

Kai Denker, Nick Nestler (Hg.)
Digitale Bilderkämpfe

Kai Denker (Dr. phil.), geb. 1981, studierte Philosophie sowie Informatik und promovierte zu Gilles Deleuze. Er ist seit 2017 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Darmstadt. 2021 bis 2024 war er Koordinator im Forschungsvorhaben »Meme, Ideen, Strategien rechtsextremistischer Internetkommunikation (MISRIK)« und seit 2024 koordiniert er das »DatenTreuhandKompetenzNetzwerk (DaTNet)«.

Nick Nestler (M.A.), geb. 1993, ist Politikwissenschaftler und arbeitete als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Technischen Universität Darmstadt und an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im BMBF-geförderten interdisziplinären Forschungsvorhaben »Meme, Ideen, Strategien rechtsextremistischer Internetkommunikation« (MISRIK). Seine Schwerpunkte liegen in der Forschung zur extremen Rechten weltweit sowie ihrer politischen Ideengeschichte. Seit 2018 liegt sein Fokus dabei besonders auf der memetischen Kommunikation als (meta-)politische Onlinestrategie.

Kai Denker, Nick Nestler (Hg.)

Digitale Bilderkämpfe

Zur politisch-strategischen Kommunikation mit Memen

[transcript]

Der Sammelband »Digitale Bilderkämpfe« wurde aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmenprogramm »Forschung für die Zivile Sicherheit« finanziert.

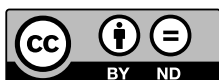
GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 Lizenz (BY-ND). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, gestattet aber keine Bearbeitung. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.de>)

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen oder Derivate einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Kai Denker, Nick Nestler (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: © Felix Rieger, Marburg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839477014>

Print-ISBN: 978-3-8376-7701-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7701-4

Buchreihen-ISSN: 2702-8852 | Buchreihen-eISSN: 2702-8860

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.