

Peter Rehberg
lachen lesen

Für Inspiration und Unterstützung meiner Arbeit danke ich vor allem: Marianne Schuller, Eva Geulen, Avital Ronell, Werner Hamacher, Carol Jacobs, Leslie Adelson und Anette Schwarz.

Peter Rehberg (Ph.D.) lebt als Autor und Journalist in Berlin und New York. Neben zwei Romanen hat er zu den Themen Queer Studies und Popkultur veröffentlicht. Er lehrte German Studies und Queer Studies in den USA (NYU, Cornell, Northwestern, Brown) und zuletzt in Bonn.

PETER REHBERG
lachen lesen.
Zur Komik der Moderne bei Kafka

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Heribert C. Ottersbach, Kafka lacht, 2005,
Original: Radierung in drei Farben im Format 48 x 64 cm auf Zerkall
Bütten 66 x 80 cm, Auflage 50 Exemplare, nummeriert und signiert.

Edition der manus presse, Stuttgart

Herstellung: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-577-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de