

# Inhalt

---

## **Arbeit und ihre Repräsentation**

Susanna Brogi, Carolin Freier, Ulf Freier-Otten, Katja Hartosch | 9

## **GRENZZIEHUNGEN: ARBEIT UND DAS ANDERE DER ARBEIT**

### **Zeitreise durch die Arbeitswelt.**

### **Kulturen der Arbeit im Wandel**

Carolin Freier | 35

### **Arbeit und Nichtarbeit in der Literatur.**

### **Texte dreier Jahrhundertwenden**

Thorsten Unger | 59

### **Die ›gegenwärtigen prosaischen Zustände‹.**

### **Der Wandel der Arbeitswelt in Ästhetik und Dichtung des Klassizismus**

Varun F. Ort | 87

### **Organisation der Kraft. Kunst-Arbeit im Zeitalter der Thermodynamik**

Gottfried Schnödl | 101

### **Ganzheitlichkeit und Konditionierung.**

### **Zur Körperförmung im frühen 20. Jahrhundert**

Julia Zupfer | 115

### **›Arbeit‹ und ›Leben‹ – zur diskursiven Konstruktion einer folgenschweren Aufspaltung**

Kathrin Schödel | 135

### **Arbeit neu denken?**

### **Zur aktuellen Diskussion um einen erweiterten Arbeitsbegriff**

Irene Dölling | 153

## **ZUWEISUNGEN: ARBEITSWELTLICHE PRÄGUNG DES LEBENS**

**Geschlechts- und klassenspezifische  
Benachteiligungsstrukturen in den Arbeitsverhältnissen  
von Frauen**

Regina Becker-Schmidt | 173

**Anerkennung. Macht. Hierarchie.  
Praktiken der Suche nach Anerkennung  
und die Reproduktion von Geschlechterhierarchien  
am Beispiel der beruflichen Arbeitsteilung**

Gabriele Fischer | 193

**Zeitautonomie und Kontrollverlust.  
Belastende Arbeit, erschöpfte Subjekte?**

Laura Hanemann, Yannick Kalff | 213

**Zwischen subjektiven Bezügen zu Erwerbsarbeit und den  
Normen der Arbeitsmarktpolitik.  
Erwerbslose in einem schwierigen Spannungsfeld**

Ariadne Sondermann | 231

**Re-Präsentation eines idealen Arbeitsmarktes in  
Beratungsgesprächen der Bundesagentur für Arbeit**

Frank Sowa, Ronald Staples | 247

**Subjektivierungsweisen und die diskursiven Repräsentationen  
der Arbeitswelt**

Saša Bosančić | 265

**Das biographische Gepäck: Ehrenamtliches Engagement bei  
sri-lankisch-tamilischen Flüchtlingsfrauen**

Radhika Natarajan | 281

## **DARSTELLUNGEN: ARBEITSWELTEN DES ANIMAL LABORANS**

**»Nie mehr werd ich arbeiten können.«**

**Arbeitswelten als paradigmatische Orte der Gesellschaftskritik  
im Werk Ingeborg Bachmanns**

Christian Däufel | 301

**Der Revolutionär im Büro.**

**Entfremdete Arbeit in Bernward Vespers *Die Reise und  
zeitgenössische Paradigmenwechsel in der linken Ideologie***

Julian Reidy | 321

**Defizitmeldungen, Desillusionierungen und Dekonstruktionen.**

**Der kritische Blick auf die Arbeitswelt  
in der Gegenwartsliteratur**

Annemarie Matthies | 331

**Subjekte der Arbeit in der Gegenwartsliteratur.**

**Enno Stahls *Diese Seelen* und Wilhelm Genazinos  
*Das Glück in glücksfernen Zeiten***

Florian Öchsner | 347

**Zwischen Affirmation und Leerstelle.**

**Richard Sennetts Theorem des »Drift« in der  
Gegenwartsliteratur**

Nerea Vöing | 365

**The Quest for a Perfect Living Environment.**

**Narrative Constructions of Working and Housing Imaginaries in  
Paul Auster's *Sunset Park***

Nadine Boettcher | 383

**»The hard life created the hard line.«**

**Arbeit in der autobiographischen Poetik von Charles Bukowski**

Alexander Zimbulov | 395

**»Der ganze Haufen las sich wie eine Zeitrafferreise  
in Richtung Desillusionierung.«  
Kapitalismuskritik als diskursive Formation am Beispiel  
des Genres Praktikantenroman**  
Alexander Preisinger | 415

**»Das ist doch keine Arbeit.«  
The Negotiation of Work in Christian Petzold's  
*Die Beischlafdiebin***  
Stephan Hilpert | 433

## **POSITIONIERUNGEN: ARBEITEN AN DEN SCHNITTSTELLEN VON DOKUMENTATION UND FICTION**

**Dokumentarische(s) Arbeiten – Arbeit dokumentarisch**  
Susanna Brogi, Katja Hartosch | 449

**»Wir backen uns unsere idealen Menschen.«  
Die Dokumentarfilmerin Carmen Losmann im Gespräch**  
Susanna Brogi, Katja Hartosch | 477

**»Manage dich selbst oder stirb.«  
Die Autorin Kathrin Röggla im Gespräch**  
Susanna Brogi, Katja Hartosch | 491

**»Wir haben bewusst keine Erfahrungsproduktions-Fabrik  
daraus gemacht.«  
Die Künstlerinnen Kerstin Polzin und Anja Schoeller  
im Gespräch**  
Susanna Brogi | 503

**Museale Repräsentationen.  
Die Direktorin des Museums der Arbeit Prof. Dr. Kirsten  
Baumann und ihr Stellvertreter Stefan Rahner im Gespräch**  
Ulf Freier-Otten | 517

**Autorinnen und Autoren | 529**