

INHALT

Vorwort	7
----------------	---

DIRK BAECKER, MATTHIAS KETTNER, DIRK RUSTEMEYER

I. Kulturbegriffe

Kulturreflexion und die Grammatik kultureller Konflikte	17
--	----

MATTHIAS KETTNER

Der unverzichtbare Kulturbegriff	29
---	----

KARL-SIEGBERT REHBERG

Das Projekt »Kultur« – destruktionsanalytisch betrachtet	45
---	----

HANS PETER THURN

Philosophie als Kulturreflexion	69
--	----

DIRK RUSTEMEYER

II. Kulturtechniken und symbolische Praktiken

Tiere zweiter Ordnung, Kulturtechniken der Identität und Identifikation	99
--	----

THOMAS MACHO

Selbstsein und Andersheit. Zum kulturellen Verhältnis von Symbol, Form und Sinn	119
--	-----

OSWALD SCHWEMMER

III. Moderne Kultur und ihre Genealogie

Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft	139
--	-----

DIRK BAECKER

Die Kultur der Neuzeit im Spiegel der historischen Forschung	163
---	-----

FRIEDRICH JAEGER

Vermessene Moderne. Zur Bedeutung von Maß, Zahl und Begriff für die Entstehung der modernen Kultur	191
---	-----

SEBASTIAN MANHART

IV. Felder moderner Kultur

Arbeit im Feld des Musikalischen. Cage und Lachenmann als zwei Typen musikalischer Kulturreflexion	221
---	-----

CHRISTIAN GRÜNY

Krankenbehandlung als Kultur. Zur Logik der Praxis in der Medizin	249
--	-----

WERNER VOGD

Zu den Autoren	271
-----------------------	-----