

# **Inhalt**

**WOLFGANG SCHNEIDER**

Theater und Schule. Ein (Vor-)Wort zur kulturellen Bildung

**9**

## **1. Theater, Schule und Politik**

**ILONA SAUER**

Theater und Schule. Eine Studie! Ein Modell?

**15**

**WOLFGANG SCHNEIDER**

Theater und Schule ... ist kulturelle Bildung.

Postulate und Programme

**39**

## **2. Theater, Schule und Kunst**

**ECKART LIEBAU**

Theatrale Bildung. Produktions- und rezeptionsästhetische Perspektiven der darstellenden Künste

**53**

**HELLE BECKER**

Kulturelle Bildung in der Ganztagschule.  
Experimente, Erfolge und Perspektiven

**65**

**GEESCHE WARTEMANN**

Wechselspiele der Zuschaukunst und Quelle künstlerischer Innovation.

Was das Theater von der Schule erwartet

**77**

**MARION KÜSTER**

Patenschaft und Partnerschaft.

Was die Schule von dem Theater erwartet

**87**

**INGRID HENTSCHEL**

Ereignis und Erfahrung. Theaterpädagogik zwischen Vermittlung  
und künstlerischer Arbeit

**105**

**MIRA SACK**

Tut träumen weh? Zeitgenössische Theaterformate  
für Kinder und mit Kindern

**129**

**JOACHIM REISS**

TUSCH als System. Eine Basis kultureller Bildung  
**143**

**WOLFGANG STING**

Performance als Perspektive. Schultheater und Theaterpädagogik

**149**

### **3. Theater, Schule und Pädagogik**

**ANNE RICHTER**

»Der Mensch [...] ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.«  
Schulen mit Theaterprofil

**159**

**FRANZ-JOSEF PAYRHUBER**

Das Drama in der Schule.

Anmerkungen zur schulischen Beschäftigung  
mit Kinder- und Jugendtheaterstücken

**173**

**HENNING FANGAUF**

Es muss nicht immer Schiller sein. Zeitgenössische Jugenddramen  
im Deutschunterricht

**185**

**OLE HRUSCHKA**

Shakespeare probieren. Dramaturgie und Didaktik  
im Theater mit Jugendlichen

**195**

**HENNING BLEYL**

Das Moks. Metamorphosen und Häutungen eines »Modellversuchs«  
mit Künstlern und Schülern

**205**

**MANFRED JAHNKE**

Ein magischer Ort? Theater im Klassenzimmer

**219**

**THOMAS LANG**

Auf Augenhöhe. Kooperationsprojekte zwischen Schule und Theater  
**231**

**4. Theater, Schule und Modelle**

**STEFAN FISCHER-FELS**

Theaterkunst für jedes Kind?

Theater und Schule in Nordrhein-Westfalen

**245**

**STEPHAN HOFFMANN**

Theater als künstlerisches Profil? Theater und Schule in Sachsen  
**251**

**ECKHARD MITTELSTÄDT**

Theater und Schule in Niedersachsen. Eine Bestandsaufnahme  
**257**

**PAUL HARMAN**

Mythos und Realität. *Theatre in Education* in Großbritannien  
**263**

**JAN-WILLEM VAN KRUYSSEN UND JERKER SPITS**

Gutscheine für Kultur.

Theater und Schule in den Niederlanden

**275**

## **5. Theater, Schule und Perspektiven**

**ILONA SAUER**

»Theater entsteht mit den Schauspielern,  
mit Musik, Sprache, Bühnenbild, Licht, Kostümen – und mit Euch.«  
Theaterpädagogik an Kinder- und Jugendtheatern

**285**

**SUSANNE HEINKE**

Kreative Prozesse eines Wechselspiels.  
Figurentheater in der Grundschule

**307**

**KRISTIN WARDETZKY**

Bilder der Brisanz.  
Erzählen als theatrale Akt in der Schule

**317**

**DOROTHEA HILLIGER**

Theater kann man studieren!

Zur grundständigen Lehrerausbildung für das Schulfach Theater

**331**

Autoren

**343**

Über die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e.V

**347**