

Inhalt

Wladimir Velminski

Didididahdahdididit.....9

Vilém Flusser

Fred Forest, oder: Das dialogische Leben 17

Ketten, Ströme, Wellen

Wolfgang Hagen

„Die Stimme als Gast“. Benjamins Sendungen 25

Hans-Christian von Herrmann

Schreibmaschinenströme.

Max Benses Informationsästhetik 51

Viktor Mazin

Kettenbriefe: π oder... Freud, Fließ, Schreber,

Cohen, Dupin, Lacan, Markov... 63

Funken, Spulen, Verteiler

Ana Ofak

„Where voices and currents flow...“

Nikola Tesla und Telekommunikation 107

Sebastian Gießmann

Stimmen senden.

Versuch über das Wissen der Telefonvermittlung 133

Robert Dennhardt

„Aber bitte nur ein Ping!“

Maschinenfunken und Röhrensender nach 1900 155

Briefe, Pfeile, Fernsichten

Uwe Schellinger

Telepathie im TV? Das Zuschauerexperiment von 1968
in wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive 167

Peter Berz

Die mongolische Sendung und der Antichrist 191

Wladimir Velminski

„40 Kopeken für ein Paket“.
Čechovs literarische Würdigung der Postboten..... 219

Blicke, Karten, Satelliten

Philipp von Hilgers

Die Diskursanalysemaschine entfaltet 249

Gloria Meynen

„Wir, die Marsmenschen!“ 265

Jan van Loh

Quecksilber im Äther oder projektive Identifikation,
das Radio und die Panik der Massen 295

Bilder, Filme, Sterne

Miranda Jakiša

Parallaxe als Programm:
die „dialogische“ Sendung des Emir Kusturica..... 325

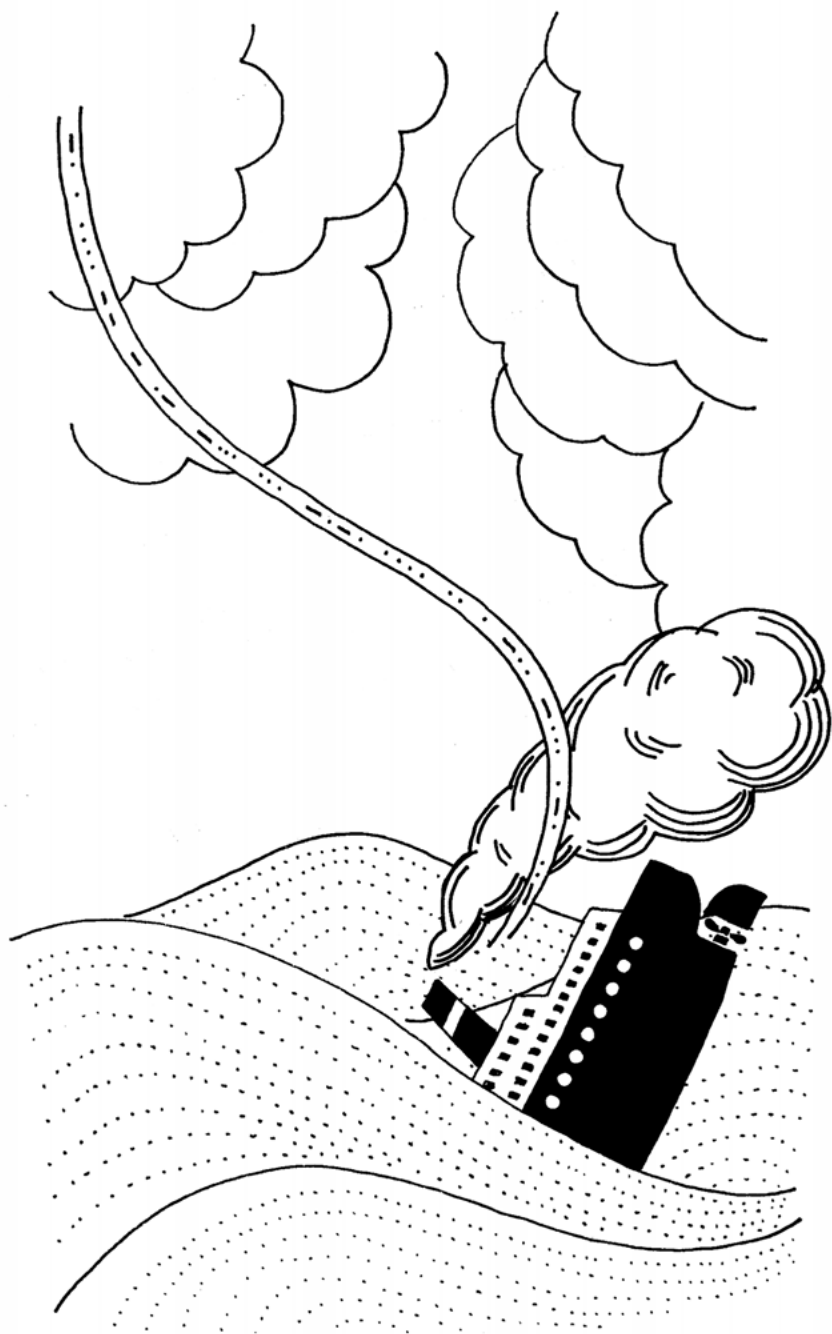
Sandra Frimmel

Künstlerische Botschaften aus der Lagune.
Der sowjetrussische Pavillon auf der Biennale
di Venezia 1990 341

Dmitri Dergatchev

Telegramme an die Front. Animationsfilm 357

Sender und Empfänger 369



— • — • —