

Inhalt

Theater. Entwickeln. Planen.

Vorwort

Wolfgang Schneider | 9

THEATER REFORMIEREN

Under Construction.

Reformbedarf auf der Baustelle Theater

Wolfgang Schneider | 21

Zeitgenössische darstellende Kunst als Institutionskritik. Über das Verhältnis zum Zuschauer, zu den Arbeits- und Produktionsverhältnissen

Heiner Goebbels | 27

Theater als Kulturindustrie.

Globale Perspektiven in einer reflexiven Moderne

Christopher Balme | 33

Theater zwischen Kulturkonsum und Subvention.

Ein historischer Querblick

Peter W. Marx | 57

Ein Theater neuen Typs.

Kulturpolitische Wege der Infarktbekämpfung

Thomas Oberender | 69

Un/doing differences.

Ein Auftrag für zeitgenössische Theaterinstitutionen

Friedemann Kreuder | 91

Laboratorien der Gegenwart.

Welches Theater braucht Europa?

Ingrid Hentschel | 101

VERMITTLUNG ENTWICKELN

**Theater muss – „gut“ sein.
Wider falsche Selbstgewissheiten**

Armin Klein | 123

**Interkulturelles Audience Development.
Eine Strategie der Reformierung öffentlicher Theater?**

Birgit Mandel | 137

**Zwischen Lektion und Labor.
Perspektiven der Vermittlung am Theater**

Geesche Wartemann | 153

**Theater und sein Publikum.
Kinder- und Jugendtheater als Modell**

Birte Werner | 163

**Der Schrecken des Neuen.
Fünf Skizzen zur Krise**

Esther Slevogt und Nikolaus Merck | 177

STRUKTUREN PLANEN

**Auf der Suche nach der zukünftigen Struktur.
Für eine Transformation des deutschen Theatersystems**

Thomas Schmidt | 191

**Mythos Stadttheater.
Vom Weh und Werden einer deutschen Institution**

Jens Roselt | 215

**Die Auflösung des Stadttheaters.
Die Zukunft des Stadttheaters liegt in einer transkulturellen
Theaterlandschaft**

Günther Heeg | 229

Freies Theater und das Primat der Stadt.
Zum notwendigen Perspektivwechsel in der Theaterdebatte
Alexander Pinto | 243

Das „Freie Theater“ gibt es nicht.
Formen des Produzierens im gegenwärtigen Theater
Annemarie Matzke | 259

Die „deutsche Teilung“.
„Roadmaps“ zum Strukturwandel in der Theaterlandschaft
Henning Fülle | 273

Musiktheater.
Spielräume schaffen!
Matthias Rebstock | 299

Autoren | 315

