

INHALT

Vorwort	7
<hr/>	
DIRK BAECKER, MATTHIAS KETTNER, DIRK RUSTEMEYER	

I. Kulturbegriffe

Kulturreflexion und die Grammatik kultureller Konflikte	17
<hr/>	

MATTHIAS KETTNER

Der unverzichtbare Kulturbegriff	29
<hr/>	

KARL-SIEGBERT REHBERG

Das Projekt »Kultur« – destruktionsanalytisch betrachtet	45
<hr/>	

HANS PETER THURN

Philosophie als Kulturreflexion	69
<hr/>	

DIRK RUSTEMEYER

II. Kulturtechniken und symbolische Praktiken

Tiere zweiter Ordnung, Kulturtechniken der Identität und Identifikation	99
<hr/>	

THOMAS MACHO

Selbstsein und Andersheit. Zum kulturellen Verhältnis von Symbol, Form und Sinn	119
<hr/>	

OSWALD SCHWEMMER

III. Moderne Kultur und ihre Genealogie

Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft 139

DIRK BAECKER

**Die Kultur der Neuzeit im Spiegel
der historischen Forschung** 163

FRIEDRICH JAEGER

**Vermessene Moderne.
Zur Bedeutung von Maß, Zahl und Begriff
für die Entstehung der modernen Kultur** 191

SEBASTIAN MANHART

IV. Felder moderner Kultur

**Arbeit im Feld des Musikalischen.
Cage und Lachenmann als zwei Typen
musikalischer Kulturreflexion** 221

CHRISTIAN GRÜNY

**Krankenbehandlung als Kultur.
Zur Logik der Praxis in der Medizin** 249

WERNER VOGD

Zu den Autoren 271