

Literatur und Quellen

1. Berliner Skateboard Verein e. V. (2019). Skateparkerhebung Berlin 2019. Berlin: Eigenverlag.
- Alex Berlin (2019). Skateboarding bei Olympia. ALEX Feature. Abgerufen am 26. November 2019 von: http://www.youtube.com/watch?v=NolMY87cJHw&fbclid=IwARoitkXpoTP9_uFuXcvklxtKlvRopSJ4AR2G9u2BPou9yJeSlvXJdnTrOxc&app=desktop.
- Alkemeyer, T. (2007). Aufrecht und biegsam. Eine politische Geschichte des Körperkults. Politik und Zeitgeschichte 18, 6-18.
- Alkemeyer, T., Borschert, B., Schmidt, R. & Gebauer, G. (Hg.) (2003). Aufs Spiel gesetzte Körper: Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur. Konstanz: Universitätsverlag.
- Alv, P., Basile, A. & Trichet, B. (2007). Dirt Ollies: A Skateboard Trip To Mongolia. Berlin: Verlag für Bildschöne Bücher.
- Anderson, P. (2018). Hegemonie – Konjunkturen eines Begriffs. Suhrkamp: Berlin.
- Andrejtschitsch, J., Kalee, R. & Schmidt, P. (1991). Skateboarding Know-How. München: BLV.
- Atencio, M. & Beal, B. (2016). The ›legitimate‹ skateboarder. Politics of privatepublic skateboarding spaces. In Lombard, K.-J. (Hg.), Skateboarding: Subcultures, Sites and Shifts (S. 108-120). Oxfordshire: Routledge.
- Atencio, M. & Beal, B. & Wilson, C. (2009). Distinction of risk: Urban skateboarding, street habitus, and the construction of hierarchical gender relations. Qualitative Research in Sport and Exercise 1 (1), 3-20.
- Atencio, M., Beal, B., Wright E. M. & McClain, Z. (2018). Moving Borders: Skateboarding and the Changing Landscape of Urban Youth Sports. Fayetteville, AR: University of Arkansas Press.
- Bach, L. (1990). Sportgelegenheiten – Anmerkungen zu Inhalt, Chancen und Grenzen im Rahmen der kommunalen Sportentwicklungsplanung. In Der Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.), Sportgelegenheiten – Bedeutungsinhalte, Chancen und Grenzen (H. 30: S. 20-26). Frechen: Materialien zum Sport in Nordrhein-Westfalen.

- Bäckström, Å. (2013). Gender manoeuvring in Swedish skateboarding: Negotiations of femininities and the hierarchical gender structure. *Young – Nordic Journal of Youth Research* 21 (1), 29-53.
- Bäckström, Å. & Nairn, K. (2018) Skateboarding beyond the limits of gender? Strategic interventions in Sweden. *Leisure Studies* 37 (4), 424-439.
- Balz, E. & Kleine, T. (2014). Städtische Quartiere als Sozial- und Bewegungsräume: eine interdisziplinäre Längsschnittstudie in Wuppertal. In Wäsche, H. & Schmidt-Weichmann, T. (Hg.), *Stadt, Land, Sport. Urbane und touristische Sporträume* (S. 11-20). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Barthel, M. (2015). Flüchtlinge skaten in Stahnsdorf. Abgerufen am 24. Januar 2019 von: <https://www.maz-online.de/Lokales/Potsdam-Mittelmark/Fluechtlinge-nutzen-Skatepark-in-Stahnsdorf-bei-Potsdam>.
- Beal, B. (1992). *The Subculture Of Skateboarding. Beyond Social Resistance*. Dissertation, University of Northern Colorado.
- Beal, B. (1996). Alternative Masculinity and its Effects on Gender Relations in the Subculture of Skateboarding. *Journal of Sport Behaviour* 19 (3), 204-220.
- Beal, B. (2013). *Skateboarding: The Ultimate Guide*. Santa Barbara, Kalifornien: Greenwood.
- Beal, B. & Ebeling, K. (2019). Can You Sell Out If You Have Never Been In? The Olympics and Creating Spaces for Gender Inclusion in Skateboarding. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 97-116). Bielefeld: transcript.
- Beal, B. & Wilson, C. (2004). Chicks dig scars: commercialisation and the transformation of skateboarders' identities'. In Wheaton, B. (Hg.), *Understanding lifestyle sports: consumption, identity and difference* (S. 31-54). New York: Routledge.
- Bechtler, C., Hänel, A., Laube, M., Pohl, W. & Schmidt, F. (Hg.) (2010), *Shared Space. Beispiele und Argumente für lebendige öffentliche Räume*. Bielefeld: Verein zur Förderung kommunalpolitischer Arbeit (AKP) e. V.
- Beck, U. (1986). *Risikogesellschaft – Auf dem Weg in eine andere Moderne*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bette, K.-H. (1993). Sport und Individualisierung. *Spectrum der Sportwissenschaften* 5 (1), 34-55.
- Bette, K.-H. (1999). Asphaltkultur. Zur Versportlichung und Festivalisierung urbaner Räume. In Bette, K.-H. (Hg.), *Systemtheorie und Sport* (S. 192-220). Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bette, K.-H. (2004). *Xtreme. Zur Soziologie des Abenteuer- und Risikosports*. Bielefeld: transcript.
- Bindel, T. (2008). *Soziale Regulierung in informellen Sportgruppen*. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.

- Bindel, T. (2015). Endstation Fitness – Wie viel Funktionalität hält die informelle Sportkultur aus? In Stibbe, G. (Hg.), *Grundlagen und Themen der Schulsportentwicklung. Brennpunkte der Sportwissenschaft*, Band 37 (S. 39 – 49). Sankt Augustin: Academia
- Bindel, T. (2017). Informeller Jugendsport – institutionelle Inanspruchnahme und Wandel eines deutungs offenen Geschehens. *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung* 12 (4), 417-426.
- Bindel, T. & Balz, E. (2019). Einführung in das Tagungsthema und den Tagungsband. In Balz, E. & Bindel, T. (Hg.), *Sport für den Menschen – sozial verantwortliche Interventionen im Raum. Jahrestagung der dvs-Kommission: Sport und Raum 2018 in Wuppertal* (S. 7-12). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Bindel, T. & Pick, N. (2018). Skateboarding in pädagogischer Verantwortung. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung* (S. 205-219). Bielefeld: transcript.
- Bindel, T. & Pick, N. (2019). Skateboarding in Pedagogical Production. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 177-190). Bielefeld: transcript.
- Birus, H. (1982). Zwischen den Zeiten. Friedrich Schleiermacher als Klassiker der neuzeitlichen Hermeneutik. In Birus, H. (Hg.), *Hermeneutische Positionen. Schleiermacher – Dilthey – Heidegger – Gadamer* (S. 15-58). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Blehm, E. (2003). *Agents of Change. The Story of DC Shoes and its Athletes*. New York, ReganBooks.
- Blümlein, J. & Schmid, D. (2010). *Made for Skate. The illustrated History of Skateboard Footwear*. Berkeley, CA/Hamburg: Gingko Press.
- Blümlein, J. & Vogel, D. (2018). *Skateboarding is not a Fashion: The Illustrated History of Skateboard Apparel 1950s to 1984*. Berkeley, CA: Gingko Press.
- Bock, K. (2017). *Kommunikative Konstruktion von Szenekultur. Skateboarding als Sinnstiftung und Orientierung im Zeitalter der Digitalisierung*. Basel: Beltz Juventa.
- Bock, K. (2018). Zur Rolle online-medialer Inhalte für die Skateboardkultur. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung* (S. 143-164). Bielefeld: transcript.
- Bock, K. (2019). The Role of Online Media Content in Skateboarding Culture. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 137-156). Bielefeld: transcript.

- Bock, S. & Reimann, B. (2014). Erfahrungsaustausch Bürgerbeteiligung: Auf dem Weg zu einer kommunalen Beteiligungskultur. In Difu-Berichte 4/14 26. Berlin: Difu.
- Bockrath, F. (2014). Eigenlogik der Städte und der Sportentwicklungsplanung. In Rütten, A., Nagel, S. & Kähler, R. (Hg.), Handbuch Sportentwicklungsplanung: 63-72. Schorndorf: hofmann.
- Böhm, F. & Rieger, M. (1990). Skateboard. Material, Technik, Fahrpraxis. Niedernhausen: Falken.
- Bollnow, O. F. (1966). Zur Frage nach der Objektivität der Geisteswissenschaften. In Oppholzer, S. (Hg.), Denkformen und Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaft. Bd. 1: Hermeneutik, Phänomenologie, Dialektik, Methodenkritik (S. 53-79). München: Ehrenwirth.
- Booth, L. A. & Nolen, J. P. (2009). Gender Differences in Risk Behaviour: Does Nurture Matter? Bonn: IZA.
- Borden, I. (2001). Skateboarding, Space and the City. Architecture and the Body. Oxford: Berg Publishers.
- Borden, I. (2016a). Southbank skateboarding, London, and urban culture: the Undercroft, Hungerford Bridge, and House of Vans. In Lombard, K.-J. (Hg.), Skateboarding: Subcultures, sites and shifts (S. 91-107). Oxfordshire: Routledge.
- Borden, I. (2016b). Ollies at the Olympics: why having skateboarding at Tokyo 2020 is a winning move. Abgerufen am 6. März 2019 von: <http://theconversation.com/ollies-at-the-olympics-why-having-skateboarding-at-tokyo-2020-is-a-winning-move-63349>.
- Borden, I. (2018a). Skateboarding and Public Spaces. A Brief History of 50 Years of Change. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), Skateboard Studies (S. 18-40). London: Koenig Books.
- Borden, I. (2018b). Die Welt der Skateparks. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 81-101). Berlin: transcript.
- Borden, I. (2018c). Another Pavement, Another Beach. Skateboarding and the Performative Critique of Architecture. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), Skateboard Studies (S. 246-266). London: Koenig Books.
- Borden, I. (2019a). Skatepark Worlds. Constructing Communities and Building Lives. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification (S. 79-96). Bielefeld: transcript.
- Borden, I. (2019b). Skateboarding and the City – a Complete History. London: Bloomsbury.
- Borschert, B. (2002). Der Sport und der Raum – der Raum des Sports. SportZeiten. Sport in Geschichte, Kultur und Gesellschaft 2 (2), 19-37.

- Bourdieu, P. (1987). Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Berlin: Suhrkamp.
- Bourdieu, P. (1993). Sozialer Sinn. Kritik theoretischer Vernunft. Berlin: Suhrkamp.
- Bourdieu, P. (2011). Rede und Antwort. 3. Aufl. (1. Aufl. 1992). Berlin: Suhrkamp.
- Bradley, G. (2010). Skate Parks as a Context for Adolescent Development. *Journal of Adolescent Research* 25 (2), 288-323.
- Brayton: (2005). »Black-Lash«: Revisiting the »White Negro« Through Skateboarding. *Sociology of Sports Journal* 22, 356-372.
- Breuer, G. & Sander, I. (2003). Die Genese von Trendsportarten im Spannungsfeld von Sport, Raum und Sportstättenentwicklung. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Broadley M. (2017). Skatepark Design With Rune Glifberg. Abgerufen am 28. November 2018 von: <https://kingpinmag.com/features/interviews/skatepark-design-rune-glifberg.html#E1KoKFU3UliCfRCf.97>.
- Broadley M. (2018). Kingpin. Abgerufen am 25. Mai 2018 von: <https://kingpinmag.com/features/interviews/ali-boulala-interviews-kevin-spanky-long.html>.
- Brooke, M. (1999). The Concrete Wave. Los Angeles, Toronto: Warwick.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) (2011). Sportstätten und Stadtentwicklung (Werkstatt: Praxis Heft 73). Berlin: BMVBS (Hg.).
- Burgoynne, P. (1997). Surf/Skate/Snow Graphics. London: Laurence King.
- Butler, J. (1991). Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butz, K. (2012). Grinding California. Culture and Corporeality in American Skate Punk. Bielefeld: transcript.
- Butz, K. (2018). »Erwachsene Männer, die Skateboard fahren«. Exemplarisches und Kritisches zu Männlichkeit und Skateboarding. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 125-142). Berlin: transcript.
- Butz, K. (2018). Backyard Drifters. Mobility and Skate Punk in Suburban Southern California. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), Skateboard Studies (S. 88-107). London: Koenig Books.
- Butz, K. & Peters, C. (Hg.) (2018). Skateboard Studies. London: Koenig Books.
- Cailliois, R. (1982). Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch. Frankfurt a. M., Wien, Berlin: Ullstein.
- Californiaskateparks.com (2018). Home. Abgerufen am 9. Oktober 2018 von: <https://www.californiaskateparks.com>.
- Cantin-Brault, A. (2015). The Reidentification of Skateboarding. *International Journal of Science Culture and Sport* 3 (1), 54-66.
- Cantin-Brault, A. (2018). Sport statt Spiel. Vom Skateboarding zum Skateboard-Wettkampf. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Sub-

- kultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 165-185). Bielefeld: transcript.
- Cantin-Brault, A. (2019). Sport Instead of Play. From Skateboarding to the Sport of Competitive Skateboarding. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 157-175). Bielefeld: transcript.
- Carayol, S. (2014). *Agents Provocateurs. 100 Subversive Skateboard Graphics*. Berkeley, CA: Gingko Press.
- Carnie, D. (2020). Finland Is Finished With World Skate. *Skateboarding.transworld*. Abgerufen am 13. Januar 2020 von: <https://skateboarding.transworld.net/news/finlands-finntastic-response-to-world-skate/>
- Carr, J. (2010). Legal geographies-Skating around the edges of the law: Urban skateboarding and the role of law in determining young peoples' place in the city. *Urban Geography* 31, 988-1003.
- Chang, H. (2008). *Autoethnography As Method*. London/New York: Routledge.
- Chiu, C. (2009). Street and Park Skateboarding in New York City Public Space. *Space and Culture* 12,1 25-42.
- Chiu, C. & Giamarino, C. (2019). Creativity, Conviviality, and Civil Society in Neoliberalizing Public Space: Changing Politics and Discourses in Skateboarder Activism From New York City to Los Angeles. *Journal of Sport and Social*, 1-31.
- City of Melbourne (2016). *Skate Melbourne*. Abgerufen am 18. Dezember 2017 von: <https://www.melbourne.vic.gov.au/community/sports-recreation/sport-hobbies-activities/Pages/skating.aspx>
- Clayton, J. (2020). Tony Hawk Interview. Skate Legend Talks To Us About The Olympics, Video Games, And Regret. Abgerufen am 24. Januar 2020 von: <https://mpora.com/skateboarding/tony-hawk-interview-2020>
- Cliver, S. (2009). *The Disposable Skateboard Bible*. Berkeley, CA: Gingko Press.
- Colberg, T. J. (2019). Lords of the Rings: Reasserting the Skateboarding Art at the Olympic Games. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 191-208). Bielefeld: transcript.
- Colberg, T. J. (2010). *The Skateboarding Art*. Washington: Lulu Press.
- Concrete Disciples (2019). *Skatepark Radius Map*. Abgerufen am 20. Oktober 2019 von: https://www.concretedisciples.com/skatepark-directory/all-countries/search-results?order=alpha&cat=157&query=all&jr_radius=5
- Concrete Rudolph (2019). *Planung und Service*. Abgerufen am 10. Juli 2019 von: <https://concrete-rudolph.de/skate-parks-planung-service>
- Csikszentmihalyi, M. (1985). *Das Flow-Erlebnis: Jenseits von Angst und Langeweile – im Tun aufgehen*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Dammler, A., Barlovic I. & Melzer-Lena, B. (2000). *Marketing für Kids und Teens*. Landsberg/Lech.

- Danner, H. (1979). Methoden geisteswissenschaftlicher Pädagogik. 4. Aufl. München, Basel: Reinhardt.
- Das Wirtschaftslexikon (2020). Verfügungsrechtstheorie. Abgerufen am 17. Februar 2020 von: [http://www.daswirtschaftslexikon.com/d/verfuigungsrechtstheorie_property_rights_theorie.htm](http://www.daswirtschaftslexikon.com/d/verfuigungsrechtstheorie_property_rights_theorie/verfuigungsrechtstheorie_property_rights_theorie.htm)
- Davidson, B. & Klein, F. (1976). Skateboard. Sport und Spaß mit dem Rollerbrett. Oldenburg/Hamburg: Stalling.
- Deaderick, L. (2018). <https://www.sandiegouniontribune.com>. Abgerufen am 28. April 2018 von: <https://www.sandiegouniontribune.com/lifestyle/people/sd-me-one-brodka-20180411-story.html>
- Degele, N. (2007). Schönheit – Erfolg – Macht. APuZ aus: Politik und Zeitgeschichte 18, 26-32).
- Denz, S. (2009). Skateboarding 3D. München: Prestel.
- Deppe, G. (2019). EuGH kippt feste Architektenhonorare. Tagesschau.de abgerufen am 5. Juli 2019 von: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/eugh-architekten-101.html>
- Derecik, A. (2015a). Sozialräumliche Aneignung von Räumen durch Jugendliche. Theoretische Grundlagen und beanspruchte Raumtypen in öffentlichen Räumen. In Erhorn, J. & Schwier, J. (Hg.), Die Eroberung urbaner Bewegungsräume. SportBündnisse für Kinder und Jugendliche (S. 13-29). Bielefeld: transcript.
- Derecik, A. (2015b). Praxisbuch Schulfreiraum. Gestaltung von Bewegungs- und Ruheräumen an Schulen. Wiesbaden: SpringerVS.
- Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG 2019). Leitlinien zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis. Denkschrift der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Bonn: Deutsche Forschungsgesellschaft.
- Diekhof, A. (1999). Jugendliche als Zielgruppe. Bedeutung jugendlicher Kunden für das Marketing. Wiesbaden: Springer.
- Diketmüller, R. (2019). Zur Räumlichkeit des Sozialen in Bewegungs-/Raum-/Analysen und ihr Beitrag für sozial verantwortliche Interventionen. In Balz, E. & Bindel, T. (Hg.), Sport für den Menschen – sozial verantwortliche Interventionen im Raum. Jahrestagung der dvs-Kommission: Sport und Raum 2018 in Wuppertal (S. 23-42). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Dilthey, W. (1957). Die Entstehung der Hermeneutik. In Gesammelte Schriften V (S. 317-388). 2. Aufl. Stuttgart: Teubner.
- Dilthey, W. (1961a). Die geistige Welt. In Gesammelte Schriften V. Stuttgart: Teubner.
- Dilthey, W. (1961b). Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften. In Gesammelte Schriften VII. Stuttgart: Teubner.
- Deutsches Institut für Normung (DIN 2019). Skateparks – Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfverfahren. DIN EN 14974:2019. Berlin: Beuth Verlag.

- Dittmann, T. (2012). Brett für die Welt. Köln: Quadriga.
- Dixon, D. (2016). Posing LA, performing Tokyo: photography and race in skateboarding's global imaginary. In Lombard, K.-J. (Hg.), Skateboarding: Subcultures, sites and shifts (S. 73-87). Oxfordshire: Routledge.
- Dobberstein, T. (2015). »Urbane Sport Hacks« als sportbezogene Aneignungsformen städtischer Freiräume. In Kähler, R. (Hg.), Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung (S. 185-194). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Dobija-Nootens, N. (2018). jenkemmag.com. Abgerufen am 2. April 2018 von: <https://www.jenkemmag.com/home/2018/01/08/chinas-creating-skateboarding-army>
- Donnelly, M. K (2008a). 'Take the Slam and Get Back Up'. Hardcore Candy and the Politics of Representation in Girl's and Women's Skateboarding and Snowboarding on Television. In Giardina, M. D. & Donnelly, M. K. (Hg.), Youth Culture and Sport. Identity, Power, and Politics (S. 127-143). London/New York: Routledge.
- Donnelly, M. K. (2008b). Alternative and Mainstream: Revisiting the Sociological Analysis of Skateboarding. In Atkinson, M. & Young, K. (Hg.), Tribal Play. Sub-cultural Journeys through sport (S. 197-216). Bingley: Emerald.
- Doren, M. van & Pramann, U. (1991). Faszination Skateboarding. Ein Lehrbuch für Theorie und Praxis. München: Heyne.
- Dougherty, C. (2016). New York Times. Abgerufen am 25. Mai 2018 von: <https://www.nytimes.com/2016/10/02/fashion/brian-anderson-skateboarding-gay-coming-out-vice-sports.html>
- DRIV (2019). 8. Sitzung der Skateboard/Longboard-Kommission im Deutschen Inline und Rollsport Verband (DRIV) Hannover am Samstag 23. März 2019. DRIV SLB SK: Berlin.
- Duden. (2018a). Duden.de Abgerufen am 8. Februar 2018 von: <https://www.duden.de/suchen/dudenonline/Skatepark>
- Duden. (2018b). Duden.de. Abgerufen am 8. Februar 2018 von: <https://www.duden.de/suchen/dudenonline/Skateranlage>
- Dupont, T. (2014). From Core to Consumer. The Informal Hierarchy of the Skateboard Scene. Journal of Contemporary Ethnography 43 (5), 556-581.
- Duru, M. (2019). In der Disziplinargesellschaft. In Philosophie Magazin. Sonderausgabe 12: Michel Foucault. Der Wille zur Macht (S. 48-52). Berlin: Philomagazin.
- Dzudzek, I., Kunze, C., Wullweber, J. (Hg.) (2012). Diskurs und Hegemonie. Gesellschaftskritische Perspektiven. Bielefeld: transcript.
- Eden, G. (2019). Forword. Solo Skateboard Magazine, Skate Urbanism Issue 36, 7 f.
- Effern, H. (2019). Drei Etagen nur für Freestyle-Sportler. Abgerufen am 28. November 2019 von: <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-pas>

- ing-sport-freestyle-skateboarding-sporthalle-1.4699775?fbclid=IwAR3JSvKaXx_11JKWfSOTCo5RpyKUdfkMAqz5rOAQJQWf6Z9dNp9cwnE5P8
- Ehni, H. (1998). Den Skatern auf der Spur. In Schwier, J. (Hg.): Jugend – Sport – Kultur: Zeichen und Codes jugendlicher Sportszenen (S. 109-123). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Eichler, R. (2012). Urbaner Raum als kreatives Sportpraxis: Wie informeller Sport städtische Räume in Bewegung bringt. In Kähler, R. & Ziemainz, J. (Hg.), Sporträume neu denken und entwickeln. 4. und 5. Jahrestagung der dvs-Kommission Sport und Raum 2010 und 2011 in Erlangen-Nürnberg bzw. Kiel (S. 159-168). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Eichler, R. & Peters, C. (2012). Skateboarding als globalisiertes Körper-Raum-Spiel. In Kähler, R. & Ziemainz, J. (Hg.), Sporträume neu denken und entwickeln. 4. und 5. Jahrestagung der dvs-Kommission Sport und Raum 2010 und 2011 in Erlangen-Nürnberg bzw. Kiel (S. 151-159). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Eichler, R. & Peters, C. (2015). Wie frei ist ›Freiraum‹? – Zur praktischen Verhandlung von Freiraum in informellen Sport- und Bewegungskulturen. In Kähler, R. (Hg.), Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung (S. 17-27). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Ellis, C., Adams, E. T. & Bochner, P. A. (2010). Autoethnografie. In Mey, G & Mruck (Hg.), Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie. Wiesbaden: SpringerVS.
- Faix, U. & Burgstaller, P. (2012). SHARED-SPACE-KONZEPTE in Österreich, der Schweiz und Deutschland. Salzburg: Gemeindeentwicklung des Salzburger Instituts für Raumordnung & Wohnen (SIR).
- Fetscher, I. (2020). Historisches Wörterbuch der Philosophie online. Abgerufen am 17. Februar 2020 von: https://www.schwabeonline.ch/schwabe-xaveropp/e/library/start.xav?start=%2F%2F*%5B%40attr_id%3D%27verw.volonte.generale.volonte.de.tous%27%5D
- Flaßpöhler, S. (2019). Hartmut Rosa. Das Gespräch. Philosophie Magazin 68-73 (4), Juni/Juli.
- Florida, R. (2004). Cities and the Creative Class. London/New York: Routledge.
- Florida, R. (2004). The Rise of the Creative Class and how it's transforming work, leisure, community & everyday life. New York: Basic Books.
- Flutsy, S. (2000). Thrashing downtown: Play as resistance to the spatial and representational regulation of Los Angeles. Cities 17 (2), 149-158.
- Forschungsgesellschaft Landschaftsentwicklung Landschaftsbau e. V. (FLL) (2016). Empfehlungen für Planung, Bau und Instandhaltung von Skate- und Bikeanlagen. Bonn: FLL.

- Foucault, M. (2012). Nietzsche, die Genealogie, die Geschichte. In Defert, D. & Ewald, F. & Lagrange, J. (Hg.), Michel Foucault – Schriften in vier Bänden. Dits et écrits Bd. II (S. 166-191). 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Foucault, M. (2015). Archäologie des Wissens [1969]. 17. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Frost, D. (2017). ebtoday.com. Abgerufen am 16. Mai 2018 von: <https://www.ebtoday.com/stories/is-skateboarding-the-new-soccer>
- Fuchs-Heinritz, W. & König, A. (2014). Pierre Bourdieu: Eine Einführung. Konstanz: utb.
- Funk, W. (2018). Gender Studies. Paderborn: UTB.
- Gaasterland, H. (2017). Sein Ziel ist Olympia in Tokio. Abgerufen am 7. Dezember 2017 von: <https://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/deutsche-meisterschaften-im-skaten-in-duesseldorf-lenni-janssen-will-zu-olympia-aid-1.7250630>
- Gadamer, A. & Böhm, G. (Hg.) (1976). Seminar: Philosophische Hermeneutik. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Garber-Paul, E. (2017). RollingStone. Abgerufen am 25. Mai 2018 von: <https://www.rollingstone.com/sports/features/lacey-baker-the-rebel-queen-of-skateboarding-w480892>
- Gebauer, G., Alkemeyer, T., Boschert, B., Flick, U. & Schmidt, R. (2004). Treue zum Stil. Die aufgeführte Gesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Gehl, J. (2018). Städte für Menschen. Berlin: Jovis.
- Geisenhanslüke, A. (2006). Einführung in die Literaturtheorie. 3. Aufl. Darmstadt: WBG.
- Gentsch, T. (2018a). Editorial. Brettkollegin (Summer).
- Gentsch, T. (2018b). Editorial. Irregular Skateboard Magazine 33 (4).
- Gerken, G. & Merks, M. (1996). Szenen statt Zielgruppen. Frankfurt a. M.
- Gerlach, J. O. (2009). Shared Space: Eine neue Gestaltungsphilosophie für Innenstädte? Beispiele und Empfehlungen für die Praxis. Berlin: Unfallforschung der Versicherer GDV.
- Gieß-Stüber, P. (2018). Sport für Mädchen, Sport für Jungen? Schüler. Wissen für Lehrer (Sport), (S. 24-26). Hannover.
- Glenney, B. & O'Connor, P. (2019). Skateparks as hybrid elements of the city. Journal of Urban Design, 1-16.
- Goffman, E. (1973): Asyl. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen. Frankfurt a. M.
- Gonzales, M. (2019). Abnormal Communication. Episode 01. Abgerufen am 25. November 2019 von: <https://www.thrashermagazine.com/articles/videos/abnormal-communication-episode-1>

- Gordon, M. M. (1997). The Concept of the Sub-Culture and its Application. In Gelder, K. & Thornton, S. (Hg.), *The Subculture Reader* (S. 40-43). London: Routledge.
- Göring, A., Hübner, H., Kähler, R., Weilandt, M., Rütten, A. & Wetterich, J. (2018). *Memorandum zur kommunalen Sportentwicklungsplanung*. 2. Aufl. Hamburg: dvs.
- Groh, J., Bostroem, A., Schwagereit, G., Wülfken-Zahn, H. & Middendorf, R. (1998). *Skate-Anlagen: Was ist bei der Planung zu beachten?* Spielraum 3, 150-153.
- Grondin, J. (1994). *Der Sinn für Hermeneutik*. Darmstadt: WBG.
- Großegger, B. & Heinzlmaier, B. (2004). *Jugendkultur Guide*. Wien: öbv&hpt.
- Hälbich, F. (2008). *Die Geschichte des Skateboardings*. Hamburg: Diplomica Verlag.
- Harari, Y. N. (2019). *21 Lektionen für das 21. Jahrhundert*. 8. Aufl. München: C. H. Beck.
- Hardisty, J. Namdev (2009). *New Skateboard Graphics*. New York: Mark Batty Publisher.
- Hasselbusch, I. (2014). Norbert Elias und Pierre Bourdieu im Vergleich. Eine Untersuchung zu Theorieentwicklung, Begrifflichkeit und Rezeption. *Pädagogische Hochschule Karlsruhe (Manuskript)*.
- Haury, S. (2015). Neue Formen der Raumaneignung von unten: Von informellen Ansätzen im Trendsport bis zu professionell entwickelten Sportparks. In Kähler, R. (Hg.), *Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung* (S. 129-138). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czwilina.
- Hawk, T. (2001). *Occupation: Skateboarder*. New York u. a.: Harper.
- Hawk, T. (2011). *900° – eine abgefahrene Erfolgsstory: von der Halfpipe auf den Chefessel*. Weinheim: Wiley.
- Heckmeyer, K. (2018). *Leistungsklassen und Geschlechtertests. Die heteronormative Logik des Sports*. Bielefeld: transcript.
- Heinzlmaier, B. (1999). *Jugend Szenen. Szeneanalysen als neue Grundlage für das Jugendmarketing*. In Heinzlmaier, B., Großegger, B. & Zentner, M. (Hg.), *Jugendmarketing. Setzen Sie Ihre Produkte in Szene* (S. 15-35). Wien/Frankfurt a. M.: Ueberreuter.
- Herkel, G. (2017). *Braucht Olympia neue Sportarten?* Abgerufen am 24. Mai 2018 von: https://www.deutschlandfunkkultur.de/skaten-und-surfen-braucht-olympia-neue-sportarten.966.de.html?dram:article_id=402878
- Hill, J. (2019). *Mid90s*. DVD. MFA + FilmDistribution.
- Hill, M. (2007). *The man who souled the world* (DVD).
- Hitzler, R., Honer, A. & Pfandehauer, M. (Hg.) (2008). *Posttraditionelle Gemeinschaften: Theoretische und ethnografische Erkundungen*. Wiesbaden: Springer VS.

- Hitzler, R. & Niederbacher, A. (2010). *Leben in Szenen. Formen juveniler Verge-meinschaftung heute*. 3. Aufl. Wiesbaden: SpringerVS.
- Howell, A. & Greeven, A. (2005). *Art, Skateboarding & Life*. New York: Ginkgo Press.
- Howell, O. (2005). The ›Creative Class‹ and the Gentrifying City. Skateboarding in Philadelphia's Love Park, in: *Journal of Architectural Education* 59 (2), 32-42.
- Howell, O. (2008). Skatepark as Neoliberal Playground. *Urban Governance, recreation Space, and the Cultivation of Personal Responsibility*. *Space and Culture* 11 (4), 475-496.
- Howell, O. (2018). The ›Creative Class‹ and the Gentrifying City. Skateboarding in Philadelphia's Love Park. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 154-175). London: Koenig Books.
- Hoye, J. (2003). *Boards: The Art + Design of the Skateboard*. Hombrechtikon: Edition Olms.
- Hradil, S. (2001). *Soziale Ungleichheit in Deutschland*. Wiesbaden: VS.
- Hurrelmann, K. & Quenzel, G. (2016). *Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung*. 13. Aufl. Weinheim: Beltz Juventa.
- IAKS (2019). 26. IAKS Congress Booklet, 5-8 Nov 2019 Cologne, Germany.
- Janke, K. & Niehues, S. (1996). *Echt abgedreht: die Jugend der 90er-Jahre*. München: Beck.
- Jeffries, M., Messer, J. & Swords, J. (2016). He catches things in flight: scopic regimes, visibility, and skateboarding in Tyneside, England. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 57-72). Oxfordshire: Routledge.
- Jones, I. (2016). <https://www.olympic.org>. Abgerufen am 15. Dezember 2017 von: <https://www.olympic.org/news/ioc-approves-five-new-sports-for-olympic-games-tokyo-2020>
- Kähler, R. (2012). Konstanz und Wandel – Sporträume unter dem Aspekt von Zeit und Entwicklung. In Kähler, R. & Ziemann, J. (Hg.), *Sporträume neu denken und entwickeln*. 4. und 5. Jahrestagung der dvs-Kommission Sport und Raum 2010 und 2011 in Erlangen-Nürnberg bzw. Kiel (S. 121-150). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kähler, R. (2015a). Grundlagen einer kommunalen Freiraumplanung für Spiel-, Sport- und Bewegungsräume. In Kähler, R. (Hg.), *Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung* (S. 49-68). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kähler, R. (2015b). Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung – Einführung. In Kähler, R. (Hg.), *Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung* (S. 7-14). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kähler, R. (Hg.) (2015c). *Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung*. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.

- Kähler, R. (2014). Beteiligung auf dem Prüfstand. In *RaumPlanung: Freiräume der Stadt* (S. 46-48). 172/1-2014. Dortmund: IFR.
- Kähler, R. & Ziemainz, J. (Hg.) (2012). *Sporträume neu denken und entwickeln*. 4. und 5. Jahrestagung der dvs-Kommission Sport und Raum 2010 und 2011 in Erlangen-Nürnberg bzw. Kiel. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kane S. (1992). *Skateboard. Voll die Tricks*. Stuttgart: Pietsch Verlag.
- Kelly, D. M., Pomerantz, S. & Currie, D. H. (2008). »You Can Break So Many More Rules«: the Identity Work and Play of Becoming Skater Girls. In Giardina, M. & Donnelly, M. (Hg.), *Youth Culture and Sport* (S. 113-125). Abingdon: Routledge.
- Kelly, D. M., Pomerantz, S. & Currie, D. (2006). Skater girlhood and emphasized femininity: »You can't land an ollie properly in heels.« *Gender and Education* 17, 229-248.
- Kessl, F. (2019). Sozialraum oder pädagogischer Ort? Ein Versuch der Einordnung gegenwärtiger Raum-Konjunkturen. In Balz, E. & Bindel, T. (Hg.), *Sport für den Menschen – sozial verantwortliche Interventionen im Raum*. Jahrestagung der dvs-Kommission: Sport und Raum 2018 in Wuppertal, (S. 13-21). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kilberth, V. (2002). *Jugendmarketing in der Skateboardszene am Beispiel der Titus Mailorder*. Köln: Deutsche Sporthochschule, Diplomarbeit.
- Kilberth, V. (2018). Das Olympische Skateboard-Terrain zwischen Subkultur und Versportlichung. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung* (S. 57-80). Bielefeld: transcript.
- Kilberth, V. (2019a). The Olympic Skateboarding Terrain Between Subculture And Sportisation. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture Under Pressure from Commercialization And Sportification* (p. 53-78). Bielefeld: transcript.
- Kilberth, V. (2019b). Soziale Aspekte von Räumen für urbane Bewegungspraktiken im Spannungsfeld zwischen Subkultur und Versportlichung am Beispiel von Skateparks. In Balz, E. & Bindel, T. (Hg.), *Sport für den Menschen – sozial verantwortliche Interventionen im Raum*. Jahrestagung der dvs-Kommission: Sport und Raum 2018 in Wuppertal (S. 147-158). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kilberth, V., Mikmak, W. & Isbrecht, S. (2017). *Urban Sports Masterplan Köln*. Stadt Köln unveröffentlicht.
- Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.) (2019). *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture Under Pressure from Commercialization And Sportification*. Bielefeld: transcript.
- Klaus, S. (2012). Wandel des Sportverhaltens – gewandeltes Raumverhalten: Perspektive einer urbanen Sport- und Bewegungsraumentwicklung. In Kähler,

- R. & Ziemainz, J. (Hg.), Sporträume neu denken und entwickeln (S. 139-150). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Kleindienst-Cachay, C. & Frohn, J. (2014). Geschlechtergetrennter Sportunterricht? (Pro/Contra). *Pädagogik* 66 (4), 48 f.
- Kleindienst-Cachay, C., Kastrup, V. & Cachay, K. (2008). Koedukation im Sportunterricht – ernüchternde Realität einer löblichen Idee. *Sportunterricht* 57 (4), 99-104.
- Kleinschmidt, Klaas (2005). Skatepark Sonderteil. Boardstein Skateboard Magazine Nr.35. Preetz: Frank Druck GmbH & Co. KG.
- Kliwer, J. (2016). Gustav Eden: Skateboarding And The City. Abgerufen am 8. Mai 2018 von: <https://kingpinmag.com/news/gustav-eden-skateboarding-city.html>
- Knoblauch, H. (2014). Ethnografie. In Bauer, N. & Blasius, J. (Hg.), *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung* (S. 521-528). Wiesbaden: SpringerVS.
- Krais, B. & Gebauer, B. (2017). *Habitus*. Bielefeld: transcript.
- Krämer, F. (2004). *Erfahrungsvielfalt und Wirklichkeit. Zu William James' Realitätsverständnis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Krausz, H. I. (1978). Brake Assembly for Skateboard. United States Patent 4,076,266.
- Kreisky, E. (2009). Geschlecht und Sport. Arbeits-, Sport- und Geschlechterkörper. Einflüsse des Geschlechts auf die modernen Sportkulturen. In Marschik, M., Müllner, R., Penz, O. & Spitaler, G. (Hg.), *Sport Studies* (S. 72-84). Wien: facultas.wuv.
- Krosigk, H. v. (2009). *Alles über Skateboarding*. 2. Aufl. Hamburg: Tropen.
- Krosigk, H. v. & Tscharn, H. (2000). *Absolute Beginners. Skateboard Street Style Book*. Münster: Tropen.
- Krosigk, H. v. & Tscharn, H. (2003). *Elements of Street. Skateboard Street Style Book 2*. Köln: Tropen.
- Kuhn, H.-J. (2018). Jahresbericht Sportkommission Skateboard für 2017. Sportkommission Skateboard/Longboard. Berlin: Deutscher Rollsport und Inline-Verband e. V.
- Kuhn, H. J. (2019). Neue Herausforderungen für den Bau von Skateparks. In *Playground+Landscape 3*. Dortmund: Playground+Landscape.
- Kump, B. (2016). Bestätigungsfehler in der Führung oder das Finden »selbstversteckter Ostereier«. Abgerufen am 4. Dezember 2019 von: <https://wissensdialoge.de/confirmation-bias>
- Kusz, K. (2007). White Boyz in the Hood; Examining the Cultural Politics of ›Dogtown and Z-Boys‹. In Kusz, K., *Revolt of the White Athlete. Race, Media and the Emergence of Extreme Athletes in America* (S. 105-136). New York: Peter Lang.

- Kusz, K. W. (2018). The Next Progression. Centering Race and Ethnicity in Skateboarding Studies. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 66-85). London: Koenig Books.
- Laclau, E. & Mouffe, C. (2012). *Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus*. Wien: Passagen.
- Lamnek, S. (1988). *Qualitative Sozialforschung. Methodologie*. Bd. 1. Weinheim: Beltz.
- Lamnek, S. & Krell, C. (2016). *Qualitative Sozialforschung*. 6. Aufl. Weinheim: Beltz.
- Landezine. (2011). Landezine.com abgerufen am 15. Dezember 2017 von: <https://www.landezine.com/index.php/2011/09/innsbruck-landscape-architecture>
- Landskate (2019). 10-Schritte Plan. Lndskt.de abgerufen am 16. Juni 2019 von: <http://lndskt.de/skatepark-support>
- Landwehr, A. (2019). Die Waffe als Teil der Identität. Abgerufen am 17. Februar 2020 von: https://www.deutschlandfunk.de/usa-die-waffe-als-teil-der-identitaet.724.de.html?dram:article_id=448364
- Lanza, L. (2018). Nicole Hause on the Changing Landscape of Women's Skateboarding. Abgerufen am 26. Februar 2020 von: <https://www.jenkemmag.com/home/2018/06/05/nicole-hause-changing-landscape-womens-skateboarding>
- Le Breton, D. (1995). *Lust am Risiko. Von Bungee-jumping, U-Bahn-surfen und anderen Arten, das Schicksal herauszufordern*. Frankfurt a. M.: dipa-Verlag.
- Lefebvre, H. (1991). *The Production of Space*. Oxford: Blackwell.
- Lefebvre, H. (2016). *Das Recht auf Stadt*. Hamburg: Edition Nautilus.
- Lombard, K.-J. (2016a). Trucks, tricks and technologies of government: analyzing the productive encounter between governance and resistance in skateboarding. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 169-181). Oxfordshire: Routledge.
- Lombard, K.-J. (2016b). The culture politics of skateboarding and the rise of skate urbanism. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 1-13). Oxfordshire: Routledge.
- Lombard, K.-J. (Hg.) (2016c). *Skateboarding Subcultures, sites and shifts*. Oxfordshire: Routledge.
- Lorr, M. J. (2016). Skateboarding as a technology of the collective: Kona Skatepark, Jacksonville, Florida, USA. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 139-151). Oxfordshire: Routledge.
- Löw, M. (2008). *Soziologie der Städte*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Löw, M. (2018). *Vom Raum aus die Stadt denken. Grundlagen einer raumtheoretischen Stadtsoziologie*. transcript: Bielefeld.
- Lutz, S. (2010). Shared Space – Raum für alle. In Bechtler, C., Hänel, A., Laube, M., Pohl, W. & Schmidt, F. (Hg.), *Shared Space. Beispiele und Argumente für lebendige öffentliche Räume* (S. 19-30). Bielefeld: Verein zur Förderung kommunalpolitischer Arbeit – (AKP) e. V.

- MacKay, S. (2016). Spreading the Skirtboarder stoke: reflexively blogging fluid femininities and constructing new female skateboarding identities. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 121-136). Oxfordshire: Routledge.
- Marcy, C. (2017). Sport auf Rollen und Rädern. Abgerufen am 7. Dezember 2019 von: <https://www.dzonline.de/Duelmen/2690109-Politiker-Lob-fuer-Skaterpark-Sport-auf-Rollen-und-Raedern>
- Marent, J. (2015). DIY-Skateparks als urbane Intervention. In Basile, A. & Tielsch, O. (Hg.), *NYC/: Skateboarding zwischen New York City und Köln* (unveröffentlicht).
- Marschik, M., Müllner, R., Penz, O. & Spitaler, G. (Hg.) (2009). *Sport Studies*. Wien: facultas.wuv.
- Martell, C. L. (2014). Wiedergelesen: Die Theorie der Hegemonie. Abgerufen am 30. August 2019 von: <https://www.theorieblog.de/index.php/2014/05/wiedergelesen-die-theorie-der-hegemonie>
- Mayntz, R. (2004): *Governance Theory als fortentwickelte Steuerungstheorie?* MPIfG Working Paper 04/1. Köln (Vortragsmanuskript).
- McClain, Z., Wright, E. M., Beal, B. & Atencio, M. (2018). Adult Stakeholders' Perceptions and Practices of Gender Inclusion in Skateboarding. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 220-243). London: Koenig Books.
- Medium Skate Mag (2018). In the Square with Alexis Sablone. Abgerufen am 3. Januar 2020 von: <https://www.mediumskatmag.com/inthesquare>
- Meurle, S. (2018). Editorial. *Solo Skateboard Magazine* (September), 9 f.
- Michna, I. (2014). The Pontus Alv Interview. Abgerufen am 21. Oktober 2017 von: <https://www.jenkemmag.com/home/2014/02/17/pontus-alv-interview>
- Mikmak, W. (2014). *Stadträume: Skateräume. Handlungsempfehlungen zum Umgang mit Skateboarding in der Stadtplanung*. TU Dortmund (Masterarbeit).
- Mokulys, G. & Nawrocki, T. (1990). *Miniramp Skateboard Book*. Münster: Monster Verlag.
- Mokulys, G. & Nawrocki, T. (1991). *Halfpipe Skateboard Book*. Münster: Monster Verlag.
- Moran, N. (2017). Girls Belong In The (Skate) Kitchen | Nina Moran | TEDxTeen. Abgerufen am 16. Juli 2018 von: <https://www.youtube.com/watch?v=9YsPiJLRFpQ&feature=youtu.be>
- Mortimer: (2008). *Stalefish. Skateboard Culture From The Rejects Who Made It*. San Francisco: Chronicle Books.
- Mould, O. (2015). *Urban Subversion and the Creative City*. London, New York: Routledge.
- Mountain, L. (2019). Lance Mountain – The Nine Club With Chris Roberts – Episode 127 Abgerufen am 29. Februar 2019 von: <https://www.youtube.com/watch?v=IPG1xvG-flA>

- Munson, M. & Cardwell: (2004). *Skateboard Stickers*. London: Lawrence King Publishing.
- Naschold, I. (2016). Skateanlagen im Olympischen Fokus. *Stadionwelt Inside* 4, 118 f.
- Németh, J. (2006). Conflict, Exclusion, Relocation: Skateboarding and Public Space. *Journal of Urban Design* 3, 297-318.
- Nickerson, R. S. (1998). Confirmation bias: A ubiquitous phenomenon in many guises. *Review of General Psychology* 2 (2), 175-220.
- Nike SB (2018). youtube.com Abgerufen am 7. Mai 2018 von: https://www.youtube.com/watch?v=i-jWbUfKK_g
- Nims, J. (2014). Why every city needs a skatepark. TEDxPhiladelphia. Abgerufen am 5. Januar 2020 von: https://www.youtube.com/watch?v=NOC_XHicymY
- NSGA (2009). *Ten-Year History of Sports Participation*. Illinois: National Sporting Goods Association.
- O'Connor, P. (2016a). Skateboarding philanthropy: inclusion and prefigurative politics. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 30-43). Oxfordshire: Routledge.
- O'Connor, P. (2016b). Skateboarding, helmets, and control: Observations from skateboard media and a Hong Kong skatepark. *Journal of Sport and Social Issues* 40, 477-498.
- O'Connor, P. (2017a). Beyond the youth culture: Understanding middle-aged skateboarders through temporal capital. *International Review for the Sociology of Sport*, 1-20.
- O'Connor, P. (2017b). Handrails, steps and curbs: sacred places and secular pilgrimage. *Skateboarding, Sport in Society*, 1-18.
- O'Connor, P. (2020). *Skateboarding and Religion*. Springer: Heidelberg (unveröffentlichte Monografie).
- Oerter, R. & Montada, L. (1998). *Entwicklungspsychologie*. 4. Aufl. Weinheim: Beltz.
- Olympic.org (2019). Paris 2024. Breaking, Skateboarding, Sport Climbing and Surfing Provisionally Included on Paris 2024 Olympic Sports Programme. Abgerufen am 12. November 2019 von: <https://www.olympic.org/news/breaking-skateboarding-sport-climbing-and-surfing-provisionally-included-on-paris-2024-olympic-sports-programme>
- ON Video (2002), *Skateboarding*, Fall. DVD
- Opratko, B. (2018). *Hegemonie*. Einstiege 21. 3. Aufl. Münster: Dampfboot.
- Orpana, S. (2016). Steep transitions: spatial-temporal incorporation, Beasley Skate Park, and subcultural politics in the gentrifying city. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 152-168). Oxfordshire: Routledge.

- Pabich, R. (2019). LIVE: Men's Semifinal 2019 World Championships Vans Park Series. Abgerufen am 7. September 2019 von: <https://www.youtube.com/watch?v=A4donDjqvFA&feature=youtu.be>
- Peralta, S. (2001). Dogtown and Z-Boys. (DVD).
- Peralta, S. (2012). Bones Brigade. An Autobiography. (DVD).
- Peters, C. (2011a). Großstadtsurfen in München. Der Film »Keep Surfing« illustriert den Strukturwandel des Sports. E. Creutzberg (Hg.). Sportunterricht. Brennpunkt. Thematische Vielfalt, statt inhaltliche Beliebigkeit 5, 135-140.
- Peters, C. (2011b). Skating the City – Feldforschung auf der Kölner Domplatte. In Bindel, T. (Hg.), Feldforschung und ethnografische Zugänge in der Sportpädagogik (S. 144-156). Aachen: Shaker.
- Peters, C. (2016): Skateboarding – Ethnographie einer urbanen Praxis. Münster: Waxmann.
- Peters, C. (2018a). Raumfahrt ins Urbane. Skateboarding als Stadt-Praxis. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 188-204). Bielefeld: transcript.
- Peters, C. (2018b). »Reclaim Your City!« Skateboarding and Do-It-Yourself Urbanism. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), Skateboard Studies (S. 200-216). London: Koenig Books.
- Peterson, J. B. (2018). 12 Rules For Life. An Antidot To Chaos. Vancouver: Penguin Random House.
- Petrone, R. (2008). Shreddin' It Up: Re-Thinking »Youth« through the Logics of Learning and Literacy in a Skateboarding Community. PhD thesis: Michigan State University.
- Pfeil, G. (1999). Skating. Die Straße gehört uns. Abgerufen am 7. Juni 2019 von: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-14115412.html>
- Popper, R. (1935). Logik der Forschung. Wien: Julius Springer.
- Porter, N. (2003). Female Skateboarders and their Negotiation of Space and Identity. Montreal, Quebec: Concordia University.
- Porter, N. (2014). The History of Women in Skateboarding. Kindle Edition.
- Powell, B. (2012). Skateboard: Die besten Moves und Tricks. Bielefeld: Delius Klasing.
- Preuß, H, Alfs, C. & Ahlert, G. (2012). Sport als Wirtschaftsbranche. Der Sportkonsum privater Haushalte in Deutschland. Wiesbaden: Springer Gabler.
- Push Product (2019). How DIME became DIME (The real Story) 2019. Abgerufen am 28. November 2019 von: https://www.youtube.com/watch?v=IBGH62m1_Jo
- Pushing Boarders (2018). Heavy Discussion Presents: Concrete Waves and The Rise of Female Skaters. Abgerufen am 11. Januar 2019 von: <https://www.pushingboarders.com/talks-yt/2018/7/6/heavy-discussion-presents-concrete-waves-and-the-rise-of-female-skaters>

- Rauterberg, H. (2013). *Wir sind die Stadt!* Berlin: Suhrkamp.
- Reckwitz, A. (2008). *Subjekt*. Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, A. (2012). *Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung*. Berlin: Suhrkamp.
- Reckwitz, A. (2017). *Die Gesellschaft der Singularitäten: Zum Strukturwandel der Moderne*. Berlin: Suhrkamp.
- Reichertz, J. (2015). Die Bedeutung der Subjektivität in der Forschung. *Forum Qualitative Sozialforschung: Qualitative Social Research* 16 (3), Art. 33. Abgerufen am 30. November 2019 von: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewFile/2461/3889>
- Reinecke, J. (2012). *Street-Art. Eine Subkultur zwischen Kunst und Kommerz*. Bielefeld: transcript.
- Reinhardt, G. (2016). Eine gefühlte Geschichte von Skateboarding. In Raben 001. Projektdokumentation 2013-2016 (S. 1-41). Kassel: Howls from the Margin.
- Reinhart, K. (2010). »Wir wollten einfach unser Ding machen«. DDR-Sportler zwischen Fremdbestimmung und Selbstverwirklichung. Frankfurt a. M.: Campus.
- Reinhart, K. (2018). »Concrete Carving on the Berlin Wall«. *Skateboarding in East Germany*. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 130-150). London: Koenig Books.
- Rinehart, R. E. (2005). »Babes« & Boards: Opportunities. *The New Millenium Sports? Journal of Sports and Social* 29 (8), 232-255.
- Rinehart, R. E. (2008). ESPN's X Games: Contests of opposition, resistance, co-option, and negotiation. In Young, K. & Atkinson, M. (Hg.), *Tribal Play. Subcultural Journeys through Sport* (S. 175-195). Bingley: Emerald.
- Rinehart, R. E. & Syndor: (2003). *To The Extreme: Alternative Sports Inside And Out*. Albany: State University of New Yourk Press.
- Ris-muenchen.de (2017). Konzept für Actionsportzentrum München. Abgerufen am 21. Januar 2019 von: https://www.ris-muenchen.de/RII/RII/ris_vorlagen_dokumente.jsp?risid=4699716
- Rittner, V. (1999). *Inline-Skating als Sport der Erlebnisgesellschaft*. In Hänsel, F., Pfeifer, K. & Woll, A. (Hg.), *Lifetime-Sport Inline-Skating* (S. 112-123). Schorndorf: Hofmann.
- Rosa, H. (2018). *Unverfügbarkeit*. Wien, Salzburg: Residenz.
- Rosenberg, J. (2012). *Waiting for Lightning*. (DVD).
- Rp-online.de (2018). Neuer Skatepark soll nächstes Jahr fertig werden. Abgerufen am 2. Mai 2018 von RP Online: https://rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/sadtteile/eller/duesseldorf-eller-neuer-skatepark-soll-naechstes-jahr-fertig-werden_aid-18844029
- Ruhne, R. (2011). *Raum Macht Geschlecht. Zur Soziologie eines Wirkungsgefüges am Beispiel von (Un)Sicherheiten im öffentlichen Raum*. Wiesbaden: VS Verlag.

- Rütten, A., Nagel, S. & Kähler, R. (Hg.) (2014). Handbuch Sportentwicklungsplanung. 2. Aufl. Schorndorf: Hofmann.
- Schäfer, E. V. (2015a). Raum schaffen und Stadt machen: Body Spaces und Sportmobiliar in der Skateboard-Praktik. In Kähler, R. (Hg.), Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung (S. 69-78). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Schäfer, E. V. (2015b). Sport mit den Mitteln des Pop. Skateboard-Videos: Bewegungslernen, Vergemeinschaftung und Jugendmarketing. Sport und Gesellschaft – Sport and Society 12 (2), 149-170.
- Schäfer, E. V. (2018a). From Record to Ritual. Outlines of an »Effective History« of Skateboarding. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), Skateboard Studies (S. 44-63). London: Koenig Books.
- Schäfer, E. V. (2018b). Von Treppen und Treppchen. Skateboarding und Olympia: Stationen einer 50-jährigen Debatte. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 37-55). Bielefeld: transcript.
- Schäfer, E. V. (2019). From Stairs to Podium. Skateboarding and the Olympics: Stages in a 50-Year Debate. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification (S. 35-52). Bielefeld: transcript.
- Schäfer, E. V. (2020). Dogtown und X-Games – die wirkliche Geschichte des Skateboardfahrens. Körper, Räume und Zeichen einer Bewegungspraktik zwischen Pop- und Sportkultur. Bielefeld: transcript.
- Schäfer E. V. & Alkemeyer T. (2018). Skateboarding und die Pop-Werdung des Sportspekts. In Busche H., Heinze T., Hillebrandt F. & Schäfer F. (Hg.), Kultur – Interdisziplinäre Zugänge (S. 107-126). Wiesbaden: Springer VS.
- Schaffer, B. (2016). No one standing above you: Rodney Mullen and the ethics of innovation. In Lombard, K.-J. (Hg.), Skateboarding: Subcultures, sites and shifts (S. 17-29). Oxfordshire: Routledge.
- Schatzki, T. (1996). Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiersmann, C. (1987). Zugangsweisen von Mädchen und Frauen zu den neuen Technologien, Eine Bilanz vorliegender Untersuchungsergebnisse. Frauenforschung 1/2, 5-24.
- Schierz, M., Messmer, R. & Wienholt, T. (2008). Dokumentarische Methode. In Miethling, W.-D. & Schierz, M. (Hg.), Qualitative Forschungsmethoden in der Sportpädagogik (S. 163-185). Schorndorf: Hofmann.
- Schmees, D. (2019). Skater: Das Leben ist ein Brett. Abgerufen am 9. September 2019 von: <https://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2019-08/skater-berlin-alter-skategeezers-freiheit?page=6#comments>

- Schmidt, R. (2002). Pop – Sport – Kultur. Praxisformen körperlicher Aufführungen. Konstanz: UVK.
- Schmidt, R. (2012). Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen. Berlin: Suhrkamp.
- Schmitz, C. (2002). Soziologische Studie über das Publikum des 20. Monster Mastership (Skateboardweltmeisterschaft) in der Dortmunder Westfalenhalle. Köln: Deutsche Sporthochschule (Diplomarbeit).
- Schwark, J. (2019). Sport als Standortpolitik und Selbstoptimierung – Kritik der neoliberal geprägten Stadt. In Balz, E. & Bindel, T. (Hg.), Sport für den Menschen – sozial verantwortliche Interventionen im Raum. Jahrestagung der dvs-Kommission: Sport und Raum 2018 in Wuppertal (S. 75-87). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Schweer, S. (2014). Skateboarding. Zwischen urbaner Rebellion und neoliberalen Selbstentwurf. Bielefeld: transcript.
- Schweer, S. (2016). Rezension zu Christian Peters: Skateboarding. Ethnographie einer urbanen Praxis. Abgerufen am 17. Februar 2020 von: <https://soziologieblog.hypotheses.org/9485>
- Schweer, S. (2018). No Comply. Die Resilienz der Skateboardkultur. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung (S. 103-123). Bielefeld: transcript.
- Schweer, S. (2019). No Comply. The Resilience of Skateboarding Culture. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification (S. 117-136). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. (1998a). Spiele des Körpers – Jugendsport zwischen Cyberspace und Streetstyle. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Schwier, J. (1998b). Stile und Codes bewegungsorientierter Jugendkulturen. In Schwier, J. (Hg.), Jugend – Sport – Kultur. Zeichen und Codes jugendlicher Sportszenen (S. 9-29). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Schwier, J. (2000). Sport als populäre Kultur. Sport, Medien und Cultural Studies. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Schwier, J. (2004). Die Straße als Spielfeld jugendlicher Sportszenen. In Balz, E., Sportengagements von Kindern und Jugendlichen (S. 113-123). Aachen: Meyer & Meyer.
- Schwier, J. (2006). Repräsentationen des Trendsports. Jugendliche Bewegungskulturen, Medien und Marketing. In Gugutzer, R. (Hg.), *body turn*. Perspektiven der Soziologie des Körpers und des Sports (S. 321-340). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. (2008). Inszenierung widerspenstiger Körperlichkeit. Zur Selbstmedialisierung jugendlicher Sportszenen. Zeitschrift für Soziologie der Erziehung und Sozialisation 28 (3), 271-282.

- Schwier, J. (2011). Dem Trendsport auf der Spur – Annäherungen an jugendliche Bewegungspraktiken. In Bindel, T. (Hg.), *Feldforschung und ethnografische Zugänge in der Sportpädagogik* (S. 120-132). Aachen: Shaker.
- Schwier, J. (2016). Die Sportshow. Zur Eventisierung von Bewegungs- und Sportkulturen. In Dust, M., Lohmann, I. & Steffens, G. (Red.), *Jahrbuch für Pädagogik 2016. Events und Edutainment* (S. 107-117). Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang.
- Schwier, J. (2018). Skateboarding zwischen Subkultur und Olympischen Spielen. In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung* (S. 15-35). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. (2019). Skateboarding between Subculture and the Olympic Games. In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 15-33). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. & Kilberth, V. (2018a). Zwischen Vereinnahmung und Unabhängigkeit. In *Schüler Wissen für Lehrer. Sport* (S. 48-51). Seelze: Friedrich.
- Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.) (2018b). *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung*. Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. & Kilberth, V. (2018c). Quo Vadis Skateboard? In Schwier, J. & Kilberth, V. (Hg.), *Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia. Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld von Kommerzialisierung und Versportlichung* (S. 7-13). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. & Kilberth, V. (2019). Quo vadis Skateboarding? In Kilberth, V. & Schwier, J. (Hg.), *Skateboarding Between Subculture And The Olympics. A Youth Culture under Pressure from Commercialization and Sportification* (S. 7-13). Bielefeld: transcript.
- Schwier, J. (2020). Entwicklungstendenzen des informellen Jugendsports. *Zeitschrift für sportpädagogische Forschung* 8 (2), 22-38
- Schwinghammer, S. (2012). Ist das Kunst oder kann das weg? Ein Gespräch mit Tait Colberg. *Monster Skateboard Magazine* 311, 74-77.
- Schwinghammer, S. (2016). Justin Regan about the Olympics. There are a lot of speculations about what skateboarding in the Olympics will be like. Abgerufen am 18. Oktober 2017 von: <https://www.soloskatemag.com/justin-regan-about-the-olympics>
- Schwinghammer, S. (2019a). A Place With Spirit. *Solo Skateboard Magazine, Skate Urbanism* 36, 70-79.
- Schwinghammer, S. (2019b). Who's allowed to use public space? *Solo Skateboard Magazine, Skate Urbanism* 36, 80-84.

- Schwinghammer, S. (2019c). Soren Nordal Enevoldsen – Sometimes the angry security guard creates the utopian city. *Solo Skateboard Magazine, Skate Urbanism* 36, 84-89.
- Schwinghammer, S. (2019d). Landhausplatz. Die Grauzone. *Solo Skateboard Magazine, Skate Urbanism* 36, 56-63.
- Seewaldt, C. (1990). Alles über Skateboarding. Münster: Monster Verlag
- Seibert, B. (2016): Glokalisierung. Ein Begriff reflektiert gesellschaftliche Realitäten. Einstieg und Debattenbeiträge. Münster: Lit.
- SFIA (2017). 2017 Sports, Fitness, and Leisure Activities Topline Participation Report. Maryland: Sports & Fitness Industry Association.
- Sharp, W. & Ausband, O. (2018). Back in the Day. The Rise of Skateboarding: Photographs 1975-1980. Berkeley, CA: Gingko Press.
- Shove, E. & Pantzar, M. & Watson, M. (2012). The Dynamics of Social Practice. Everyday Life and how it Changes. London: Sage
- sit 'n' skate. (2017). Destroying Stereotypes. Abgerufen am 18. Dezember 2017 von: <https://www.sitnskate.de>
- Skateistan. (2017). About. Abgerufen am 18. Dezember 2017 von: <https://www.skateistan.org/about>
- Skatemap.de (2019). Skatemap. Skateparks in Europa. Skatemap.de. Abgerufen am 18. Juni 2019 von: <https://skatemap.de>.
- Snyder, G. J. (2017). Skateboarding LA. Inside Professional Street Skateboarding. New York: New York University Press.
- Sobiech, G. & Hartung: (2017). Geschlechtsbezogene Körper- und Raumaneynungen in urbanen (Spiel-)Räumen am Beispiel Skateboarding. In Sobiech, G. & Günter, S. (Hg.), Sport & Gender – (inter-)nationale sportsoziologische Geschlechterforschung (S. 207-221). Wiesbaden: Springer VS.
- Spahn, A. (2009). Hermeneutik zwischen Rationalismus und Traditionalismus: Gadammers Wahrheitsbegriff vor dem Hintergrund zentraler Paradigmen der Hermeneutikgeschichte. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Spanke, K. (2019). Hacker sind Skatern sehr ähnlich. Abgerufen am 17. September 2019 von: <https://www.faz.net/aktuell/wirtschaft/me-convention/was-ein-skateboarder-auf-einer-digitalkonferenz-verloren-hat-16385782.html>
- Stadt Köln (2011). Amt für Kinder, Jugend und Familie. Spielplatzbedarfsplanung der Stadt Köln 2011. Köln: Stadt Köln.
- Stauder, H. (1977). Skateboard Fahren. Für Anfänger und Fortgeschrittene, München: Nymphenburger.
- Stern, M. (2010). Stilkulturen – Performative Konstellationen von Technik, Spiel und Risiko in neuen Sportpraktiken. Bielefeld: transcript.
- Stern, M. (2011). Stilkulturen im Trendsport. In Bindel, T. (Hg.), Feldforschung und ethnografische Zugänge in der Sportpädagogik (S. 133-143). Aachen: Shaker.

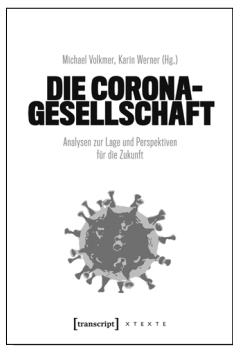
- Stratford, E. (2002). On The Edge: A Tale Of Skaters And Urban Governance. *Social & Cultural Geography* 3 (2), 193-206.
- Strauss, A. & Corbin, J. (1996). *Grounded Theory: Grundlagen Qualitativer Sozialforschung*. Weinheim: Beltz.
- Striler, A. R. (2011). *X Play Nation of Action Sports Game Changers*. San Diego.
- Strobeck, W. (2018). *Blessed – Supreme*. (DVD).
- Tappe, S. (2011). Eröffnung des sozialen Raums durch das Skateboard. In Bindel, T. (Hg.), *Feldforschung und ethnografische Zugänge in der Sportpädagogik* (S. 231-244). Aachen: Shaker
- Terkessidis, M. (2018). *Kollaboration*. 2. Aufl. Berlin: Suhrkamp.
- Thornton, S. (1995). *Club Cultures – Music, Media and Subcultural Capital*. Cambridge: Polity Press.
- Thornton, S. (1997). General Introduction. In Gelder, K. & Thornton, S. (Hg.), *The Subculture Reader*, (S. 1-7). London: Routledge.
- Thrasher (2017). Mai Issue. *Thrasher Skateboard Magazine*.
- Thrasher (2018). NHS »Please Don't Grab My Boob!« Video. Abgerufen am 9. Dezember 2018 von: <https://www.thrashermagazine.com/articles/videos/nhs-please-don-t-grab-my-boob-video>
- Tony Hawk Foundation. (2019). Our Mission. Abgerufen am 18.10.2019 von: <https://tonyhawkfoundation.org>
- Toole, N. (2015). *Skater*. Heidelberg: Kehrler Verlag.
- Torbet, L. (1976). *Skateboard. Technik, Kniffs, Tricks und Figuren*. München: Heyne
- Tscharn, H. (2010). *Urban Secrets*. Münster: Family Agency.
- Tseng, W. & McKee, M. (2010). *Seen Unknown. The Art of Marc McKee*. New York 2010.
- Turner, D. (2012). *The Civilised Skateboarder: A Figurational Analysis of the Provision of Adventure Recreation Facilities*. Diss. Glasgow Caledonian University.
- Turner, D. (2013a). *The Civilised Skateboarder: a Figurational Analysis of the Provision of Adventure Recreation Facilities*. PhD thesis Glasgow Caledonian University.
- Turner, T. (2016). Transformative improvisation: the creation of the commercial skateboard shoe 1969-1979. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 182-193). Oxfordshire: Routledge.
- Valls, L. (2019). DC Shoes – Creating The City Of The Future feat. Leo Valls. Abgerufen am 9. Oktober 2019 von: <https://www.youtube.com/watch?v=Uxfqak7LMFU&feature=youtu.be&t=580>
- Vans Park Series.com. (2017). Vans Park Series FAQs. Abgerufen am 18. Oktober 2017 von: <https://www.vansparkseries.com/about>
- Vans Park Series (2019). Gallery Men's Semifinals 2019 World Championships. Abgerufen am 7. September 2019 von: <https://www.vansparkseries.com/posts/81454/gallery-mens-semifinals-2019-world-championships>

- Vansparkseries.com. (2017). Vans Park Series FAQs. Abgerufen am 18. Oktober 2017 von: <https://www.vansparkseries.com/about>
- Vasconcellos, N. (2017). Nora Vasconcellos | The Nine Club With Chris Roberts – Episode 33. Abgerufen am 16. Juli 2018 von: <https://www.youtube.com/watch?v=FnRUzjxnO4s>
- Vedder, C. L. (2013). Olympia Charta 2014. Akademie, D. O. (Hg.). Frankfurt a. M.: A. Bemecker.
- Verch, J. (2014). Grenzen der Planbarkeit. In Rütten, A., Nagel, S. & Kähler, R. (Hg.), Handbuch Sportentwicklungsplanung (S. 177-184). 2. Aufl. Schorndorf: Hofmann.
- Villa, P.-I. (2012). Gender Studies. In Moebius, S.: (Hg.), Kultur: Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies (S. 48-62). Bielefeld: transcript.
- Vivoni, F. (2009). Spots Of Spatial Desire – Skateparks, Skateplazas, and Urban Politics. *Journal of Sport and Social Issues* 33 (2), 130-149.
- Vivoni, F. (2010). Contesting Public Space. Skateboarding, Urban Development, and the Politics of Play. University of Illinois at Urbana-Champaign. Dissertation.
- Vivoni, F. (2018). City of Social Control. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 110-127). London: Koenig Books.
- VOB & HOAI. (2017). Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen. Honorarordnung für Architekten und Ingenieure. 33. Aufl. München: dtv.
- Vogel, D. (2007). *Street Wear. The Insider's Guide*. London: Thames & Hudson.
- Vogel, D. (2015). Pros and Cons: Skateboarding in the 2020 Olympics? Abgerufen am 6. März 2019 von: <https://www.boardsportsource.com/2015/10/01/pros-and-cons-skateboarding-in-the-2020-olympics>
- Vogel, D. (2017). 7 Gründe Regionale Skateparks zu unterstützen. *Boardsport Source* 87 (Juni/Juli), 52 f.
- Vogel, D. (2019). State-of-the-Art Skateanlage im Olympiapark. SB. Internationale Fachzeitschrift für Sportstätten und Freizeitanlagen. Ausgabe: Aktivierende Urbane Räume 4 (40/41).
- Voigt, B. (2009). Warum Frauen in Vancouver nicht Ski springen dürfen. Abgerufen am 9. Dezember 2009 von: <https://www.zeit.de/online/2009/29/frauen-skispringen-vancouver>
- Wäsche, H., Beecroft, R. & Parodi, O. (2015). Sport- und Bewegungsraumentwicklung in urbanen Reallaboren: Ein transdisziplinärer Ansatz. In Kähler, R. (Hg.), *Städtische Freiräume für Sport, Spiel und Bewegung* (S. 163-174). Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.
- Watson, K. (2017). *My First Skateboard*. Oakland: Skateman.
- Weissenböck, F. (1999). Kommunikation ist mehr. Beziehungsmarketing für eine Profi-Zielgruppe. In Heinzlmaier, B., Großegger, B. & Zentner, M. (Hg.), *Jugendmarketing. Setzen Sie Ihre Produkte in Szene* (S. 72-77). Wien: Ueberreuter.

- Wenjun, N. (2015). *Hermeneutik Gegen Methode? Probleme und Perspektiven*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Westermeyer, P. (2019). OMR #228 mit Snipes-Gründer Sven Voth. Abgerufen am 20. Oktober 2019 von OMR-Podcast auf iTunes: <https://podcasts.apple.com/de/podcast/omr-228-mit-snipes-gr%C3%BCnder-sven-voth/id1056312052?i=1000452923954>
- Weyland, J. (2002). *The answer is never. A skateboarder's history of the world*. New York: Grove Press.
- Wheaton, B. (Hg.) (2004). *Understanding lifestyle sports: consumption, identity, and difference*. London: Routledge.
- Whitley, P. (2009). *Public Skatepark Development Guide*. Portland: Skaters for Public Skateparks, International Association of Skateboard Companies, and Tony Hawk Foundation.
- Widmer, T. & Binder, H.-M. (1997). Forschungsmethoden. In Bussmann, W., Klöti, U. & Knoepfel, P. (Hg.), *Einführungen in die Politikewakulation*. Basel: Helbling Lichtenhahn 214-255.
- Wiethaus, M. (2017). Als Skater in Deutschland von Außenseitern zu Trendsettern wurden. Abgerufen am 17. Januar 2020 von: <https://www.vice.com/de/article/qk7j3p/als-skater-in-deutschland-von-aussenseitern-zu-trendsettern-wurden>
- Willing, I. & Shearer, S. (2016). Skateboarding activism: exploring diverse voices and community support. In Lombard, K.-J. (Hg.), *Skateboarding: Subcultures, sites and shifts* (S. 44-56). Oxfordshire: Routledge.
- Worldskate.org. (2019). Tokyo 2020 Skateboarding At The Olympic Games. Abgerufen am 22. April 2019 von: <http://www.worldskate.org/olympic-qualifying-system/tokyo-2020.html?highlight=WyJpZGVhIiwY3JlYXRpdml0eSjd>.
- Willenweber, B. & Basile, A. (2007). *Old School & New School: Two Views Of Skateboard Photography*. Berlin: Verlag für Bildschöne Bücher.
- Wullweber, J. (2012). Konturen eines politischen Analyserahmens. Hegemonie, Diskurs und Antagonismus. In Dzudzek, I., Kunze, C. & Wullweber, J. (Hg.), *Diskurs und Hegemonie. Gesellschaftskritische Perspektiven*. Bielefeld: transcript.
- Yencken, D. (1988). *The Creative City*. Brisbane: Meanjin. 47.
- Yin, K. R. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Yochim, E. C. (2010). *Skate Life. Re-Imagining White Masculinity*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Yochim, E. C. (2018). ›Freedom on Four Wheels‹. Neoliberalismus Masculinities in Skate Life. In Butz, K. & Peters, C. (Hg.), *Skateboard Studies* (S. 178-197). London: Koenig Books.
- Young, A. & Dallaire, C. (2008). Beware*#! Sk8 at your own risk: The discourses of young female skateboarders. In Young, K. & Atkinson, M. (Hg.), *Tribal Play. Subcultural Journeys through Sport* (S. 235-254). Bingley: Emerald.

- Young, K. & Atkinson, M. (2008). Introduction. A Subcultural History. In Young, K. & Atkinson, M. (Hg.), *Tribal Play. Subcultural Journeys through Sport* (S. 1-45). Bingley: Emerald.
- Zaki, A. (2019). *California Concrete. A Landscape of Skateparks*. London, New York: Merrell.
- Zanger, C. & Griesse, K. M. (2000). *Beziehungsmarketing mit jungen Zielgruppen. Grundlagen, Strategien, Praxisbeispiele*. München: Vahlen.
- Zenker, S. (2018). Die Stadt als Marke. In Meffert, H., Spinnen, B. & Block, J. (Hg.), *Praxishandbuch City- und Stadtmarketing* (S. 69-76). Wiesbaden: Springer.
- Ziemanz, J. & Pitsch, W. (Hg.) (2010). *Perspektiven des Raums im Sport*. dvs-Bd. 205. Hamburg: Feldhaus Verlag Edition Czlawina.

Soziologie



Michael Volkmer, Karin Werner (Hg.)

Die Corona-Gesellschaft

Analysen zur Lage und Perspektiven für die Zukunft

Juli 2020, 432 S., kart., 2 SW-Abbildungen

24,50 € (DE), 978-3-8376-5432-5

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5432-9

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5432-5



Naika Foroutan

Die postmigrantische Gesellschaft

Ein Versprechen der pluralen Demokratie

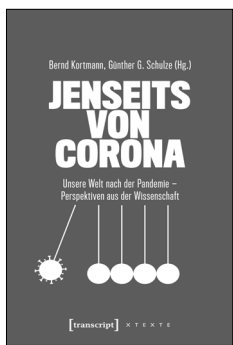
2019, 280 S., kart., 18 SW-Abbildungen

19,99 € (DE), 978-3-8376-4263-6

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4263-0

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4263-6



Bernd Kortmann, Günther G. Schulze (Hg.)

Jenseits von Corona

Unsere Welt nach der Pandemie –
Perspektiven aus der Wissenschaft

September 2020, 320 S., 1 SW-Abbildung

22,50 € (DE), 978-3-8376-5517-9

E-Book:

PDF: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5517-3

EPUB: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5517-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Soziologie



Detlef Pollack

Das unzufriedene Volk

Protest und Ressentiment in Ostdeutschland
von der friedlichen Revolution bis heute

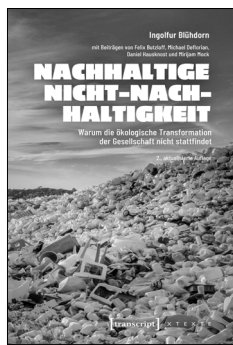
September 2020, 232 S., 6 SW-Abbildungen

20,00 € (DE), 978-3-8376-5238-3

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5238-7

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5238-3



Ingolfur Blühdorn, Felix Butzlaff,
Michael Deflorian, Daniel Hausknost, Mirjam Mock

Nachhaltige Nicht-Nachhaltigkeit

Warum die ökologische Transformation der Gesellschaft
nicht stattfindet

Juni 2020, 350 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5442-4

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5442-8



Juliane Karakayali, Bernd Kasperek (Hg.)

movements.

**Journal for Critical Migration
and Border Regime Studies**

Jg. 4, Heft 2/2018

2019, 246 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4474-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

