

Inhalt

Fetisch als heuristische Kategorie

CHRISTINA ANTENHOFFER (Universität Innsbruck) | 9

EIN KONZEPT MIT HETEROGENEM INHALT: DIE VIELFÄLTIGE GENESE DES *FETISCHS*

Der Fetisch

Kreativität und Historizität im modernen Atlantik

ROGER SANI (Goldsmiths, University of London) | 41

Aus dem Englischen übersetzt von Claudia Posch

Fetische und ungerade Dualismen

Anmerkungen zu afrikanischen und afroamerikanischen Religionen

ROGÉRIO BRITTES W. PIRES (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | 59

Aus dem Englischen übersetzt von Claudia Posch

Fetischismus und Substitution

ALFONSO M. IACONO (Università di Pisa) | 85

Aus dem Italienischen und Englischen übersetzt von

Claudia Posch und Christina Antenhofer

Marx und der Fetischismus

Von der Religionskritik zur Kritik der politischen Ökonomie

ANTOINE ARTOUS (Codirektor der Mille marxismes, Paris) | 97

Aus dem Französischen übersetzt von Christina Antenhofer

DER FETISCH ALS IRRITATIONSMARKER: FRÜHE DISKUSSIONEN UND DER BEGINN EINER LANGEN DEBATTE

Die Frage der *fetischistischen* Bilderverehrung im Urchristentum

Eine theologisch-politische Auseinandersetzung
und ihre historische Stellung

BARNABA MAJ (Università di Bologna) | 115

Tertullian der Antifetischist

Frühchristliche Auseinandersetzungen mit
idolum, *idololatria* und *facticium*

KORDULA SCHNEGG (Universität Innsbruck) | 125

Columbans gestohlener Handschuh – ein (Anti-)Fetisch?

Beobachtungen zur Hierarchie und Macht der Objekte

ALBRECHT DIEM (Syracuse University) | 145

DER FETISCH ALS HEURISTISCHE KATEGORIE: (A-)SYMBOLISCHE STRUKTUREN UND RHETORISCHE ARGUMENTATIONSMUSTER

Fetish of Empire

Das psychoanalytische Fetischkonzept als heuristische Kategorie zur
Untersuchung der Idee einer imperialen Weltordnung?

ULRICH LEITNER (Universität Innsbruck) | 169

Grenzen der Vernunft

Fetischismus als Argumentationsfigur im religionskritischen Diskurs
der Aufklärung

MARIE-LUISA FRICK (Universität Innsbruck) | 193

Primitive Sprachen

Primitivismus in der Sprachforschung?

CLAUDIA POSCH (Universität Innsbruck) | 215

Fetische im Recht – Recht als Fetisch

ANDREAS TH. MÜLLER (Universität Innsbruck) | 235

FETISCH UND FETISCHISMUS ALS HISTORISCHE SACHVERHALTE? FALLSTUDIEN

Batailles großer Zeh

Fetischismus und Subversion in der Politischen Ästhetik von Documents

ANDREAS OBERPRANTACHER (Universität Innsbruck) | 253

Der Marx'sche Fetischbegriff und seine Bedeutung für eine Kritik des Antisemitismus

STEPHAN GRIGAT (Universität Wien) | 275

Das System Metternich und der Nacktscanner

Sicherheit als Fetisch?

KARIN SCHNEIDER (Universität Innsbruck) | 293

Andreas Hofer als Ikone, Idol, Reliquie, Popanz, Objekt, Statue?

Zu Konstruktion, Verwendung und Dekonstruktion eines fetischähnlichen Konzepts im historiographischen, »nationalen«, künstlerischen und politischen Diskurs

ANDREAS OBERHOFER (Universität Innsbruck) | 313

Dank | 349

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 351

Namensregister | 361

