

# **Inhalt**

---

<b>Die Ressourcen nutzen – neue Chancen im Alter</b>	<b>7</b>
REINHOLD KNOPP/KARIN NELL	

---

## **Theoretische Grundlagen**

<b>Was ist Keyword? – Eine Einführung</b>	<b>21</b>
ROMAN SCHANNER	
<b>›Kulturelle Kompetenz‹ als Chance für gesellschaftliche Wirksamkeit im Alter</b>	<b>35</b>
REINHOLD KNOPP	
<b>An der Schnittstelle von Sozialem und Kultur. Bürgerschaftliches Engagement in der zweiten Lebenshälfte</b>	<b>53</b>
SABINE SAUTTER	

---

## **Keyword in der Praxis**

<b>Keyword lernen – Fortbildungskonzepte für die Gewinnung und Qualifizierung von Keywordern</b>	<b>77</b>
KARIN NELL	
<b>Kulturführerschein® und Co.</b>	<b>117</b>
KARIN NELL/UTE FRANK	
<b>Kultur auf Rädern</b>	<b>141</b>
UTE FRANK	

Partizipation und Vernetzung. Botschafterinnen und Botschafter für das museum kunst palast SILVIA NEYSTERS	149
Kunstschule WERKSETZEN – Das erste Keyword-Atelier in Düsseldorf USCHA URBAINSKI	157
Kunst und soziale Verantwortung: Keyword in der Arbeit mit benachteiligten Kindern und Jugendlichen ANNE MOMMERTZ	167
Das »Koffer Projekt« zur ZERO-Ausstellung MARIA SCHLEINER	179
Kulturzentrum der Generationen im Jungen Schauspielhaus Düsseldorf GÜNTER FRIEDELER	193
Kunstspuren INGE GÖSSLING/RENATE JASTRZEMBSKI	209
Kulturführerschein® Demenz PETRA WIENSS	219
<b>Keyword und Stadtteilarbeit</b>	
Der Faktor Bildung, Kunst und Kultur im Konzept »WohnQuartier <sup>4</sup> « GABY GRIMM/REINHOLD KNOPP	239
Was wäre eine Stadt ohne ihre Plätze? HEIKE SCHWALM	251
Autorinnen und Autoren	257