

Niklas Barth
Gesellschaft als Medialität

Sozialtheorie

Für Luise.

Niklas Barth, geb. 1985, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Seine Forschungsschwerpunkte sind Gesellschaftstheorie, Medientheorie, Medizinsoziologie, Thanatologie, Theatersoziologie sowie Qualitative Sozialforschung.

Niklas Barth

Gesellschaft als Medialität

Studien zu einer funktionalistischen Medientheorie

[transcript]

Diese Publikation ist die überarbeitete Fassung meiner Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sie wurde dort am 18.02.2019 unter dem Titel »Medienformen. Studien zu einer funktionalistischen Medientheorie« verteidigt.

Der Autor dankt dem Künstler Lou Jaworski ganz herzlich für seinen Gestaltungs-entwurf des Umschlags.

www.loujaworski.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, Umschlag nach einer Vorlage von Lou Jaworski (www.loujaworski.com). Arbeit »9102« 2019, Offset Halbtonraster, Druckerschwärze auf Zeitungspapier.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5236-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5236-3

<https://doi.org/10.14361/9783839452363>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download