

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

## **Diversity – Gender – Intersektionalität**

Überlegungen zu Begriffen und Konzepten historischer  
Diversitätsforschung | 9

## **SELBSTPOSITIONIERUNGEN UND ZUSCHREIBUNGEN**

### **Kleiderwechsel**

Vestimentäre Differenzierung im Roman des 17. Jahrhunderts  
Victoria Gutsche | 35

### **„Nach der Hochzeit hätten Sie zusammen als vermeinte Eheleute gelebt, wären zusammen zu Tisch und Bett gegangen“**

Sexuelle Diversität in der Frühen Neuzeit?  
Eva Lehner | 55

### **Spuren von Diversität in französischen Selbstdokumenten des 18. Jahrhunderts**

Annette Keilhauer | 79

## **KONSTRUKTIONEN UND KATEGORISIERUNGEN**

### **Medizinische Konstruktionen von Diversität am Beispiel der Lepra im 16. Jahrhundert**

Fritz Dross | 103

### **Kommerz und Vielfalt**

Diversität in Zirkusunternehmen in den USA, Europa und Russland,  
1850–1914  
Moritz Florin | 121

### **Diversität in Berufs- und Ständebüchern um 1700**

Dirk Niefanger | 143

# KONSTELLATIONEN UND KONZEPTE

## **Intersektionalität im Russischen Reich?**

Wechselwirkungen zwischen Kategorien sozialer Differenz  
im 19. Jahrhundert und der *spatial turn*

Julia Obertreis | 161

## **Islamische Konzeptionen zum Umgang mit religiöser Diversität**

Zarathustrier und Buddhisten

Stephan Kokew | 193

## **Mind the Gaps**

*Diversity* als spannungsgeladenes Zeitgeist-Dispositiv

Margrit E. Kaufmann | 211

## **Autorinnen und Autoren | 233**