

Inhalt

I. EINLEITUNG

Familie, Familiennarrative und Interkulturalität. Eine Einleitung

Michaela Holdenried | 11

II. INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN AUS PSYCHOLOGISCHER UND SOZIOLOGISCHER PERSPEKTIVE

Familie ist auch nicht mehr das, was sie einmal war. Von der selbstverständlichen Matrix zum Balanceakt

Heiner Keupp | 27

Verschwindet die Familie? Eine soziologische Bestandsaufnahme

Sylka Scholz | 45

Migration – Zerreißprobe oder Stärkung des Familienzusammenhalts? Überlegungen anhand von zwei empirischen Studien zu Familienplanung und Migration im Lebenslauf

Cornelia Helfferich | 63

III. INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN IN LITERATUR UND FILM DER GEGENWART

Eine Position des Dritten? Der interkulturelle Familienroman *Selam Berlin* von Yadé Kara

Michaela Holdenried | 89

Interkulturelle Familienkonstellationen in Literatur und Film. Beispiele aus dem türkisch-griechisch-deutschen Kontext

Aglaiia Blioumi | 107

»Wenn ich die Wahl zwischen zwei Stühlen habe, nehme ich das Nagelbrett«. Die Familie in literarischen Texten russischer MigrantInnen und ihrer Nachfahren

Weertje Willms | 121

Familiengedächtnis und jüdische Identität. Die Romane *Familienfest* von Anna Mitgutsch und *Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur* von Vladimir Vertlib

Monika Riedel | 143

Die heilende Familie? Interkulturelle Familienmodelle als Versöhnungsutopien und Strategien der Verortung in Amos Oz' autobiographischem Roman *Eine Geschichte von Liebe und Finsternis* und Eytan Fox' Film *Walk on Water*

Lena Ekelund | 157

Die Emanzipation der Subalternen. Monica Alis interkultureller Familienroman *Brick Lane*

Jutta Weingarten | 177

IV. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN AUF INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN IN DER LITERATUR

Der fremde Sohn. Hybridität und Gesellschaftskritik in J.M.R. Lenz' interkulturellem ›Familiendrama‹ *Der neue Menoza*

Stefan Hermes | 197

Schiffbruch und Liebestod. Literarische Phantasien vom Scheitern interkultureller Beziehungen im frühen 20. Jahrhundert

Ulrike Stamm | 215

Familien auf der Flucht. Residualkonstellationen in Erzählungen von Flucht und Vertreibung seit dem Zweiten Weltkrieg

Sigrid Nieberle | 233

V. ZUSAMMENFASSUNG UND DISKUSSION

Interkulturelle Familienkonstellationen aus literatur- und sozialwissenschaftlicher Perspektive. Zusammenfassung und Diskussion

Weertje Willms | 257

Kurzbiographien der AutorInnen | 271

