

# **INHALT**

## **Vorwort**

**7**

DIRK BAECKER, MATTHIAS KETTNER, DIRK RUSTEMEYER

## **I. Kulturbegriffe**

### **Kulturreflexion und die Grammatik**

#### **kultureller Konflikte**

**17**

MATTHIAS KETTNER

#### **Der unverzichtbare Kulturbegriff**

**29**

KARL-SIEGBERT REHBERG

### **Das Projekt »Kultur« –**

#### **destruktionsanalytisch betrachtet**

**45**

HANS PETER THURN

#### **Philosophie als Kulturreflexion**

**69**

DIRK RUSTEMEYER

## **II. Kulturtechniken und symbolische Praktiken**

### **Tiere zweiter Ordnung.**

#### **Kulturtechniken der Identität und Identifikation**

**99**

THOMAS MACHO

### **Selbstsein und Andersheit.**

#### **Zum kulturellen Verhältnis von Symbol,**

#### **Form und Sinn**

**119**

OSWALD SCHWEMMER

### **III. Moderne Kultur und ihre Genealogie**

**Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft** 139

DIRK BAECKER

**Die Kultur der Neuzeit im Spiegel  
der historischen Forschung** 163

FRIEDRICH JAEGER

**Vermessene Moderne.**

**Zur Bedeutung von Maß, Zahl und Begriff  
für die Entstehung der modernen Kultur**

191

SEBASTIAN MANHART

### **IV. Felder moderner Kultur**

**Arbeit im Feld des Musikalischen.  
Cage und Lachenmann als zwei Typen  
musikalischer Kulturreflexion**

221

CHRISTIAN GRÜNY

**Krankenbehandlung als Kultur.  
Zur Logik der Praxis in der Medizin**

249

WERNER VOGD

**Zu den Autoren** 271