

Simon Sahner
Der Wirklichkeit verfallen

Lettre

Meiner Familie

Simon Sahner, geb. 1989, ist Literaturwissenschaftler und freier Autor. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen literarische Subkulturen, Literatur und digitale Kultur, Literatursoziologie und Gegenwartsliteratur. Er ist zudem Mitherausgeber des Online-Feuilletons *54books*.

Simon Sahner

Der Wirklichkeit verfallen

Deutsche Beat- und Undergroundliteratur 1960-1980

[transcript]

Der Druck wurde gefördert durch das GRK 1767 »Faktuelles und fiktionales Erzählen«.

Der vorliegende Text wurde als Dissertation unter dem Titel »Der Wirklichkeit verfallen - Deutsche Beat- und Undergroundliteratur von 1960-1980« an der Philologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg i.Br. eingereicht.

Ich danke dem Deutschen Literaturarchiv Marbach für die Recherchemöglichkeiten und die Publikationsgenehmigung.



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>) Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Simon Sahner

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Magdalena Pflock

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6014-2

PDF-ISBN 978-3-8394-6014-6

<https://doi.org/10.14361/9783839460146>

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.