

Inhalt

Dank | 9

1. Zur Einführung: Krieg im Frieden | 13

- 1.1 Ein Brückenschlag für den Frieden in Bosnien? | 14
- 1.2 Erkenntnisinteresse | 23
- 1.3 Projektrahmen | 28
- 1.4 Zum Aufbau der Arbeit | 33
- 1.5 Formale Anmerkungen | 35

TEIL I: METHODISCHE, THEORETISCHE UND HISTORISCHE GRUNDLAGEN

2. Die Netzwerkanalyse und das biografische Interview | 41

- 2.1 Zur Netzwerkanalyse | 42
- 2.2 Zum biografisch-narrativen Interview | 61
- 2.3 Reflexion des Forschungsprozesses | 80

3. Nationalismus, Ethnizität und Gender in historischer Perspektive | 83

- 3.1 Historischer Rückblick bis zur
sozialistischen Föderation Jugoslawien | 84
- 3.2 Sozialistisches Jugoslawien | 90
- 3.3 Desintegration Jugoslawiens und Bosnien-Herzegowinas | 108
- 3.4 Krieg im bosnischen Prijedor | 113
- 3.5 Strukturproblematik der bosnischen Nachkriegsgesellschaft | 124

TEIL II: VOM UMGANG MIT DER VERGANGENHEIT

4. Die Interviewpartnerinnen

und ihre Unterstützungsnetzwerke | 137

4.1 Die Auswahl der befragten Frauen | 137

4.2 Profil der Interviewpartnerinnen | 141

4.3 Die Unterstützungsnetzwerke der Befragten | 149

5. »Mein Beruf? Opfer.«

Die Richterin Nusreta Sivac | 187

5.1 Falldarlegung: Von der Richterin zur Verfolgten | 188

5.2 Fallanalyse: Die Zeugin und »Anwältin« der Opfer | 213

5.3 Fallkonklusion | 225

6. »Es wird nie mehr diese Freundschaften geben, nie mehr, nie!«

Die Marktfrau Ena Begović | 227

6.1 Falldarlegung: Die Internvertriebene | 228

6.2 Fallanalyse: Leben als Angehörige eines Vermissten | 244

6.3 Fallkonklusion | 258

7. »Und ständig sagt man mir: Siehst du, was die Menschen aus deinem Volk gemacht haben?«

Die NGO-Aktivistin Ljiljana Živković | 261

7.1 Falldarlegung: *Die Domicilna* | 262

7.2 Fallanalyse: Unbeteiligt von außen betrachten | 274

7.3 Fallkonklusion | 288

8. »Die Kluft zwischen uns vertieft sich.«

Die Staatsangestellte Jelena Ivanović | 291

8.1 Falldarlegung: Im Krieg den Kinderschuhen entwachsen | 292

8.2 Fallanalyse: Idealisierung der multiethnischen Gesellschaft | 303

8.3 Fallkonklusion | 321

9. »Ich bin von allen dreien etwas: ein wenig Serbin, ein wenig Muslimin, ein wenig Kroatin!«

Die Tanzlehrerin Miroslavka Sotivor-Borić | 325

9.1 Falldarlegung: Die Zugezogene | 326

9.2 Fallanalyse: Die Brückenbauerin | 340

9.3 Fallkonklusion | 352

TEIL III: DISKUSSION DER NACHKRIEGSPROBLEMATIK

10. Das mühselige Errichten einer neuen Welt – ein Resümee der fünf Fälle | 357

11. Unterschiedliche Differenzerfahrungen | 363

- 11.1 Verstärkte ethnische Zugehörigkeiten? | 363
- 11.2 Der Einfluss der Kriegs- und Migrationserfahrungen
auf die (Re-)Integration in der Nachkriegszeit | 367
- 11.3 Viktimisierungstendenzen | 373

12. Vom Umgang mit der Vergangenheit | 383

13. Zusammenfassung | 393

Literatur | 399

Abkürzungsverzeichnis | 425

