

# Inhalt

---

**Vorwort und Dank** | 9

## **Einleitung**

Zur medialen Eigenlogik Illustrierter Zeitschriften

Natalia Igl und Julia Menzel | 11

## **DIE ILLUSTRIERTE ZEITSCHRIFT ALS MULTIMODALES MEDIUM: LINGUISTISCH-MEDIENSEMIOTISCHE GRUNDLAGEN**

**Einführung I** | 23

### **Mehr als Text mit Bild**

Zur Multimodalität der Illustrierten Zeitungen und Zeitschriften  
im 19. Jahrhundert

Hans-Jürgen Bucher | 25

### **Verteiltes Zeigen**

Multimodalität in Illustrierten Zeitschriften um 1900 am Beispiel serieller  
Bildverwendung in der populären Wochenzeitschrift *Das interessante Blatt*

Daniel Pfurtscheller | 75

### **Medien/Ästhetik**

Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Medienanalyse

Thomas Metten | 107

### **Das Bild als eigenständiges semiotisches System**

Kunst- und kulturanthropologische Überlegungen zu Mechanismen,  
Prozessen und Praktiken der Bedeutungsgenerierung *durch das* bzw.  
*im* Medium Bild

Martina Sauer | 137

# **DAS MEDIUM ›BILD‹ IN SEINEN KONTEXTEN: PERSPEKTIVEN HISTORISCHER ZEITSCHRIFTENFORSCHUNG**

**Einführung II | 169**

**»aus einem düstern Trotz gegen das Wissen«**

Oder: Von der Illustrierten ZeitSchrift zum beschrifteten RaumBild  
Gustav Frank | 171

**Abbilden und veranschaulichen um 1900**

Verhandlungen zwischen Texten und Bildern in der *Gartenlaube*.  
*Illustriertes Familienblatt*  
Madleen Podewski | 219

**Zwischen Reklamekunst und Kunstreklame**

Anzeigen in Illustrierten Zeitschriften um 1910  
Helen Barr | 231

**»On and Off the Avenue«**

Modularisierung und Visualisierung in Lois Longs *New Yorker*-Kolumne  
Julia Menzel | 261

**»EastEnders«**

Zur Konstruktion des neugierigen Blicks auf die städtischen  
Unterschichten in der *Illustrated London News*  
Angela Schwarz | 281

## **METAISIERUNG, MEDIEN- UND GATTUNGSREFLEXION IN/ZU ILLUSTRierten ZEITSCHRIFTEN**

**Einführung III | 311**

**Diesseits des ›Gesamtkunstwerks‹**

Das *Pan*-Paradigma und die Widerständigkeit der *Jugend* am Beispiel von  
Gedicht-Bild-Kombinationen  
Peer Trilcke | 313

## **Die Zeitschrift als Verhandlungsort ›moderner‹ Kunstkonzepte**

Multimodale Inszenierungen von *Tradition* und (ironische) Metadiskurse der verstetigten *Innovation*

Natalia Igl | 341

## **Medienpraxis und Medientheorie**

Explizite und implizite theoretische Reflexion des Mediums Zeitschrift bei Walter Benjamin

Elisabeth Böhm | 375

## **Autorinnen und Autoren | 407**

## **Personenregister | 411**

## **Sachregister | 413**

