

## **Inhalt**

Die Ressourcen nutzen – neue Chancen im Alter	7
<hr/>	
REINHOLD KNOPP/KARIN NELL	

## **Theoretische Grundlagen**

Was ist Keywork? – Eine Einführung	21
<hr/>	
ROMAN SCHANNER	

›Kulturelle Kompetenz‹ als Chance für gesellschaftliche Wirksamkeit im Alter	35
<hr/>	
REINHOLD KNOPP	

An der Schnittstelle von Sozialem und Kultur. Bürgerschaftliches Engagement in der zweiten Lebenshälfte	53
<hr/>	
SABINE SAUTTER	

## **Keywork in der Praxis**

Keywork lernen – Fortbildungskonzepte für die Gewinnung und Qualifizierung von Keyworkern	77
<hr/>	
KARIN NELL	

Kulturführerschein® und Co.	117
<hr/>	
KARIN NELL/UTE FRANK	

Kultur auf Rädern	141
<hr/>	
UTE FRANK	

Partizipation und Vernetzung. Botschafterinnen und Botschafter für das museum kunst palast	149
<hr/>	
SILVIA NEYSTERS	
Kunstschule WERKSETZEN – Das erste Keywork-Atelier in Düsseldorf	157
<hr/>	
USCHA URBAINSKI	
Kunst und soziale Verantwortung: Keywork in der Arbeit mit benachteiligten Kindern und Jugendlichen	167
<hr/>	
ANNE MOMMERTZ	
Das »Koffer Projekt« zur ZERO-Ausstellung	179
<hr/>	
MARIA SCHLEINER	
Kulturzentrum der Generationen im Jungen Schauspielhaus Düsseldorf	193
<hr/>	
GÜNTER FRIEDELER	
Kunstspuren	209
<hr/>	
INGE GÖSSLING/RENATE JASTRZEMBSKI	
Kulturführerschein® Demenz	219
<hr/>	
PETRA WIENSS	
<b>Keywork und Stadtteilarbeit</b>	
Der Faktor Bildung, Kunst und Kultur im Konzept »WohnQuartier <sup>4</sup> «	239
<hr/>	
GABY GRIMM/REINHOLD KNOPP	
Was wäre eine Stadt ohne ihre Plätze?	251
<hr/>	
HEIKE SCHWALM	
Autorinnen und Autoren	257
<hr/>	