

# Inhalt

## I. EINLEITUNG

### **Familie, Familiennarrative und Interkulturalität. Eine Einleitung**

Michaela Holdenried | 11

## II. INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN AUS PSYCHOLOGISCHER UND SOZIOLOGISCHER PERSPEKTIVE

### **Familie ist auch nicht mehr das, was sie einmal war. Von der selbstverständlichen Matrix zum Balanceakt**

Heiner Keupp | 27

### **Verschwindet die Familie? Eine soziologische Bestandsaufnahme**

Sylka Scholz | 45

### **Migration – Zerreißprobe oder Stärkung des Familienzusammenhalts? Überlegungen anhand von zwei empirischen Studien zu Familienplanung und Migration im Lebenslauf**

Cornelia Helfferich | 63

### III. INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN IN LITERATUR UND FILM DER GEGENWART

**Eine Position des Dritten? Der interkulturelle Familienroman *Selam Berlin* von Yadé Kara**

Michaela Holdenried | 89

**Interkulturelle Familienkonstellationen in Literatur und Film. Beispiele aus dem türkisch-griechisch-deutschen Kontext**

Aglaiia Blioumi | 107

**»Wenn ich die Wahl zwischen zwei Stühlen habe, nehme ich das Nagelbrett«. Die Familie in literarischen Texten russischer MigrantInnen und ihrer Nachfahren**

Weertje Willms | 121

**Familiengedächtnis und jüdische Identität. Die Romane *Familienfest* von Anna Mitgutsch und *Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur* von Vladimir Vertlib**

Monika Riedel | 143

**Die heilende Familie? Interkulturelle Familienmodelle als Versöhnungsutopien und Strategien der Verortung in Amos Oz' autobiographischem Roman *Eine Geschichte von Liebe und Finsternis* und Eytan Fox' Film *Walk on Water***

Lena Ekelund | 157

**Die Emanzipation der Subalternen. Monica Alis interkultureller Familienroman *Brick Lane***

Jutta Weingarten | 177

### IV. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN AUF INTERKULTURELLE FAMILIENKONSTELLATIONEN IN DER LITERATUR

**Der fremde Sohn. Hybridität und Gesellschaftskritik in J.M.R. Lenz' interkulturellem ›Familiendrama‹ *Der neue Menoza***

Stefan Hermes | 197

**Schiffbruch und Liebestod. Literarische Phantasien vom Scheitern interkultureller Beziehungen im frühen 20. Jahrhundert**

Ulrike Stamm | 215

**Familien auf der Flucht. Residualkonstellationen in Erzählungen von Flucht und Vertreibung seit dem Zweiten Weltkrieg**

Sigrid Nieberle | 233

**V. ZUSAMMENFASSUNG UND DISKUSSION**

**Interkulturelle Familienkonstellationen aus literatur- und sozialwissenschaftlicher Perspektive. Zusammenfassung und Diskussion**

Weertje Willms | 257

**Kurzbiographien der AutorInnen | 271**

