

Inhalt

Die Ressourcen nutzen – neue Chancen im Alter	7
REINHOLD KNOPP/KARIN NELL	

Theoretische Grundlagen

Was ist Keywork? – Eine Einführung	21
ROMAN SCHANNER	

›Kulturelle Kompetenz‹ als Chance für gesellschaftliche Wirksamkeit im Alter	35
REINHOLD KNOPP	

An der Schnittstelle von Sozialem und Kultur. Bürgerschaftliches Engagement in der zweiten Lebenshälfte	53
SABINE SAUTTER	

Keyword in der Praxis

Keyword lernen – Fortbildungskonzepte für die Gewinnung und Qualifizierung von Keyworkern	77
KARIN NELL	

Kulturführerschein® und Co.	117
KARIN NELL/UTE FRANK	

Kultur auf Rädern	141
UTE FRANK	

Partizipation und Vernetzung. Botschafterinnen und Botschafter für das museum kunst palast	149
SILVIA NEYSTERS	
Kunstschule WERKSETZEN – Das erste Keywork-Atelier in Düsseldorf	157
USCHA URBAINSKI	
Kunst und soziale Verantwortung: Keywork in der Arbeit mit benachteiligten Kindern und Jugendlichen	167
ANNE MOMMERTZ	
Das »Koffer Projekt« zur ZERO-Ausstellung	179
MARIA SCHLEINER	
Kulturzentrum der Generationen im Jungen Schauspielhaus Düsseldorf	193
GÜNTER FRIEDELER	
Kunstspuren	209
INGE GÖSSLING/RENATE JASTRZEMBSKI	
Kulturführerschein® Demenz	219
PETRA WIENSS	

Keyword und Stadtteilarbeit

Der Faktor Bildung, Kunst und Kultur im Konzept »WohnQuartier ⁴ «	239
GABY GRIMM/REINHOLD KNOPP	
Was wäre eine Stadt ohne ihre Plätze?	251
HEIKE SCHWALM	
Autorinnen und Autoren	257