/München 1970.
- Perrey, Hans-Jürgen: Der Fall ‚Emil Ludwig‘ – Ein Bericht über eine historiographische Kontroverse der ausgehenden Weimarer Republik, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 43 (1992), S. 169–181.
- Petzold, Dominik: Der Kaiser und das Kino. Herrschaftsinszenierung, Populärkultur und Filmpropaganda im Wilhelminischen Zeitalter, Paderborn u.a. 2012.
- Philip, Michael: Einleitung, in: Stefan George – Friedrich Wolters. Briefwechsel 1904–1930, hg. v. dems., Amsterdam 1998, S. 5–61.
- Picht, Barbara: Kahler, Fine von (geb. Sóbotka), in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1468–1470.
- Pieger, Bruno/Bertram Schefold (Hg.): Stefan George. Dichtung – Ethos – Staat. Denkbilder für ein geheimes europäisches Deutschland, Berlin 2010.
- Pionke, Albert D.: Beyond ‚The Hero as Prophet‘: A Survey of Images of Islam in Carlyle’s Works, in: Literature and Belief 25 (2005), S. 497–511.
- Plessner, Helmuth: Macht und menschliche Natur, Frankfurt a.M. 1981.
- Pöschl, Viktor: Gundolfs Caesar, in: Euphorion 75 (1981), S. 204–216.
- Pütz, Peter: Nietzsche und George, in: Stefan George Kolloquium, hg. v. Eckhard Heftrich/Paul Gerhard Klussmann/Hans Joachim Schrimpf, Köln 1971, S. 49–58.
- Ramonat, Oliver: Demokratie und Wissenschaft bei Friedrich Gundolf und Ernst Kantorowicz, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 75–92.

- Raschel, Heinz: Das Nietzsche-Bild im George-Kreis. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Mythologeme, Berlin/New York 1984 (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung, 12).
- Ratti, Fiorenza: Der Begriff der Gestalt in Friedrich Gundolfs wissenschaftlichen Darstellungen, in: Wege des essayistischen Schreibens im deutschsprachigen Raum (1900–1920), hg. v. Marina Marzia Brambilla/Maurizio Pirro, Amsterdam/New York 2010 (Amsterdammer Beiträge zur neueren Germanistik, 74), S. 245–260.
- Raulff, Ulrich: Der Bildungshistoriker Friedrich Gundolf. Nachwort, in: Friedrich Gundolf: Anfänge deutscher Geschichtsschreibung von Tschudi bis Winckelmann. Aufgrund nachgelassener Schriften Friedrich Gundolfs bearbeitet und herausgegeben von Edgar Wind, Neuausgabe hg. v. Ulrich Raulff, Frankfurt a.M. 1993.
- Raulff, Ulrich: „In unterirdischer Verbogenheit“. Das geheime Deutschland – Mythogenese und Myzel, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 93–115.
- Raulff, Ulrich: Steinerne Gäste. Im Lapidarium des George-Kreises, in: Das geheime Deutschland. Eine Ausgrabung. Köpfe aus dem George-Kreis, hg. v. dems./Lutz Näfert, Marbach a.N. 2008 (Marbacher Magazin, 121), S. 5–33.
- Raulff, Ulrich: Der Erscheinende. Stefan Georges epiphane Augenblicke, in: Ankünfte. An der Epochenschwelle um 1900, hg. v. Aage Hansen-Löve/Annegret Heitmann/Inka Mülder-Bach, München 2009, S. 41–55.
- Raulff, Ulrich: Kreis ohne Meister. Stefan Georges Nachleben, München 2009.
- Rauulf, Ulrich/Lutz Näfert: Das geheime Deutschland. Eine Ausgrabung. Köpfe aus dem George-Kreis, Marbach am Neckar 2008 (marbacher magazin, 121).
- Redl, Philipp: Archivalische Noten zu Gundolfs Briefen und Gedichten in London, in: German Life and Letters 62.2 (2012), S. 206–215.
- Redl, Philipp: Dichtergermanisten der Moderne. Ernst Stadler, Friedrich Gundolf, Philipp Witkop zwischen Poesie und Wissenschaft, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Reichert, Klaus: Gundolfs Geschichtsschreibung als Lebenswissenschaft, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 303–315.
- Reiser, Simon: Totengedächtnis in den Kreisen um Stefan George. Formen und Funktionen eines ästhetischen Rituals, Würzburg 2015 (Klassische Moderne, 28).
- Richter, Myriam: Dem Wissenschafts-Kult aufs Maul geschaut. Richard M. Meyer (1860–1914) und die Tragfähigkeit germanistischen Denkens im universitären Raum, in: Zeitschrift für Germanistik 20/1 (2010), S. 186–204.

- Richter, Myriam: Meyer, Richard Moritz, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1552–1556.
- Riebel, Alexander: Über Friedrich Gundolf, in: Neue Beiträge zur George-Forschung 19 (1993), S. 20–28.
- Riedel, Manfred: Geheimes Deutschland. Stefan George und die Brüder Stauffenberg, Köln/Weimar/Wien 2006.
- Riedel, Manfred: „Sich bannen in den kreis den liebe schliesst“ – Nietzsche und George, in: Stefan George. Dichtung – Ethos – Staat. Denkbilder für ein geheimes europäisches Deutschland, hg. v. Bruno Pieger/Bertram Schefold, Berlin 2010, S. 399–416.
- Rißmann, Michael: Literaturgeschichte als Kräftegeschichte. Friedrich Gundolfs Beitrag zur Methodik geistesgeschichtlicher Literaturbetrachtung, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunsthistorik 42/1 (1997), S. 63–105.
- Roos, Martin: Stefan Georges Rhetorik der Selbstinszenierung, Düsseldorf 2000.
- Rossi, Francesco: Die Knabenfigur bei Stefan George: Charakterisierung, kreisinterne Auslegungen, Thomas Manns Rezeption und Parodisierung im „Tod in Venedig“, in: Studi Germanici 46 (2009), S. 509–531.
- Rossi, Francesco: Die ‚Gestalt‘ des Erkennens. Verfahren der Wissenskonstitution und der Wissenschaftskritik im George-Kreis, in: Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften 15 (2011), S. 154–187.
- Rossi, Francesco: Gesamterkennen. Zur Wissenschaftskritik und Gestalttheorie im George-Kreis, Würzburg 2011 (Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, 730).
- Rossi, Francesco: Karl Bauers Stefan George. Autorenporträts im Kultur und Medienkontext von der Jahrhundertwende bis zu den 1920er Jahren, in: George-Jahrbuch 10 (2014/15), S. 143–168.
- Rumpf, Michael: Faszination und Distanz. Zu Benjamins George-Rezeption, in: Walter Benjamin – Zeitgenosse der Moderne, hg. v. Peter Gebhardt u.a., Kronberg/Ts. 1976 (Monographien Literaturwissenschaft, 30), S. 51–70.
- Rüsén, Jörn: Die vier Typen des historischen Erzählens, in: Formen der Geschichtsschreibung, hg. v. Reinhart Koselleck/Hartmut Lutz/Jörn Rüsén, München 1982, S. 514–605.
- Safranski, Rüdiger: Goethe. Kunstwerk des Lebens, München 2013.
- Salmon, Richard: Thomas Carlyle and the Idolatry of the Man of Letters, in: Journal of Victorian Culture 7/1 (2002), S. 1–22.
- Schabert, Ina: Fictional Biography, Factual Biography and their Contaminations, in: Biography 5/1 (1982), S. 1–16.
- Schabert, Ina: In Quest of the Other Person. Fiction as Biography, Tübingen 1990.

- Schefold, Bertram: Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft, in: Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft, hg. v. Bernhard Böschenstein/Jürgen Egyptien/Bertram Schefold/Wolfgang Graf Vitzthum, Berlin/New York 2005, S. 1–33.
- Scheuer, Helmut: Biographie. Studien zur Funktion und zum Wandel einer literarischen Gattung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Stuttgart 1979.
- Scheuer, Helmut: Kunst und Wissenschaft. Die moderne literarische Biographie, in: Biographie und Geschichtswissenschaft. Aufsätze zur Theorie und Praxis biographischer Arbeit, hg. v. Grete Klingenstein/Heinrich Lutz/Gerald Stourzh, Wien 1979 (Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit, 6), S. 81–110.
- Scheuer, Helmut: Art. „Biographie“, in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. v. Gert Ueding, Bd. 2, Darmstadt 1994, Sp. 30–43.
- Scheuer, Helmut: Art. „Biographie“, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, Bd. I, hg. v. Klaus Weimar, 3. neubearb. Aufl., Berlin/New York 1997, S. 233–236.
- Scheuer, Helmut: „Dichter und Helden“ – Zur Biographik des George-Kreises, in: Stefan George. Werk und Wirkung. Für die Stefan-George-Gesellschaft hg. v. Wolfgang Braungart/Ute Oelmann/Bernhard Böschenstein, Tübingen 2001, S. 300–314.
- Schlak, Stephan: Der Bilderhistoriker Friedrich Gundolf, in: Castrum Peregrini 253/254 (2002), S. 40–54.
- Schlieben, Barbara/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer (Hg.): Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, Göttingen 2004.
- Schloon, Jutta: Mittelalter-Rezeption, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 2, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 672–682.
- Schlüter, Bastian: Explodierende Altertümlichkeit. Imaginationen vom Mittelalter zwischen den Weltkriegen, Göttingen 2011.
- Schmidt, Jochen: Goethes Faust. Erster und Zweiter Teil. Grundlagen – Werk – Wirkung, 2. durchges. Aufl., München 2001.
- Schmitz, Victor A.: Gundolf. Eine Einführung in sein Werk, Düsseldorf/München 1965.
- Schmitz, Victor: Ernst Bertram. Zwischen Stefan George und Thomas Mann, in: Zur Wende des Jahrhunderts, hg. v. Jan Aler/Jattie Enklar, Amsterdam 1987 (Duitse kroniek), S. 53–71.
- Schneider, Wolfgang Christian: ‚Heilige und Helden des Mittelalters‘. Die geschichtliche ‚Schau‘ Wolframs von den Steinen unter dem Zeichen Stefan Georges, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 183–207.

- Schneider, Wolfgang Christian: Geschichtswissenschaft im Banne Stefan Georges. Wolfram von den Steinen im Ringen um die gestalthafte ‚Schau‘ der Vergangenheit, in: Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft, hg. v. Bernhard Böschenstein/Jürgen Egyptien/Bertram Schefold/Wolfgang Graf Vitzthum, Berlin/New York 2005, S. 329–356.
- Schnitker, Jens: Vallentin, Berthold Heinrich Otto, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1728–1732.
- Schönhärl, Korinna: Wissen und Visionen. Theorie und Politik der Ökonomen im Stefan George-Kreis, Berlin 2009 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel, 35).
- Schöttker, Detlev: Ruhm und Rezeption. Unsterblichkeit als Voraussetzung der Literaturwissenschaft, in: Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung, hg. v. Jörg Schönert, Stuttgart/Weimar 2000 (Germanistische Symposien. Berichtsbände, 21), S. 472–487.
- Schöttker, Detlev: Kampf um Ruhm. Zur Unsterblichkeit des Autorsubjekts, in: Sinn und Form 53 (2001), S. 267–273.
- Schöttker, Detlev: Wir bleiben Helden. Die Renaissancen des Rühmens, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 9/10 (2004), S. 818–825.
- Schöttker, Detlev: Die Bewunderung des Autors. Zur Theorie des literarischen Ruhms, in: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen 31/32 (2007), S. 34–42.
- Schumacher, Hans: Mythisierende Tendenzen in der Literatur 1918–1933, in: Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik, hg. v. Wolfgang Rothe, Stuttgart 1974, S. 281–303.
- Schütze, Sebastian: Ein Gotiker im George-Kreis. Melchior Lechter und die Erneuerung der Kunst aus dem Geist des Mittelalters, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 147–182.
- Siblewski, Klaus: „Diesmal winkt sicher das Friedensreich“. Über Stefan Georges Gedicht „Der Krieg“, in: Text + Kritik: Stefan George 168 (2005), S. 19–34.
- Simonis, Annette: Gestalttheorie von Goethe bis Benjamin. Diskursgeschichte einer deutschen Denkfigur, Köln/Weimar/Wien 2001 (Kölner germanistische Studien, N.F., 2).
- Sorensen, David R.: „Je suis la Révolution Française“. Carlyle, Napoleon, and the Napoleonic Mythus, in: Carlyle Studies Annual 22 (2006), S. 283–302.
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte. Ungekürzte Sonderausgabe in einem Band, München 1981.
- Speth, Rudolf: Die Funktion von Mythen und Heldenfiguren für die Entstehung von Nationalbewusstsein, in: Was ist deutsch? Fragen zum Selbstverständnis einer grübelnden Nation, hg. v. Georg Ulrich Großmann, Nürnberg 2006, S. 32–36.

- Sprengel, Peter: Literatur im Kaiserreich. Studien zur Moderne, Berlin 1993 (Philologische Studien und Quellen, 125).
- Stadler-Altmann, Ulrike: Das Zeitgedicht der Weimarer Republik. Mit einer Quellenbibliographie zur Lyrik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts (1900–1933), Hildesheim/Zürich/New York 2001 (Germanistische Texte und Studien, 69).
- Stahlmann, Ines: Täter und Gestalter. Caesar und Augustus im Georgekreis, in: Caesar und Augustus, hg. v. Karl Christ/Emilio Gabba, Como 1989 (Biblioteca di Athenaeum, 12), S. 107–128.
- Stambler, Ilia: Heroic Power in Thomas Carlyle and Leo Tolstoy, in: European Legacy: Toward New Paradigms 11/7 (2006), S. 737–751.
- Stefan George. 1868 · 1968. Der Dichter und sein Kreis. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N., im Auftrag der Deutschen Schillergesellschaft hg. v. Bernhard Zeller, Stuttgart 1968 (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, Katalog Nr. 19).
- Stefan George im Bildnis. Auswahl bearb. v. Walther Greischel/Michael Stettler, Düsseldorf/München 1976 (Drucke der Stefan-George-Stiftung).
- Steinhaußen, Jan: „Aristokraten aus Not“ und ihre „Philosophie der zu hoch hängenden Trauben“. Nietzsche-Rezeption und literarische Produktion von Homosexuellen in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts: Thomas Mann, Stefan George, Ernst Bertram, Hugo von Hofmannsthal u.a., Würzburg 2001 (Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, 326).
- Sternsdorff, Jürgen: Wissenschaftskonstitution und Reichsgründung. Die Entwicklung der Germanistik bei Wilhelm Scherer. Eine Biographie nach unveröffentlichten Quellen, Frankfurt a.M. 1979 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik, 321).
- von Stockert, Franz K.: Johann Anton, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1264–1266.
- Stottmeister, Jan: Pythagoreische Elemente in Stefan Georges Maximin-Kult, in: George-Jahrbuch 6 (2006/07), S. 122–149.
- Stottmeister, Jan: Der George-Kreis und die Theosophie. Mit einem Exkurs zum Swastika-Zeichen bei Helena Blavatsky, Alfred Schuler und Stefan George, Göttingen 2014 (Castrum Peregrini, N.F., 6).
- Sühnel, Rudolf: Friedrich Gundolf und der George-Kreis, in: Semper Apertus. Sechshundert Jahre Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg 1386–1986. Festschrift in sechs Bänden, Bd. III: Das zwanzigste Jahrhundert 1918–1985, hg. v. Wilhelm Doerr, Berlin/Heidelberg/New York u.a., S. 259–284.
- Szondi, Peter: Für eine nicht mehr narrative Historie, in: Geschichte – Ereignis und Erzählung, hg. v. Reinhart Koselleck/Wolf-Dieter Stempel, München 1973 (Poetik und Hermeneutik, Bd. 5), S. 540–542.

- Tambling, Jeremy: Carlyle through Nietzsche. Reading ‚Sator Resartus‘, in: The Modern Language Review 102 (2007), S. 326–340.
- Thimann, Michael: ‚Juventutem meam finitam subito sentio ac doleo‘. Dokumente zu Friedrich Gundolfs Promotion, in: George-Jahrbuch 3 (2000/2001), S. 119–130.
- Thimann, Michael: Caesars Schatten. Die Bibliothek von Friedrich Gundolf – Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte, Heidelberg 2003.
- Thimann, Michael: Mythische Gestalt – magischer Name – historische Person. Friedrich Gundolfs Bibliothek zum Nachleben Julius Caesars und die Traditionsforschung, in: Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft, hg. v. Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer, Göttingen 2004, S. 317–330.
- Thimann, Michael: Vorbilder und Nachbilder. Friedrich Gundolf (1880–1931), in: Ideengeschichte der Bildwissenschaft. Siebzehn Porträts, hg. v. Jörg Probst/Jost Philipp Klenner, Sinzheim 2009 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft, 1937), S. 75–96.
- Tiehle-Dohrmann, Klaus: Ruhm und Unsterblichkeit. Ein Menschheitstraum von der Antike bis heute, Weimar 2000.
- Trawny, Peter: George dichtet Nietzsche. Überlegungen zur Nietzsche-Rezeption Stefan Georges und seines Kreises, in: George-Jahrbuch 3 (2000/2001), S. 34–68.
- Ullrich, Sebastian: Ernst Kantorowicz und Emil Ludwig. Zwei Kritiker der Weimarer Geschichtswissenschaft und die „Krisis des Historismus“; in: Sozial-Geschichte. Zeitschrift für historische Analyse des 20. und 21. Jahrhunderts 2 (2006), S. 7–33.
- Unger, Erich: Wirklichkeit, Mythos, Erkenntnis, München/Berlin 1930.
- Unseld, Melanie/Christian von Zimmermann (Hg.): Anekdote – Biographie – Kanon. Zur Geschichtsschreibung in den schönen Künsten, Köln/Weimar/Wien 2013 (Biographik. Geschichte – Kritik – Praxis, 1).
- Unseld, Melanie: Eine Frage des Charakters? Biographiewürdigkeit von Musikern im Spiegel von Anekdotik und Musikgeschichtsschreibung, in: Anekdote – Biographie – Kanon. Zur Geschichtsschreibung in den schönen Künsten, Köln/Weimar/Wien 2013 (Biographik. Geschichte – Kritik – Praxis, 1), S. 3–18.
- Utz, Richard: Charisma, in: Max Weber-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. v. Hans-Peter Müller/Steffen Sigmund, Stuttgart/Weimar 2014, S. 42–46.
- Uytfanghe, Marc van: Art. „Heiligenverehrung II (Hagiographie)“, in: Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, Bd. 14., hg. v. Ernst Dassmann u.a., Stuttgart 1988, Sp. 150–183.
- Wacker, Gabriela: Poetik des Prophetischen. Zum visionären Kunstverständnis in der Klassischen Moderne, Berlin/Boston 2013 (Studien zur deutschen Literatur, 201).

- Walter, Franziska: Kronberger, Maximilian Konrad August, in: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Bd. 3, hg. v. Achim Aurnhammer u.a., Berlin/Boston 2012, S. 1500–1503.
- Weber, Marianne: Max Weber. Ein Lebensbild. Mit einer Einleitung von Günther Roth, München 1989.
- Weber, Frank: Die Bedeutung Nietzsches für Stefan George und seinen Kreis, Frankfurt a.M./Bern/New York/Paris 1989 (Europäische Hochschulschriften, Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur, 1140), S. 109–178.
- Werle, Dirk: Vorbemerkungen zu einer Theoriegeschichte des Ruhms, in: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen 29/30 (2006), S. 24–33.
- Werle, Dirk: „Lokaler Wissenstransfer“. Theorien literar- und ideenhistorischer Wirkung an der Berliner Universität (Eduard Zeller, 1814–1908; Richard M. Meyer, 1860–1914; Julian Hirsch, 1883–1951), in: Zeitschrift für Germanistik 20/1 (2010), S. 169–185.
- Werle, Dirk: Vossler gegen Gundolf. Eine Kontroverse über die Ruhmesgeschichte, in: George-Jahrbuch 8 (2010/2011), S. 103–127.
- Werle, Dirk: Ruhm und Moderne. Eine Ideengeschichte (1750–1930), Frankfurt a.M. 2014 (Das Abendland. Forschungen zur Geschichte europäischen Geisteslebens, N.F., 38).
- White, Hayden: Die Bedeutung der Form. Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung, Frankfurt a.M. 1990.
- White, Hayden: Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen. Studien zur Tropologie des historischen Diskurses, Stuttgart 1968 (Sprache und Geschichte, 10).
- Wichert, Adalbert: Art. „Ludwig, Emil“, in: Neue Deutsche Biographie 15 (1987), S. 426f. URL: <http://www.deutsche-biographie.de/ppn118780778.html> [abgerufen am 1.5.2017].
- Wilke, Jürgen: Das „Zeitgedicht“. Seine Herkunft und frühe Ausbildung, Meisenheim am Glan 1974 (Deutsche Studien, 21).
- Witzler, Ralf: Europa im Denken Nietzsches, Würzburg 2001 (Epistemata, Reihe Philosophie, 307), S. 181–185.
- Wolf, Werner: Art. „Paratext“, in: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, hg. v. Ansgar Nünning, 4. akt. u. erw. Aufl., Stuttgart/Weimar 2008, S. 557.
- Wolff, Robert (Hg.): Stefan George in Darstellungen der bildenden Kunst. Ausstellung zum 50. Todestag des Dichters am 4. Dezember 1983, Heidelberg 1983.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Weltverhängnis. Stefan George, der Krieg und die Krise, in: Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne, hg. v. Uwe Schneider/Andreas Schumann, Würzburg 2000, S. 109–120.
- Zepter, Michael Cornelius: Maskerade. Künstlerkarneval und Künstlerfeste in der Moderne, Wien/Köln/Weimar 2012.

- Zimmermann, Hans-Joachim (Hg.): Die Wirkung Stefan Georges auf die Wissenschaft. Ein Symposium, Heidelberg 1985 (Supplemente zu den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, 4).
- von Zimmermann, Christian: Biographische Anthropologie. Menschenbilder in lebensgeschichtlicher Darstellung (1830–1940), Berlin/New York 2006 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 41).
- Ziólkowski, Theodore: Der Hunger nach dem Mythos. Zur seelischen Gastronomie der Deutschen in den Zwanziger Jahren, in: Die sogenannten Zwanziger Jahre – First Wisconsin Workshop, hg. v. Reinhold Grimm/Jost Hermand, Bad Homburg/Berlin/Zürich 1970 (Schriften zur Literatur, 13), S. 169–201.
- Zittel, Claus: Art. „Mythos/Mythologie“, in: Nietzsche Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. v. Henning Ottmann, Stuttgart/Weimar 2000, S. 288–289.
- Zöfel, Gerhard: Die Wirkung des Dichters. Mythologie und Hermeneutik in der Literaturwissenschaft um Stefan George, Frankfurt a.M./Bern/New York/Paris 1987 (Europäische Hochschulschriften, Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur, 986), S. 190–195.
- Zymner, Rüdiger: Art. „Gleichnis“, in: Handbuch der literarischen Gattungen, hg. v. Dieter Lamping, Stuttgart 2009, S. 334–339.