

Daniela A.M. Schulz
Körper – Grenzen – Räume

Theater | Band 53

Daniela A.M. Schulz (PhD), diplomierte Kulturpädagogin, promovierte an der Universität Amsterdam im Fach Theaterwissenschaft und arbeitet freiberufllich als TV-Redakteurin und Produzentin für Dokumentarfilme und Multimediaprojekte.

DANIELA A.M. SCHULZ

Körper – Grenzen – Räume

**Die katalanische Theatergruppe »La Fura dels Baus«
und ihre Performances**

[transcript]

Vorliegendes Buch wurde unter dem Titel »La Fura dels Baus – Leib-Fragemte des Bilhaften im 21. Jahrhundert« als Dissertation an der Universität Amsterdam bei Prof. Dr. Kati Röttger geschrieben.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tato Baeza, Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia, 2009

Lektorat: Vera Serafin

Satz: Daniela A.M. Schulz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2316-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de

«Al principi non hi havia res.»

LA FURA DELS BAUS, SIMBIOSIS

