

VR-Projekte

Alejandro González Inárritu (2017): *Carne y Arena*.

Alexandra Sierra Rativa, Marie Postma, Menno van Zaanen (2019): *Justin Beaver*.

Amnesty International (2016): *Fear of the Sky*, zuletzt abgerufen am 22.01.2020 unter www.360syria.com/takeAction.

ARTE Experience (2016): *Notes on Blindness*.

Ärzte ohne Grenzen (2017): *Virtuelle Realität zeigt Schrecken von Klinik-Beschuss*. In: *Der Tagesspiegel*, zuletzt abgerufen am 22.01.2020 unter <https://video.tagesspiegel.de/virtuelle-realitat-zeigt-schrecken-von-klinik-beschuss.html>.

Brenda Laurel, Rachel Strickland (1993): *Placeholder*.

Chris Milk, Gabo Arora (2015): *Clouds over Sidra*.

Dalí Museum Florida (2016): *Dreams of Dalí*.

Gabo Arora, Chris Milk (2015): *Waves of Grace*.

Milica Zec (2016): *Giant*.

Milica Zec, Winslow Porter (2017): *Tree*.

Nonny de la Peña (2012): *Hunger in Los Angeles*.

Nonny de la Peña (2014): *Project Syria*.

PETA (2018): *EyeToEye*.

Ron Arad (2016): *Curtain Call*.

Virtual Human Interaction Lab (2017): *Becoming Homeless: A Human Experience*, Virtual Reality Film.

Zohar Kfir (2017): *Testimony*.

