

Lisa Bauer-Zhao
»Moderne Kunst« in Taiwan

Lisa Bauer-Zhao (Dr. phil.), geb. 1984, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Museum für Neue Kunst in Freiburg im Breisgau. Die Kulturwissenschaftlerin wurde an der Universität Hildesheim am Institut für Philosophie promoviert. Ihre Forschungsinteressen liegen im Gebiet der taiwanischen Moderne, der ostasiatischen Ästhetik und ihrer Verflechtungsgeschichte sowie in Fragen nach dem musealen und wissenschaftlichen Umgang mit zeitgenössischer und moderner Kunst im globalen Kontext.

Lisa Bauer-Zhao

»Moderne Kunst« in Taiwan

Betrachtung eines Topos im Kontext der Globalisierung des Kunstdiskurses

[transcript]

Die vorliegende Publikation wurde als Dissertation vom Fachbereich Kulturwissenschaften und ästhetische Kommunikation der Stiftung Universität Hildesheim angenommen und am 7. Juli 2018 verteidigt. Die Begutachtung erfolgte durch Prof. Dr. Rolf Elberfeld und Prof. Dr. Birgit Mersmann.

Die Feldforschung für diese Arbeit wurde durch das Taiwan Fellowship des taiwanischen Ministry of Foreign Affairs gefördert. Außerdem wurde die Arbeit gefördert durch ein Doktorandenstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie durch ein Abschlussstipendium der Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Liu Kuo-sung, *Wintry Mountains Covered with Snow* (寒山雪霽) (Ausschnitt), 1964; Credit: Harvard Art Museums/Arthur M. Sackler Museum; Photo:

©President and Fellows of Harvard College

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5256-7

PDF-ISBN 978-3-8394-5256-1

<https://doi.org/10.14361/9783839452561>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download