

Daniela A.M. Schulz  
Körper – Grenzen – Räume

**Theater** | Band 53

**Daniela A.M. Schulz** (PhD), diplomierte Kulturpädagogin, promovierte an der Universität Amsterdam im Fach Theaterwissenschaft und arbeitet freiberuflich als TV-Redakteurin und Produzentin für Dokumentarfilme und Multimediaprojekte.

DANIELA A.M. SCHULZ

# **Körper – Grenzen – Räume**

**Die katalanische Theatergruppe »La Fura dels Baus«  
und ihre Performances**

[transcript]

Vorliegendes Buch wurde unter dem Titel »La Fura dels Baus – Leib-Fragmente des Bilhaften im 21. Jahrhundert« als Dissertation an der Universität Amsterdam bei Prof. Dr. Kati Röttger geschrieben.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tato Baeza, Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia, 2009

Lektorat: Vera Serafin

Satz: Daniela A.M.Schulz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2316-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

«Al principi non hi havia res.»

LA FURA DELS BAUS, SIMBIOSIS

