

## INHALT

<b>Vorwort</b>	7
<hr/>	
DIRK BAECKER, MATTHIAS KETTNER, DIRK RUSTEMEYER	

### I. Kulturbegriffe

<b>Kulturreflexion und die Grammatik kultureller Konflikte</b>	17
<hr/>	

MATTHIAS KETTNER

<b>Der unverzichtbare Kulturbegriff</b>	29
<hr/>	

KARL-SIEGBERT REHBERG

<b>Das Projekt »Kultur« – destruktionsanalytisch betrachtet</b>	45
<hr/>	

HANS PETER THURN

<b>Philosophie als Kulturreflexion</b>	69
<hr/>	

DIRK RUSTEMEYER

### II. Kulturtechniken und symbolische Praktiken

<b>Tiere zweiter Ordnung, Kulturtechniken der Identität und Identifikation</b>	99
<hr/>	

THOMAS MACHO

<b>Selbstsein und Andersheit. Zum kulturellen Verhältnis von Symbol, Form und Sinn</b>	119
<hr/>	

OSWALD SCHWEMMER

### **III. Moderne Kultur und ihre Genealogie**

**Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft** 139

---

DIRK BAECKER

**Die Kultur der Neuzeit im Spiegel  
der historischen Forschung** 163

---

FRIEDRICH JAEGER

**Vermessene Moderne.  
Zur Bedeutung von Maß, Zahl und Begriff  
für die Entstehung der modernen Kultur** 191

---

SEBASTIAN MANHART

### **IV. Felder moderner Kultur**

**Arbeit im Feld des Musikalischen.  
Cage und Lachenmann als zwei Typen  
musikalischer Kulturreflexion** 221

---

CHRISTIAN GRÜNY

**Krankenbehandlung als Kultur.  
Zur Logik der Praxis in der Medizin** 249

---

WERNER VOGD

**Zu den Autoren** 271