

# Inhalt

---

**Vorwort der Herausgeber** | 7

**Möbel als Medien: Prothesen, Passformen, Menschenbildner**

Zur theoretischen Relevanz Alter Medien

Walter Seitter | 19

**Thronen als Denken und Meditieren**

Die Medialität von Thron und Stuhl

Hajo Eickhoff | 33

**Können Möbel Medien sein?**

Überlegungen zu den italienischen Hochzeitstruhen der Renaissance

Bettina Uppenkamp | 47

**Der Kabinettschrank und seine Bedeutung für die Kunst- und Wunderkammer des 17. Jahrhunderts**

Virginie Spenlé | 69

**Geschlossene und transparente Ordnungen**

Sammlungsmöbel und ihre Wahrnehmung in der Aufklärungszeit

Anke te Heesen | 85

**Gebrauch und Form von Sitzmöbeln bei Hof**

Hans Ottomeyer | 103

**Das Chefzimmer**

Herbert Lachmayer | 123

**Wie Frauen Zimmer wurden**

Zur Wohnkultur im 18. und 19. Jahrhundert

Anne-Katrin Rossberg | 143

**Der therapeutische Innenraum**

Christian Witt-Döring | 155

## **Tische, Stühle und andere Maschinen zum Denken**

Mark Kingwell | 161

## **Schreibtischporträts**

Zu Texten von Arno Schmidt, Georges Perec,

Hermann Burger und Francis Ponge

Sabine Mainberger | 177

## **Der Tisch**

Francis Ponge | 199

## **Lehne und Geländer**

Hannes Böhringer | 229

## **»Form Follows Motion«: Stühle in Bewegung**

Sebastian Hackenschmidt | 233

## **Der »Popometer«**

*oder* Die Botschaft der Geschwindigkeit

Klaus Engelhorn | 257

## **Das »Resopal«-Möbel**

*oder* Die Sinne nehmen nicht einfach die Dinge auf,  
sondern in ihnen auch eine Form an:

Jedes gegenständliche Design ist immer auch ein Design  
der Sinnlichkeit

Friedrich W. Heubach | 263

## **Die Psychoanalyse im Museum**

Gruppenanalytische Werkbetrachtungen

August Ruhs | 273

## **Das Bett**

Vilém Flusser | 289

## **Autorinnen und Autoren | 305**

## **Abbildungsnachweise | 311**