

Inhalt

Vom Stolz auf das Vaterland und von tiefer Traurigkeit – Vorwort | 9

Entdeckungen – Brasil-Holz und Edle Wilde | 12

Wahrhaftige Historien von Kannibalen | 21

Hugenotten und Holländer im Garten Eden | 25

Zuckerwelten, Sklaven und Jesuiten | 32

Salvador, das »schwarze Rom«, und der *Quilombo* von Palmares | 39

Gold und Barock in Minas Gerais | 45

Revoluten gegen die ferne Königsmacht: Jesuiten und Tiradentes | 48

Der König in seinem Exil – Versailles in den Tropen | 53

Die österreichisch-bayerische Brasilienexpedition | 59

»Neue Heimaten«: Europäer gegen Indigene | 66

Der Kaffeeboom: Einwanderer als Sklavenersatz | 71

Zwischen Rio, Philadelphia und Karlsbad: Dom Pedro II. | 76

Der Paraguaykrieg und die Suche nach Ordnung und Fortschritt | 80

Das Ende der Sklaverei und der Traum vom Weiß-Werden | 84

Gründungswirren einer Republik | 88

»Zivilisation und Barbarei«: Der Krieg von Canudos | 91

Ein Opernhaus am Amazonas – Der Kautschukboom | 95

Die Entdeckung der Indios | 98

Eine Insel auf dem Kontinent – Außenpolitik im Schatten der USA	102
Stadtleben um 1900: Cafés, Autos und Flugpioniere	106
Jogo Bonito? – Die Anfänge des brasilianischen Fußballs	111
Ein Japaner ist wie Öl auf Wasser – er vermischt sich nicht	114
Arbeiterleben in São Paulo, Henry Ford und der Erste Weltkrieg	117
»Tupi or not Tupi« – Der Modernismus der Kannibalen	121
Populismus durch Gewalt: Getúlio Vargas	126
»Wir sind kein Botokudenland« – Kultur unter Vargas	132
Capoeira, Karneval und <i>candomblé</i> – Schwarzsein im Estado Novo	136
»Rassendemokratie« und Herzenskultur	141
Brasilien – ein Neu-Deutschland der NSDAP?	145
Exil in den Tropen – Hitlerflüchtlinge in Brasilien	148
Donald Duck trifft Zê Carioca – Brasilien im Zweiten Weltkrieg	152
Feindpolitik – die Internierung von Deutschen und Japanern	160
Das Erbe des Krieges – die Amerikanisierung Brasiliens?	165
<i>The Girl from Ipanema</i> und die Aufbruchstimmung der fünfziger Jahre	169
Brasília – der »verchromte Urwald« und der Tropicalismo der Sixties	173
Die Diktatoren	179
Fußball, TV und Telenovela: Kultur in der Diktatur	186
Widerstand, Black Power und ein anderes Brasilien im Exil	191
Übergänge – beharrende Clans und mutige Bürger	195

Der Armut entfliehen:

Politikversprechen, Bürgersolidarität, Evangelikale | 199

Von Rennfahrern, einer Währungsreform und einer Simpsons-Folge | 203

Favela-Welten | 207

Aufbrüche – Lula und Dilma | 212

Das Ende der »Rassendemokratie«, Aufarbeitungen | 217

Indio-Welten und die Ressource Natur | 221

Ausblicke | 225

Karten und Abbildungen | 229

Ausgewählte Literatur | 255

