

LITERATUR

- »Abschied vom Volksleben« (1970). Redaktion: Utz Jeggle, Klaus Geiger und Gottfried Korff, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde.
- Abu-Lughod, Leila (1996): »Gegen Kultur schreiben«. In: Ilse Lenz/Andrea Germer/Brigitte Hasenjürgen (Hg.), *Wechselnde Blicke. Frauenforschung in internationaler Perspektive*, Opladen: Leske + Budrich, S. 14-46.
- »Alltag und Volkskunde. Sichtweisen – Methoden – Ergebnisse« (1991). Ehrenkolloquium für Wolfgang Jacobeit am 8. Juni 1991. Info-Blatt der Gesellschaft für Ethnographie e.V. 3.
- Alsheimer, Rainer (1996): »Die Systematikdiskussion der Mitarbeiter der Internationalen Volkskundlichen Bibliographie als Austausch von europäischen (Volks-)Kulturmodellen«. In: Klaus Roth (Hg.), *Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation*, Münster et al.: Waxmann, S. 95-102.
- Angermüller, Johannes/Bunzmann, Katharina/Nonhoff, Martin (Hg.) (2001): *Diskursanalyse: Theorien, Methoden, Anwendungen*, Hamburg: Argument Verlag.
- Amman, Klaus/Hirschauer, Stefan (Hg.) (1997): *Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- »Urban Europe« (1993). *Anthropological Journal on European Cultures* 2/2.
- »stadtanthropologie« (1994). *anthropolitain* 2/1.
- Appelsmeier, Heide/Billmann-Mahecha, Elfriede (Hg.) (2001): *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Arnold, Markus (2000): »Wissenschaftskulturen. Wie die Wahrheit unser Leben und das Leben unsere Wahrheit bestimmt«. *IWK-Mitteilungen*, S. 3-11.

- Arnold, Markus (2001a): »Das Projekt. Empirische Grundlagen und methodisches Vorgehen«. In: Markus Arnold et al., Wissenschaftskulturen im Vergleich: Endbericht zum Projekt »Science as Culture«, Wien: [s.n.], S. 1-6.
- Arnold, Markus (2001b): »Disziplin & Initiation. Die kulturellen Praktiken der Wissenschaft«. In: Markus Arnold et al., Wissenschaftskulturen im Vergleich: Endbericht zum Projekt »Science as Culture«. Wien: [s.n.], S. 7-41.
- Arnold, Markus/Fischer, Roland (2004): Disziplinierungen: Kulturen der Wissenschaft im Vergleich, Wien: Turia + Kant.
- Bachmaier, Helmut/Fischer, Ernst Peter (Hg.) (1991): Glanz und Elend der zwei Kulturen. Über die Verträglichkeit der Natur- und Geisteswissenschaften, Konstanz: Universitätsverlag.
- Bachmann-Medick, Doris (1996): Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Bachmann-Medick, Doris (2001): »Geisteswissenschaften auf dem Laufsteg der Kulturwissenschaften. Anmerkungen zur kulturwissenschaftlichen Forschung im Anschluss an die Tagung »Kultur und Wissen««. Historische Anthropologie 9, S. 284-289.
- Baecker, Dirk (1996): »Der Einwand der Kultur. Ein möglicher Kulturbegriff«. Berliner Journal für Soziologie 6, S. 5-14.
- Baecker, Dirk (2001): Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos (2. erw. Auflage).
- Bagus, Anita (1996): »Nachgedanken zur Hochschultagung der DGV vom 16. bis 19. November 1994 in Marburg zum Thema: »Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrhunderts««. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung NF 31, S. 195-202.
- Balke, Friedrich (1997): »Mystische Subjektivierung oder: Die Kunst der Erhebung über das Wissen«. In: Bettina Gruber (Hg.), Erfahrung und System. Mystik und Esoterik in der Literatur der Moderne, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 27-48.
- Baßler, Moritz (Hg.) (2001): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. Tübingen: A. Francke Verlag (2., aktualisierte Ausgabe).
- Bauman, Zygmunt (1995): Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Bausinger, Hermann (1971): Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse, Berlin/Darmstadt: Habel.
- Bausinger, Hermann (1991): »Tradition und Modernisierung«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 87, S. 5-14.

- Bausinger, Hermann (1992): »Change of paradigms? Comments on the crisis of ethnicity«. In: Raimund Kvideland (Hg.), *Folklore Processed. In Honour of Lauri Honko on his 60th Birthday 6th March 1992*, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, S. 73-77.
- Bausinger, Hermann (1993): »Übersehen beim Überfliegen. Nachträge aus der Froschperspektive zu Wolfgang Brückners »Baisse der Volkskunde«. Bayerische Blätter für Volkskunde 20, S. 131-138.
- Bausinger, Hermann (1994a): »Region – Kultur – EG«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 97, S. 113-140.
- Bausinger, Hermann (1994b): »Wir Kleinbürger. Die Unterwanderung der Kultur«. Zeitschrift für Volkskunde 90, S. 1-12.
- Bausinger, Hermann (1995): »Jenseits des Eigensinns: Kulturelle Nivellierung als Chance?«. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.), *Kulturen – Identitäten – Diskurse*, Berlin: Akademie Verlag, S. 229-245.
- Bausinger, Hermann (1996a): »Alltag und Utopie«. In: Wolfgang Kaschuba/Thomas Scholze/Leonore Scholze-Irrlitz (Hg.), *Alltagskultur im Umbruch. Festschrift für Wolfgang Jacobeit zu seinem 75. Geburtstag*, Weimar/Wien/Köln: Böhlau, S. 31-48.
- Bausinger, Hermann (1996b): »Kulturen – Räume – Grenzen. Festvortrag«. In: Hildegard Frieß-Reimann/Fritz Schellack (Hg.), *Kulturen, Räume, Grenzen. Interdisziplinäres Kolloquium zum 60. Geburtstag von Herbert Schwedt*, Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, S. 7-24.
- Bausinger, Hermann (1997a): »Kleiner Grenzverkehr«. In: Utz Jeggle/Freddy Raphaël (Hg.), *Kleiner Grenzverkehr: deutsch-französische Kulturanalysen = D'une rive à l'autre: rencontres ethnologiques franco-allemandes*. Paris: Maison des Sciences de l'Homme, S. 3-14.
- Bausinger, Hermann (1997b): »Die Valenz von Kulturgrenzen«. In: Utz Jeggle/Freddy Raphaël (Hg.), *Kleiner Grenzverkehr: deutsch-französische Kulturanalysen = D'une rive à l'autre: rencontres ethnologiques franco-allemandes*. Paris: Maison des Sciences de l'Homme, S. 135-149.
- Bausinger, Hermann (1997c): »Fieldwork at the Desk«. *Anthropological Journal on European Cultures* 6/2, S. 67-77.
- Bausinger, Hermann (1997d): »La Volkskunde en Allemagne depuis 1945«. *Ethnologie française* XXVII/4, S. 457-464.
- Bausinger, Hermann (1998a): »Aus der T/Raum?«. *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 43, S. 23-30.
- Bausinger, Hermann (1998b): »Nachricht aus einer verglühenden Rakete oder Volkskundler-Beschimpfung in den BBV«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 25, S. 51-53.

- Bausinger, Hermann (1999a): »Ethnizität – Placebo mit Nebenwirkungen«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), *Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 31-41.
- Bausinger, Hermann (1999b): *Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse*. Darmstadt: Tübinger Vereinigung für Volkskunde (Nachdr., erw. durch ein Nachwort).
- Bausinger, Hermann/Jeggler, Utz/Korff, Gottfried/Scharfe, Martin (Hg.) (1978): *Grundzüge der Volkskunde*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Becher, Tony/Trowler, Paul R. (2001): *Academic Tribes and Territories. Intellectual Enquiry and the Cultures of Disciplines*, Buckingham: Open University Press.
- Bechdolf, Ute/Kienitz, Sabine (1995): »Visionen und Re-Visionen: Wohin führt der Blick zurück? Replik auf die »Überlegungen zur volkskundlichen Frauenforschung« von Anne Blohm und Sabine Gieske.« *Zeitschrift für Volkskunde* 91, S. 83-84.
- Beck, Ulrich/Bonß, Wolfgang (Hg.) (2001): *Die Modernisierung der Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich/Bonß, Wolfgang/Lau, Christoph (2001): *Theorie reflexiver Modernisierung – Fragestellungen, Hypothesen, Forschungsprogramme*. In: Ulrich Beck/Wolfgang Bonß (Hg.), *Modernisierung der Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 11-59.
- Beck, Ulrich/Giddens, Anthony/Lash, Scott (1996): *Reflexive Modernisierung, Eine Kontroverse*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Stefan (1997a): *Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte*, Berlin: Akademie Verlag.
- Beck, Stefan (1997b): »Postfordistische Wissenschaft? Zur Herausforderung einer »Glokalisierung« der Wissensproduktion«. *anthropoliten* 5, S. 5-9.
- Becker, Franziska/Merkel, Ina (1997): »Zu den Essentials des Faches »Europäische Ethnologie« in Berlin«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV, Göttingen: [s.n.], S. 26-31.
- Becker, Siegfried (1990): »Probleme und Chancen der Volkskulturforschung«. *Jahrbuch Landkreis Marburg-Biedenkopf*, S. 40-57.
- Becker, Siegfried (1992a): »Die Modernisierung des Alltagslebens. Ansätze und Ergebnisse der volkskundlichen Sachkulturforschung«.

- Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde 97, S. 157-175.
- Becker, Siegfried (1992b): »Volkskundliche Forschung in Hessen. Geschichte, Organisation und Aufgaben«. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung NF 28, S. 41-64.
- Becker, Siegfried (1994): »Gewalt, Kultur und Ethnos. Anmerkungen zu einer Ethnographie der Aggression«. In: Rolf Wilhelm Brednich/Walter Hartinger (Hg.), Gewalt in der Kultur. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses Passau 1993, Passau: [s.n.], S. 179-201.
- Becker, Siegfried (1996): »Interethnik und kultureller Frieden. Zum Konzept des Ethnischen in der Europäischen Ethnologie«. In: Klaus Roth (Hg.), Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation, Münster et al.: Waxmann, S. 131-142.
- Beitl, Klaus/Bockhorn, Olaf (1995): »Vorwort«. In: *Ethnologia Europaea*: 5. Internationaler Kongress der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Wien, 12.-16.9.1994, Wien: Institut für Volkskunde, S. 7-8.
- Bell, Daniel (1985): Die nachindustrielle Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Campus (2. Auflage).
- Bellanger, Silke (2001): »Trennen und Verbinden. Wissenschaft und Technik in Museen und Science Centers«. In: Andreas Lösch/Dominik Schrage/Dierk Spreen/Markus Stauff (Hg.), Technologien als Diskurse. Konstruktionen von Wissen, Medien und Körpern. Heidelberg: Synchron, Wissenschaftsverlag der Autoren, S. 209-224.
- Bellwald, Werner/Inauen, Roland/Schaltenbrand, Therese (1990): »Volkskunde und Feldforschung. Ein Fach, eine Erhebungsmethode und drei Berichte dazu«. *Regio Basiliensis* 31/3, S. 213-226.
- Bender, Gerd (Hg.) (2001): Neue Formen der Wissenserzeugung. Frankfurt a.M./New York: Campus
- Bendix, Regina (1997): In search of authenticity. The formation of folklore studies. Madison (Wis.) et al.: The University of Wisconsin Press.
- Bendix, Regina (1999): »Der Anthropologieladen. Plädoyer für eine Internationalisierung der Wissensproduktion«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne, Wien: Institut für Volkskunde, S. 99-118.
- Benedikt, Gertrud/Schneider, Birgit/Scope, Alma (1992): »Die volkskundliche Lehre – Diskrepanz zwischen Anspruch und Wirklichkeit«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volks-

- kundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 41-47.
- Benoît, Paul (1994): »Die Theologie im dreizehnten Jahrhundert: Eine Wissenschaft, die anders ist als alle anderen«. In: Michel Serres (Hg.), *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 315-348.
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hg.) (1993): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Berking, Helmuth (2005): »Leitsemantiken. Anmerkungen zur sozialwissenschaftlichen Konstruktion der Wirklichkeit«. In: Beate Binder/Silke Göttisch/Wolfgang Kaschuba/Konrad Vanja (Hg.), *Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen*. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin 2003, Münster: Waxmann, S. 313-320.
- Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.) (1994): *Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte*, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Biagioli, Mario (Hg.) (1999): *The Science Studies Reader*. New York: Routledge.
- Bialas, Wolfgang (1994): »Geschichte in weltbürgerlicher Absicht. Vom Nutzen und Nachteil der Geschichtsphilosophie für die Historie«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 267-281.
- Bieber, Hans-Joachim/Ottomeyer, Hans/Tholen, Georg Christoph (Hg.) (2002): *Die Zeit im Wandel der Zeit*, Kassel: Kassel University Press.
- Bimmer, Andreas C. (1990): »Vom ›-tum« in der Volkskunde«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 93, S. 150-173.
- Bimmer, Andreas C./Weber-Kellermann, Ingeborg (Hg.) (1985): *Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte*, Stuttgart: Metzler (2. erweiterte und ergänzte Auflage).
- Binder, Beate (1992): »Technikstile. Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Nutzung technischer Geräte als Gestaltungsmittel im Wohnbereich«. In: *Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung*. 4. Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 89-107.

- Birrer, Frans (2001): »Combination, hybridisation and fusion of knowledge modes«. In: Gerd Bender (Hg.), *Neue Formen der Wissenserschöpfung*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 57-68.
- Blanke, Horst Walter (1993): »Typen und Funktionen der Historiographiegeschichtsschreibung. Eine Bilanz und ein Forschungsprogramm«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulz (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 1: Grundlagen und Methoden der Historiographiegeschichte*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 191-211.
- Blohm, Anne/Gieske, Sabine (1994): »Überlegungen zur volkswissenschaftlichen Frauenforschung«. *Zeitschrift für Volkskunde* 90, S. 169-182.
- Bockhorn, Olaf (1992): »Bilanz«. In: Christian Stadelmann/Edith Stauder-Wierl (Hg.), *Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 95-97.
- Bockhorn, Elisabeth und Olaf (1998): »Über die diskursanalytische Versuchung in der Volkskunde«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 101, S. 191-220.
- Bockhorn, Elisabeth und Olaf (1999): »Nochmals: Pro Vita Alpina. Eine Nachbemerkung«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 102, S. 184-185.
- Bödeker, Hans Erich (1994): »Die Entstehung des modernen historischen Denkens als sozialhistorischer Prozess. Ein Essay«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulz (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 295-319.
- Böhme, Gernot (1993): *Am Ende des Bacon'schen Zeitalters. Studien zur Wissenschaftsentwicklung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Böhme, Gernot/van den Daele, Wolfgang/Krohn, Wolfgang (1973): »Die Finalisierung der Wissenschaft«. In: Max-Planck-Institut zur Erforschung der Lebensbedingungen der wissenschaftlich-technischen Welt, Starnberg: München, S. 276-311.
- Böhme, Hartmut (1996): »Vom Cultus zur (Kultur)wissenschaft. Zur historischen Semantik des Kulturbegriffs«. In: Renate Glaser/Matthias Luserke (Hg.), *Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 48-68.
- Böhme, Hartmut (1997): »Vorwärts ins neue Jahrzehnt !? – Eine Entgegnung auf Hans-Harald Mueller«, *Frankfurter Rundschau*, 14.10.1997, Nr. 238.

- Böhme, Hartmut/Briegel, Manfred/König, Christoph/Reisch, Linda/Steinfeld, Thomas (1999): »Wie flexibel ist die Forschung heute? Eine Diskussion unter der Leitung von Eberhard Lämmert«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 289-309.
- Böhme, Hartmut/Matussek, Peter/Müller, Lothar (2000): *Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.
- Böhme, Hartmut/Scherpe, Klaus (Hg.) (1996): *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Bösch, Stefan/Wehling, Peter (2004a): *Wissenschaft zwischen Folgenverantwortung und Nichtwissen. Aktuelle Perspektiven der Wissenschaftsforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Bösch, Stefan/Wehling, Peter (2004b): »Einleitung: Wissenschaft am Beginn des 21. Jahrhunderts – Neue Herausforderungen für Wissenschaftsforschung und -politik«. In: Stefan Bösch/Peter Wehling, *Wissenschaft zwischen Folgenverantwortung und Nichtwissen. Aktuelle Perspektiven der Wissenschaftsforschung*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 9-33.
- Bollenbeck, Georg (1994): *Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters*, Frankfurt a.M.: Insel Verlag.
- Bollenbeck, Georg (1997): »Die Kulturwissenschaften – mehr als ein modisches Label?«. *Merkur* 51/3, S. 259-265.
- Bollenbeck, Georg (2001): »Das neue Interesse an der Wissenschaftshistoriographie und das Forschungsprojekt »semantischer Umbau der Geisteswissenschaften««. In: Georg Bollenbeck/Clemens Knobloch (Hg.), *Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945*, Heidelberg: Winter, S. 9-40.
- Bollenbeck, Georg/Knobloch, Clemens (Hg.) (2001a): *Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945*, Heidelberg: Winter.
- Bollenbeck, Georg/Knobloch, Clemens (2001b): »Vorwort«. In: Georg Bollenbeck/Clemens Knobloch (Hg.), *Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945*, Heidelberg: Winter, S. 5-6.
- Bonnell, Victoria E./Hunt, Lynn (Hg.) (1999): *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley: University of California Press.

- Bonß, Wolfgang (1995): *Vom Risiko. Unsicherheit und Ungewissheit in der Moderne*, Hamburg: Hamburger Edition.
- Bourdieu, Pierre (1988): *Homo academicus*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1993): »Narzisstische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität«. In: Martin Fuchs/Eberhard Berg (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 365-375.
- Bourdieu, Pierre (1998): *Vom Gebrauch der Wissenschaft. Für eine klinische Soziologie des wissenschaftlichen Feldes*, Konstanz: UVK Universitätsverlag.
- Bowker, Geoff (1994): »Der Aufschwung der Industrieforschung«. In: Michel Serres (Hg.), *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 829-866.
- Brackert, Helmut (Hg.) (1990): *Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Brackert, Helmut/Werfelmeyer, Fritz (Hg.) (1984): *Naturplan und Verfallskritik. Zu Begriff und Geschichte der Kultur*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bräuer, Birgit (2000): *Ethnizität und Wohnkultur. Aspekte von Selbstverständnis und materieller Kultur Siebenbürger Sachsen in Niedersachsen*, Marburg: N.G. Elwert Verlag.
- Bredel, Ursula/Hoffmann, Nicole (Hg.) (2002): *Almas Kinder – Generationswechsel in der Wissenschaft?*, Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang.
- Brednich, Rolf W. (Hg.) (1996): *Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrtausends. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde 1994 in Marburg/Lahn, Göttingen*: [s.n.].
- Breuer, Rolf (1998): »Auto – Meta – Para – Post. Wörterbuch avancierter Kulturwissenschaft«. *Universitas* 53, S. 276-289.
- Brieler, Ulrich (1998): *Die Unerbittlichkeit der Historizität. Foucault als Historiker*, Köln et al.: Böhlau.
- Brinker-von der Heyde, Claudia (2002): »Kultur, Kulturwissenschaften und Altgermanistik: Wiederentdeckung oder Neuanfang?«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 137-150.
- Brocke vom, Bernhard (1999): »Wege aus der Krise: Universitätsseminar, Akademiekommission oder Forschungsinstitut. Formen der Institutionalisierung in den Geistes- und Naturwissenschaften 1810 – 1900 – 1995«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 193-215.

- Bröckling, Ulrich/Krasmann, Susanne/Lemke, Thomas (Hg.) (2004): *Glossar der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bromley, Roger/Goettlich, Udo/Winter, Carsten (Hg.) (1999): *Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung*, Lüneburg: zu Klampen.
- Bronfen, Elisabeth/Marius, Benjamin/Steffen, Therese (Hg.) (1997): *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismus-Debatte*, Tübingen: Stauffenberg Verlag.
- Bruch, Rüdiger vom (1993): »Historiographiegeschichte als Sozialgeschichte, Geschichtswissenschaft und Gesellschaftswissenschaft«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 1: Grundlagen und Methoden der Historiographiegeschichte*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 257-270.
- Bruch, Rüdiger vom (2000): »Wissenschaft im Gehäuse: Vom Nutzen und Nachteil institutionengeschichtlicher Perspektiven«. In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte. Organ der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte e.V.* Weinheim, S. 37-49.
- Bruch, Rüdiger vom/Graf, Friedrich Wilhelm/Hübinger, Gangolf (Hg.) (1989): *Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. Krise der Moderne und Glaube an die Wissenschaft*, Stuttgart: Franz Steiner.
- Bruch, Rüdiger vom/Graf, Friedrich Wilhelm/Hübinger, Gangolf (Hg.) (1997): *Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. II. Idealismus und Positivismus*, Stuttgart: Franz Steiner.
- Bruck, Andreas (1990): »Vergangenheitsbewältigung?! Kritische Anmerkungen zur Aufarbeitung der nationalsozialistischen Vergangenheit in der Volkskunde«. *Zeitschrift für Volkskunde* 86, S. 177-202.
- Brückner, Wolfgang (Hg.) (1983): *Volkskunde als akademische Disziplin. Studien zur Institutionenausbildung*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Brückner, Wolfgang (1992a): »Zwanzig Jahre nach Falkenstein oder die Rückkehr zur pluralen Normalität«. *Zeitschrift für Volkskunde* 86, S. 155-160.
- Brückner, Wolfgang (1992b): »Volkskunde im Abwind«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 19, S. 193-196.
- Brückner, Wolfgang (1993a): »Warum eine Baisse der Volkskunde?«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 20, S. 84-98.
- Brückner, Wolfgang (1993b): »Streit um den Abwind in der Volkskunde«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 20, S. 129-130.
- Brückner, Wolfgang (1993c): »Windhosen. Wo bläst es in der Volkskunde?«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 20, S. 193-204.
- Brückner, Wolfgang (1994a): »Fund und Erfindung. Erkenntniskritische Zugänge und sozialwissenschaftliche Theoriebildung der Volkskunde im Lichte des Konstruktivismus«. In: Burkhard Pöttler/Heinz

- Eberhart/Elisabeth Katschnig-Fasch (Hg.), *Innovation und Wandel. Festschrift für Oskar Moser zum 80. Geburtstag*, Graz: Selbstverlag des Österreichischen Fachverbandes für Volkskunde, S. 55-66.
- Brückner, Wolfgang (1994b): »Kulturwissenschaftliches Allerlei«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 21, S. 65-71.
- Brückner, Wolfgang (1994c): »Magische Volkskultur«, ein Wiedergänger«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 21, S. 31-44.
- Brückner, Wolfgang (1994d): »Zeitenwende – Seitenwechsel? Wiederkehr und Umkehrungen«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 21, S. 1-2.
- Brückner, Wolfgang (1996): »Volkskunde als Selbstvernichtungsverein«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 23, S. 79-83.
- Brückner, Wolfgang (1997a): »Volkskunde als die Cultural Studies der Germanistik oder eine Variante von Volkskunde als historischer Kulturwissenschaft«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV. Göttingen: [s.n.], S. 52-57.
- Brückner, Wolfgang (1997b): »In Basel. Volkskunde als historische Kulturwissenschaft«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 24, S. 33-47.
- Brückner, Wolfgang (1998): »Schulpolitische Reformen – und wo bleibt die Volkskunde?«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 25, S. 129-132.
- Brückner, Wolfgang (2000): *Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme*, Würzburg: *Bayerische Blätter für Volkskunde*.
- Brüns, Elke/Helduser, Urte (2002): »Junge Wilde, alte Weise – ist der kulturwissenschaftliche Paradigmenwechsel der Literaturwissenschaft ein Generationswechsel?«. In: Ursula Bredel/Nicole Hoffmann (Hg.), *Almas Kinder – Generationswechsel in der Wissenschaft?*, Frankfurt a.M.: Peter Lang, S. 89-99.
- Brunkhorst, Hauke (2004): »Die Universität der Demokratie«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), *Universität ohne Zukunft?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 80-96.
- Brunner, Otto/Conze, Werner/Kosselleck, Reinhart (Hg.) (2004): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zu politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Bublitz, Hannelore (1999): »Diskursanalyse als Gesellschafts-»Theorie«. »Diagnostik« historischer Praktiken am Beispiel der »Kulturkrisen«

- Semantik und der Geschlechterordnung um die Jahrhundertwende«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 22-48.
- Bublitz, Hannelore/Bührmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea (Hg.) (1999a): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Bublitz, Hannelore/Bührmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea (1999b): »Diskursanalyse – (k)eine Methode? Eine Einleitung«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 11-21.
- Bührmann, Andrea D. (1999): »Der Diskurs als Diskursgegenstand im Horizont der kritischen Ontologie der Gegenwart«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 49-62.
- Bürger, Peter (1991): »Denken als Geste. Versuch über den Philosophen Michel Foucault«. In: François Ewald/Bernhard Waldenfels, *Spiele der Wahrheit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 89-105.
- Burckhardt-Seebass, Christine (1997): Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde Basel, 31. Oktober – 2. November 1996, Göttingen: [s.n.].
- Burckhardt-Seebass, Christine (1999): »Die Verwissenschaftlichung des Selbsterlebten«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), *Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 119-126.
- Burke, Peter (2001): *Papier und Marktgeschrei. Die Geburt der Wissensgesellschaft*, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.
- Buss, Klaus-Peter/Wittke, Volker (2001): »Wissen als Ware – Überlegungen zum Wandel der Modi gesellschaftlicher Wissensproduktion am Beispiel der Biotechnologie«. In: Gerd Bender (Hg.), *Neue Formen der Wissenserzeugung*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 123-146.
- Caruso, Paolo (1987): »Gespräch mit Michel Foucault«. In: Michel Foucault, *Von der Subversion des Wissens*. Herausgegeben und aus dem Französischen übertragen von Walter Seitter, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 7-27.
- Certeau, Michel de (1991): *Das Schreiben der Geschichte*, Frankfurt a.M. et al.: Campus.

- Chaney, David (1994): *The Cultural Turn. Scene Setting Essays on Contemporary Cultural Theory*, London/New York: Routledge.
- Chiva, Isac (1987): »Wie die Ethnologie Frankreichs entstand. Versuch einer genealogischen Begründung«. In: Isac Chiva/Utz Jeggle (Hg.), *Deutsche Volkskunde/Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen*, Frankfurt a.M./New York: Camous Verlag, S. 13-43.
- Christen, Matthias (1997): »Fremde Stimmen. Anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft«. *Neue Zürcher Zeitung*, 15./16.2.
- Clifford, James/Marcus, George (Hg.) (1986): *Writing culture*, Berkeley: University of California Press.
- Conrad, Christoph/Kessel, Martina (Hg.) (1994): *Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion*, Stuttgart: Philipp Reclam.
- Conrad, Christoph/Kessel, Martina (Hg.) (1998): *Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung*, Stuttgart: Philipp Reclam jun.
- Daniel, Ute (1993): »»Kultur« und »Gesellschaft«. Überlegungen zum Gegenstandsbereich der Sozialgeschichte«. *Geschichte und Gesellschaft* 19, S. 69-99.
- Daniel, Ute (1997): »Clio unter Kulturschock. Zu den aktuellen Debatten der Geschichtswissenschaft«. *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 48, S. 195-219 u. S. 259-278.
- Daniel, Ute (2001): *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Daum, Andreas (1998): *Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. Bürgerliche Kultur, naturwissenschaftliche Bildung und die deutsche Öffentlichkeit 1848-1914*, München: R. Oldenbourg Verlag.
- Daston, Lorraine (1998): »Die Kultur der wissenschaftlichen Objektivität«. In: Otto Gerhard Oexle (Hg.), *Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft. Einheit – Gegensatz – Komplementarität*, Göttingen: Wallstein Verlag, S. 9-39.
- Daston, Lorraine (Hg.) (2000a): *Biographies of scientific objects*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Daston, Lorraine (2000b): *Eine kurze Geschichte der wissenschaftlichen Aufmerksamkeit*, München: Carl Friedrich von Siemens Stiftung.
- Daston, Lorraine (2001): *Wunder, Beweise und Tatsachen. Zur Geschichte der Rationalität*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Daxelmüller, Christoph (1999): »Volkskunde 2000«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 26, S. 42-54.

- Deißner, Vera (1997): Die Volkskunde und ihre Methoden. Perspektiven auf die Geschichte einer »tastend-schreitenden« Wissenschaft bis 1945, Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz.
- Diaz-Bone, Rainer (1999): »Probleme und Strategien der Operationalisierung des Diskursmodells im Anschluss an Michel Foucault«. In: Hannelore Bublitx/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 119-135.
- Die Geisteswissenschaften heute und morgen: Herbsttagung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Bern, 15. November 2001, Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
- Dietzsch, Ina/Kaschuba, Wolfgang/Scholze-Irritz, Leonore (2008): Horizonte ethnografischen Wissens. Eine Bestandsaufnahme, Köln/Weimar/Wien: Böhlau.
- Diner, Dan (2004): »Cultural Engineering – Oder die Zukunft der Geisteswissenschaften«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 70-79.
- Dirks, Nicholas B./Eley, Geoff/Ortner, Sherry B. (Hg.) (1994): Culture / Power / History. A Reader in Contemporary Social Theory, Princeton: Princeton University Press.
- Dorn, Marianne (1991): »Möblierte Geselligkeit. Musiktruhe und Hausbar«. In: Party-Kultur? Fragen an die Fünfziger. Hg. v. Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 144-149.
- Dörfler, Helene/Moresche, Susie/Present, Maria/Staufer-Wierl, Edith (1992): »Die Volksinsulaner – über den mangelnden wissenschaftlichen Diskurs!«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 53-59.
- Dressel, Gert (1999): »Reflexive Historische Anthropologie als konsequente Historische Anthropologie. Oder: Warum auch wir uns zu unseren Forschungsobjekten machen sollten«. In: Gert Dressel/Bernhard Rathmayr (Hg.), Mensch – Gesellschaft – Wissenschaft, Innsbruck: Studia Universitätsverlag, S. 245-276.
- Dressel, Gert/Langreiter, Nikola (2002): »Nie Zeit, nie frei – Arbeit und Freizeit von WissenschaftlerInnen«. In: Sabine Gruber/Klara Löff-

- ler/Klaus Thien (Hg.), *bewegte zeiten. Arbeit und Freizeit nach der Moderne*, München/Wien: Profil, S. 119-136.
- Dressel, Gert/Rathmayr, Bernhard (Hg.) (1999): *Mensch – Gesellschaft – Wissenschaft*, Innsbruck: Studia Universitätsverlag.
- Dreyfus, Hubert L./Rabinow, Paul (1994): *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik. Mit einem Nachwort von und einem Interview mit Michel Foucault. Aus dem Amerikanischen von Claus Rath und Ulrich Raulff*, Weinheim: Beltz Athenäum Verlag (2. Auflage).
- Dülmen, Richard van (2000): *Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben*, Köln/Wien: Böhlau.
- Duttweiler, Stefanie (2007): *Sein Glück machen. Arbeit am Glück als neoliberale Regierungstechnologie*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Eagleton, Terry (2001): *Was ist Kultur?*, München: Beck.
- »Eckwertepapier der Bund-Länder-Arbeitsgruppe zur Vorbereitung des vorgesehenen bildungspolitischen Spitzengesprächs 1993« (1994). *dgv-Informationen* 2, S. 17-21.
- Eggmann, Sabine (2004): »Der Blick auf das Eigene. Ein kulturwissenschaftlicher Zugang zur Kulturwissenschaft«. In: Markus Arnold/Gert Dressel (Hg.), *Wissenskulturen – Experimentalkulturen – Gelehrtenkulturen*, Wien: Turia + Kant, S. 127-136.
- Eggmann, Sabine (2005): »Volkskunde/Europäische Ethnologie: Eine wissenschaftliche Disziplin und ihr Wissen. Diskursanalytische Perspektivierungen«. In: Peter Lozoviuk/Johannes Moser (Hg.), *Probleme und Perspektiven der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Fachgeschichtsschreibung*, Dresden: Thelem, S. 31-39.
- Egloff, Rainer/Fehr, Johannes/Hettche, Thomas/Métraux, Alexandre (2003): *Narrativität in den Wissenschaften. Symposium am Collegium Helveticum. Montag, 23. Juni bis Mittwoch, 25. Juni 2003. Collegium Helveticum ETH Zürich, Zürich: Collegium Helveticum.*
- Eisenstadt, Schmuël Noah (1999): »Multiple Modernities in an Age of Globalization«. In: Claudia Honegger/Stefan Hradil/Franz Traxler (Hg.), *Grenzenlose Gesellschaft? Verhandlungen des 29. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, ... der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie, ... der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie in Freiburg i.Br. 1998. Teil I*, Opladen: Leske + Budrich, S. 37-50.
- Eley, Geoff (1998): »Problems with Culture: German History After the Linguistic Turn«. *Central European History* 31, S. 197-227.

- Elias, Norbert (1976): »Zur Soziogenese der Begriffe ›Zivilisation‹ und ›Kultur‹«. In: Norbert Elias, Über den Prozess der Zivilisation. Bd. 1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 1-64.
- Engeler, Margaret (1995): »Wer ist das Volk der Volkskunde? Ein Diskussionsbeitrag zu den Überlegungen von Hermann Bausinger und Kaspar Maase«. Zeitschrift für Volkskunde 91, S. 80-82.
- Engelmann, Jan (Hg.) (1999): Michel Foucault. Botschaften der Macht: Der Foucault-Reader. Diskurs und Medien, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.
- Erdheim, Mario (1988): Psychoanalyse und Unbewusstheit in der Kultur. Aufsätze 1980-1987, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Erdmann, Eva/Forst, Rainer/Honneth, Axel (1991): Ethos der Moderne., Frankfurt a.M.: Campus.
- Etzemüller, Thomas (2001): Sozialgeschichte als politische Geschichte. Werner Conze und die Neuorientierung der westdeutschen Geschichtswissenschaft nach 1945, München: R. Oldenbourg.
- Ewald, François/Waldenfels, Bernhard (1991): Spiele der Wahrheit, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- »Falkensteiner Protokolle« (1971). Diskussionspapiere und Protokolle der in Falkenstein (Taunus) vom 21. bis 26. Sept. 1970 abgehaltenen Wissenschaftlichen Arbeitstagung des Ständigen Ausschusses für Hochschul- und Studienfragen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang Brückner, Frankfurt a.M.: [s.n.].
- »Falkenstein vergessen? – Wir erinnern!« (1990). Zeitschrift für Volkskunde 86, S. 161-163.
- Faßler, Manfred (1996): »Rätselhafte Abstände. Oder: Transkulturelle Netzwerke«. Tübinger Korrespondenzblatt 46, S. 58-75.
- Fausser, Markus (2003): Einführung in die Kulturwissenschaft, Darmstadt: WBG.
- Felt, Ulrike/Nowotny, Helga/Taschwer, Klaus (1995): Wissenschaftsforschung. Eine Einführung, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Fink-Eitel, Hinrich (1989): Foucault zur Einführung, Hamburg: SOAK im Junius Verlag.
- Fischer, Ernst Peter (2004): »Verständnis für Wissenschaft durch Gestaltung von Wissenschaft. Zur Verbesserung des ›public understanding of science‹ in Deutschland«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 225-238.
- Fleischer, Michael (2001): Kulturtheorie: Systemtheoretische und evolutionäre Grundlagen, Oberhausen: Athena-Verlag.

- Flemming, Jens (1991): »Kulturgeschichte als Integrations- und Leitwissenschaft? Anmerkungen zu Verlauf und Ergebnissen einer deutschen Diskussion«. In: Dieter Sturma (Hg.), *Kultur und Kulturwissenschaft*, Lüneburg: W. Faulstich, S. 8-23.
- Fohrmann, Jürgen/Müller, Harro (Hg.) (1988): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp
- »Fondue versus Raclette? Oder: Der verpasste Absprung. Eindrücke und Thesen, Rückblick und Forderungen, bezogen auf die Hochschultagung der dgv in Basel 1996« (1997). *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* NF 32, S. 167-170.
- Foucault, Michel (1974): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1976): *Mikrophysik der Macht. Michel Foucault über Strafrecht, Psychiatrie und Medizin*, Berlin: Merve Verlag.
- Foucault, Michel (1987): *Von der Subversion des Wissens*. Herausgegeben und aus dem Französischen übertragen von Walter Seitter, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Foucault, Michel (1994): »Interview«. In: Daniel Defert/François Ewald (Hg.), *Dits et écrits*. Bd. 1, Paris: Gallimard, S. 601-620.
- Foucault, Michel (1997): *Archäologie des Wissens*. Übersetzt von Ulrich Köppen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp (8. Auflage).
- Foucault, Michel (1999a): *Die Ordnung des Diskurses*. Aus dem Französischen von Walter Seitter. Mit einem Essay von Ralf Konersmann, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Foucault, Michel (1999b): *Sexualität und Wahrheit*. Bd. 1: *Der Wille zum Wissen*. Übersetzt von Ulrich Raulff und Walter Seitter, Frankfurt a.M.: Suhrkamp (11. Auflage).
- Foucault, Michel (2005): »Science and Knowledge«. In: Reiner Grundmann/Nico Stehr (Hg.), *Knowledge. Critical Concepts*. 5 Bde, London/New York: Routledge, S. 193-208.
- Frank, Manfred (1988): »Zum Diskursbegriff bei Foucault«. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.), *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 25-44.
- Frühwald, Wolfgang/Jauß, Hans Robert/Koselleck, Reinhart/Mittelstraß, Jürgen/Steinwachs, Burkhard (Hg.) (1991): *Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Frühwald, Wolfgang et al. (Hg.) (2002): *Die Geisteswissenschaften in der Informationsgesellschaft*, St. Ottilien: EOS-Verlag.
- Funtowicz, Silvio O./Martinez-Alier, Joan/Munda, Giuseppe/Ravetz, Jerome R. (1999): »Information tools for environmental policy under conditions of complexity«. *Environmental Issues Series* 9.

- Funtowicz, Silvio O./Ravetz, Jerome R. (2005): »Science for the Post-Normal Age«. In: Reiner Grundmann/Nico Stehr (Hg.), *Knowledge. Critical Concepts*. 5 Bde, London/New York: Routledge, S. 365-385.
- Fuchs, Eckhardt (1997): »Positivistischer Szientismus in vergleichender Perspektive: Zum nomothetischen Wissenschaftsverständnis in der englischen, amerikanischen und deutschen Geschichtsschreibung«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs*. Bd. 3: Die Epoche der Historisierung, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 396-423.
- Fuchs, Martin (2001): »Der Verlust der Totalität. Die Anthropologie der Kultur«. In: Heide Appelsmeier/Elfriede Billmann-Mahecha (Hg.), *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Weilerswist: Vellbrück Wissenschaft, S. 18-53.
- Geertz, Clifford (1987): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- »Geisteswissenschaften heute« (1997). Verantwortliche Redaktion Beat Sitter-Liver et al., Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
- »Geisteswissenschaften, wozu? Beispiele ihrer Gegenstände und ihrer Fragen. Eine Vortragsreihe der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im Wintersemester 1987/88« (1988). Im Auftrag von Präsident und Senat herausgegeben von Hans-Henrik Krummacher, Wiesbaden et al.: Franz Steiner.
- Gerbel, Christian/Musner, Lutz (2002): »Kulturwissenschaften: Ein offener Prozess«. In: Lutz Musner/Gotthart Wunberg (Hg.), *Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen*, Wien: WUV-Universitäts-Verlag, S. 9-23.
- »Germanistik als Kulturwissenschaft« (1999). *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 46/4.
- Gerndt, Helge (1981): *Kultur als Forschungsfeld. Über volkskundliches Denken und Arbeiten*, München: Münchener Vereinigung für Volkskunde.
- Gerndt, Helge (Hg.) (1988): *Fach und Begriff »Volkskunde« in der Diskussion*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Gerndt, Helge (1990a): »Kulturvermittlung. Modellüberlegungen zur Analyse eines Problemkomplexes am Beispiel des Atomunglücks von Tschernobyl«. *Zeitschrift für Volkskunde* 86, S. 1-13.
- Gerndt, Helge (1990b): »Tschernobyl als kulturelle Tatsache«. In: Dieter Harmening/Erich Wimmer (Hg.), *Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner zum 60. Geburtstag*, Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 155-176.

- Gerndt, Helge (1992): »Theoretische Konzepte der Europäischen Ethnologie«. Nachfragen, Einwände, Thesen«. Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, S. 183-191.
- Gerndt, Helge (1997): Studienskript Volkskunde. Eine Handreichung für Studierende, Münster: Waxmann.
- Gibbons, Michael/Limoges, Camille/Nowotny, Helga/Schwartzmann, Simon/Scott, Peter/Trow, Martin (1994): *The New Production of Knowledge. The Dynamics of Science and Research in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.
- Giegel, Hans-Joachim/Schimank, Uwe (Hg.) (2003): *Beiträge zu Niklas Luhmanns »Die Gesellschaft der Gesellschaft«*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Gieryn, Thomas (1995): »Boundaries of Science«. In: Sheila Jasanoff et al. (Hg.), *Handbook of Science and Technology Studies*, Thousand Oaks: Sage, S. 393-443.
- Gieske, Sabine (1996): »Lippenstift – Ein kulturhistorischer Streifzug über den Mund. Annäherung an ein Thema«. In: Sabine Gieske (Hg.), *Lippenstift. Ein kulturhistorischer Streifzug über den Mund*, Marburg: Jonas Verlag, S. 7-16.
- Gindl, Michaela/Tauss, Ulrike (1998): »»Pro Vita Alpina«. Ein diskursanalytischer Versuch«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 101, S. 191-220.
- Giordano, Christian (1995): »Kulturanthropologische Dilemmas. Ein Plädoyer für das pragmatische Verstehen«. *kuckuck* 10/1, S. 9-13.
- Giordano, Christian/Greverus, Ina-Maria/Römhild, Regina (Hg.) (2000): *The Politics of Anthropology at Home II*, Hamburg: LIT Verlag.
- Glaser, Renate/Luserke, Matthias (Hg.) (1996): *Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Gockerell, Nina (1995): *Bilder und Zeichen der Frömmigkeit. Sammlung Rudolf Kriss*, München: Bayerisches Nationalmuseum.
- Goossens, Jan (1996): »Das Rhein-Maasgebiet als Gegenstand einer integrierten historischen Kulturraumforschung«. *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 41, S. 45-60.
- Gossmann, Ulla (1996): »Volkskunde. Die Kleinigkeiten der Kultur«. *Psychologie heute*, März, S. 60-67.
- Gottowik, Volker (1997): »Begegnung mit einer Ethnographie des Eigenen: John J. Honigmann beschreibt die Steiermark, und wir erkennen sie nicht«. *Zeitschrift für Volkskunde* 93, S. 17-30.
- Graevenitz, Gerhart von (Hg.) (1999a): *Konzepte der Moderne*. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

- Graevenitz, Gerhart von (1999b): »Einleitung«. In: Gerhart von Graevenitz (Hg.), *Konzepte der Moderne*, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler, S. 1-16.
- Greenblatt, Stephen (1995): »Kultur«. In: Moritz Baßler (Hg.), *New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur*, Tübingen: A. Francke Verlag, S. 29-34.
- Greverus, Ina-Maria (1978): *Kultur und Alltagswelt. Eine Einführung in Fragen der Kulturanthropologie*, München: Verlag C. H. Beck.
- Greverus, Ina-Maria et al. (Hg.) (1988): *Kulturkontakt – Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden*, Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie.
- Greverus, Ina-Maria (1990a): »Anthropological Horizons, the Humanities and Human Practice«. *Anthropological Journal on European Cultures* 1, S. 13-33.
- Greverus, Ina-Maria (1990b): *Neues Zeitalter oder Verkehrte Welt. Anthropologie als Kritik*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Greverus, Ina-Maria (1990c): »Was ist Heimat – was könnte Heimat bedeuten?«. In: *Münchener Streitgespräche zur Volkskultur. Dokumentation zur Tagung vom 28.-30. November 1986 im Hofbräuhaus am Platzl*. Herausgegeben vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München: Buchendorfer Verlag, S. 34-37.
- Greverus, Ina-Maria (1991): »Aphorismen zu einer ›Utopie Collage‹ wie zu ihrer Verkehrung«. *kuckuck* 6/2, S. 4-9.
- Greverus, Ina-Maria (1994): »The Other and the Self: The Responsibility of Anthropology«. *Anthropological Journal on European Cultures* 3/2, S. 75-97.
- Greverus, Ina-Maria (1995a): »Anthropologische Horizonte zwischen Glückssuche und dem Prinzip Collage. Ist das anthropologische Prinzip Hoffnung verloren?«. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.), *Kulturen – Identitäten – Diskurse*, Berlin: Akademie Verlag, S. 186-209.
- Greverus, Ina-Maria (1995b): *Die Anderen und ich. Vom Sich Erkennen, Erkennt- und Anerkanntwerden. Kulturanthropologische Texte*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Greverus, Ina-Maria (1995c): »Ich spreche, also bin ich. Eine Skizze«. *kuckuck* 10/1, S. 20-26.
- Greverus, Ina-Maria (1996): »Culture: Creation – Captivity – Collage. A Plea for a Controversial Term«. *Anthropological Journal on European Cultures* 5/1, S. 127-160.
- Greverus, Ina-Maria (1997a): »L'identité et la notion de Heimat«. *Ethnologie française* XXVII/4, S. 479-490.

- Greverus, Ina-Maria (1997b): »Performing Culture. To Be is Being Spoken With«. *Anthropological Journal on European Cultures* 6/2, S. 25-45.
- Greverus, Ina-Maria (1999): »Poetics within Politics. Towards an Anthropology of the Own«. *Anthropological Journal on European Cultures* 8/2, S. 7-26.
- Greverus, Ina-Maria/Römhild, Regina (1999): »The Politics of Anthropology at Home. Some Final Reflections«. *Anthropological Journal on European Cultures* 8/2, S. 191-198.
- Grieshofer, Franz (1994): »Sach-Geschichten. Über ein Vierteljahrhundert Sammlungsgeschichte«. In: *Sach-Geschichten. Aus den Sammlungen des österreichischen Museums für Volkskunde. Das jüngste Vierteljahrhundert*, Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde, S. 18-26.
- Grossberg, Lawrence/Nelson, Cary/Treichler, Paula (1992): *Cultural Studies*, London: Routledge.
- Grundmann, Reiner/Steher, Nico (Hg.) (2005a): *Knowledge. Critical Concepts*. 5 Bde, London/New York: Routledge.
- Grundmann, Reiner/Steher, Nico (2005b): »Social Control and Knowledge in Democratic Societies«. In: Reiner Grundmann/Nico Steher (Hg.), *Knowledge. Critical Concepts*. 5 Bde, London/New York: Routledge, S. 410-420.
- Guth, Klaus (1990): »Volkskultur des Alltags? Anfragen an Kategorien der Volkskunde«. In: Dieter Harmening/Erich Wimmer (Hg.), *Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner zum 60. Geburtstag*, Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 44-57.
- Gyr, Ueli (1997): »Kulturelle Alltäglichkeit in gesellschaftlichen Mikrobereichen. Standpunkte und Elemente zur Konsensdebatte«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV*, Göttingen: [s.n.], S. 13-19.
- Gyr, Ueli (2000): »Urbanethnologie à la française. Merkmale der französischen Gegenwartsforschung in der Metropole«. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 21-34.
- Habermas, Rebekka/Minkmar, Nils (Hg.) (1992): *Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie*, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.

- Hack, Lothar (2001): »Ich habe da eine Theorie« oder: Neue Fokussierungen von Kontext/en und Kompetenz/en«. In: Gerd Bender (Hg.), *Neue Formen der Wissenserzeugung*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 23-56.
- Haferkamp, Hans (1990): *Sozialstruktur und Kultur*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hahn, Alois (1999): »Einführung«. In: Gerhart von Graevenitz (Hg.), *Konzepte der Moderne*. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
- Hall, Stuart (1994): »Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht«. In: Stuart Hall, *Rassismus und kulturelle Identität*. Ausgewählte Schriften 2, Hamburg: Argument Verlag, S. 137-179.
- Hall, Stuart (2000): »Kulturelle Identität und Globalisierung«. In: Karl H. Hörning/Rainer Winter (Hg.), *Widerspenstige Kulturen*. Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 393-441.
- Jaeger, Friedrich/Liebsch, Burkhard/Rüsen, Jörn/Straub, Jürgen (Hg.) (2004): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. 3 Bde, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
- Hanke, Christine (1999): »Kohärenz versus Ereignishaftigkeit? Ein Experiment im Spannungsfeld der foucaultschen Konzepte ›Diskurs‹ und ›Aussage‹«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse*. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 109-118.
- Hannerz, Ulf (1995): »Kultur« in einer vernetzten Welt. Zur Revision eines ethnologischen Begriffes«. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.), *Kulturen – Identitäten – Diskurse*, Berlin: Akademie Verlag, S. 64-84.
- Hansen, Klaus P. (1993): *Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften*, Tübingen: Gunter Narr.
- Hansen, Klaus P. (1995): *Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung*, Tübingen/Basel: Francke Verlag.
- Hardtwig, Wolfgang/Wehler, Hans-Ulrich (Hg.) (1996): *Kulturgeschichte Heute*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Hartinger, Walter (1991): »Volkskultur = Provinzkultur in engen Grenzen?«. *Schönere Heimat. Erbe und Auftrag* 80/1, S. 3-11.
- Hartinger, Walter (1993): »Volkskunde zwischen Heimatpflege und kritischer Sozialarbeit«. In: Klaus P. Hansen (Hg.), *Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften*. Eine Passauer Ringvorlesung, Tübingen: Gunter Narr, S. 41-57.
- Hartman, Geoffrey (2000): *Das beredte Schweigen der Literatur. Über das Unbehagen an der Kultur*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Hartmann, Andreas (1991): »Über die Kulturanalyse des Diskurses – eine Erkundung«. *Zeitschrift für Volkskunde* 87, S. 19-28.
- Hartmann, Andreas (1997): »Transformation und Wiederkehr. Zur Grundlegung des volkskundlichen Fragens«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 24, S. 76-87.
- Hartmann, Dirk/Janich, Peter (Hg.) (1998): *Die Kulturalistische Wende. Zur Orientierung des philosophischen Selbstverständnisses*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hausen, Karin/Nowotny, Helga (Hg.) (1990): *Wie männlich ist die Wissenschaft?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp (3. Auflage).
- Hauser, Andrea (1994): *Dinge des Alltags. Studien zur historischen Sachkultur eines schwäbischen Dorfes*, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde.
- Heelas, Paul/Lash, Scott/Morris, Paul (Hg.) (1996): *Detraditionalization: critical reflections on authority and identity at a time of uncertainty*, Cambridge (Mass.): Blackwell Publishers.
- Helduser, Urte/Schwietring, Thomas (Hg.) (2002a): *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Helduser, Urte/Schwietring, Thomas (2002b): »Kultur und ihre Wissenschaft. Zur Einführung«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 7-27.
- Heidrich, Hermann (Hg.) (2000): *Sachkulturforschung: gesammelte Beiträge der Tagung der Arbeitsgruppe Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 15. bis 19. September 1998 in Bad Winsheim, Bad Winsheim: Fränkisches Freilandmuseum.*
- Heintz, Bettina (1993): »Wissenschaft im Kontext. Neuere Entwicklungen der Wissenschaftssoziologie«. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 45, S. 528-552.
- Heintz, Bettina (1998): »Die soziale Welt der Wissenschaft. Entwicklungen, Ansätze und Ergebnisse der Wissenschaftsforschung«. In: Bettina Heintz/Bernd Nievergelt (Hg.), *Wissenschafts- und Technikforschung in der Schweiz*, Zürich: Seismo Verlag, S. 55-94.
- Heintz, Bettina/Nievergelt, Bernd (Hg.) (1998): *Wissenschafts- und Technikforschung in der Schweiz. Sondierungen einer neuen Disziplin*, Zürich: Seismo Verlag.
- Heinrichs, Hans-Jürgen (1995): »Eine Welt oder viele Welten? Universalismus, Relativismus und Partikularismus«. *kuckuck* 10/1, S. 4-8.

- Hemlin, Sven (2001): »Organisational aspects of mode 2 / triple helix knowledge production«. In: Gerd Bender (Hg.), *Neue Formen der Wissenserzeugung*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 181-200.
- Hengartner, Thomas (1999): *Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der Volkskundlichen Erforschung Städtischer Lebensformen*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- Hengartner, Thomas (2000): »Die Stadt im Kopf. Wahrnehmung und Aneignung der städtischen Umwelt«. In: Waltraud Kokot/Tomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 87-105.
- Henkel, Matthias (1997): »Die Tasse ... Zur Trinkkultur am Arbeitsplatz. Eine Arbeitsplatzanalyse aus kulturwissenschaftlicher Sicht«. In: Rolf Wilhelm Brednich/Heinz Schmitt (Hg.), *Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur*. 30. Deutscher Volkskundekongress in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995, Münster et al.: Waxmann, S. 226-239.
- Henningsen, Bernd/Schröder, Stephan Michael (Hg.) (1997): *Vom Ende der Humboldt-Kosmen. Konturen von Kulturwissenschaft*, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft.
- Hepp, Andreas (1999): *Cultural Studies und Medienanalyse*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Hildebrandt, Hans-Jürgen (2003): *Bausteine zu einer wissenschaftlichen Erforschung der Geschichte der Ethnologie*, München: Utz.
- Hörning, Karl H./Winter, Rainer (Hg.) (2000): *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hofer, Tamas (1979): »Gegenstände im dörflichen und städtischen Milieu. Zu einigen Grundfragen der mikroanalytischen Sachforschung«. In: Günther Wiegmann (Hg.), *Gemeinde im Wandel*, Münster: Cöppenrath, S. 113-135.
- Hofer, Tamas/Niedermüller, Peter (Hg.) (1988): *Life History as Cultural Construction/Performance*, Budapest: Ethnographic Institute of the Hungarian Academy of Sciences.
- Hoffmann, Hilmar/Kramer, Dieter (Hg.) (1995): *Anderssein, ein Menschenrecht. Über die Vereinbarkeit universaler Normen mit kultureller und ethnischer Vielfalt*, Weinheim: Beltz Athenäum Verlag.
- Honegger, Claudia/Hradil, Stefan/Traxler, Franz (Hg.) (1998): *Grenzenlose Gesellschaft? Verhandlungen des 29. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, ... der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie, ... der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie in Freiburg i.Br. 1998. Teil I*, Opladen: Leske + Budrich.

- Hübner, Kurt (1993): Kritik der wissenschaftlichen Vernunft, Freiburg i.Br.: Alber (4. Auflage).
- Hug, Theo (Hg.) (2001): Wie kommt Wissenschaft zu Wissen? 4 Bde, Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren.
- Hugger, Paul (1994): »Volkskunde in der Schweiz seit dem Zweiten Weltkrieg. Zwischen Provinzialismus und Weltoffenheit«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 97, S. 97-112.
- Hugger, Paul (2001): »Volkskundliche Gemeinde- und Stadtforschung«. In: Rolf Wilhelm Brednich (Hg.), Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 291-309.
- Hunt, Lynn (Hg.) (1989): The New Cultural History, Berkeley: University of California Press.
- Huntington, Samuel P. (1996): Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert, München: Europaverlag.
- IFK (Hg.) (1999): The Contemporary Study of Culture. Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr. Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien: Turia + Kant.
- Iggers, Georg G. (1993): Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein kritischer Überblick im internationalen Zusammenhang, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Ilyes, Petra/Hannerz, Ulf (1997): »Globalisierung, Kultur und Anthropologie. Möglichkeiten transnationaler Forschung«. anthropo 5, S. 55-63.
- Jacobeit, Sigrid und Wolfgang (1990): »Geschichtsschreibung in der DDR: Bankrott?!« Journal für Geschichte 12, S. 4-13.
- Jacobeit, Sigrid und Wolfgang (1991): »Vom Nutzen und Nachteil alltagsgeschichtlichen Denkens für die Historie«. In: Konrad Jarausch/Jörn Rüsen/Hans Schleier (Hg.), Geschichtswissenschaft vor 2000. Perspektiven der Historiographiegeschichte, Geschichtstheorie, Sozial- und Kulturgeschichte. Festschrift für Georg G. Iggers zum 65. Geburtstag, Hagen: Margit Rottmann, S. 134-147.
- Jacobeit, Sigrid und Wolfgang (1995): »Alltagsgeschichte als Sozialgeschichte oder Alltagsgeschichte kontra Sozialgeschichte?« In: Brigitte Berlekamp/Werner Röhr (Hg.), Terror, Herrschaft und Alltag im Nationalsozialismus, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 280-293.
- Jacobeit, Wolfgang (1992): »Ethnologie und Alltagsgeschichte. Zum Gegenstand von Völkerkunde und Volkskunde«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 88, S. 129-141.

- Jacobeit, Wolfgang (1994): »Volksgeschichte – Volkskunde – Sozialgeschichte«. Kieler Blätter für Volkskunde 26, S. 215-221.
- Jacobeit, Wolfgang (1996): »Volkskunde in der DDR – kein Blick zurück im Zorn«. In: Vorwärts und nicht vergessen nach dem Ende der Gewissheit. 56 Texte für Dietrich Mühlberg zum Sechzigsten, Berlin: [s.n.], S. 463-480.
- Jacobeit, Wolfgang (1997a): »Marginalien eines nachdenklichen Volkskundlers«. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge, S. 23-29.
- Jacobeit, Wolfgang (1997b): »Volkskunde in der Moderne. Versuch eines Paradigmawechsels«. Historische Anthropologie 5, S. 156-160.
- Jaeger, Friedrich/Rüsen, Jörn (1992): Geschichte des Historismus. Eine Einführung, München: Beck.
- Jäger, Siegfried (1993): Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung.
- Jäger, Siegfried (1994): Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte, Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (5. Auflage).
- Jäger, Siegfried (1999): »Einen Königsweg gibt es nicht. Bemerkungen zur Durchführung von Diskursanalysen«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 136-147.
- Japp, Uwe (1988): »Der Ort des Autors in der Ordnung des Diskurses«. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.), Diskurstheorien und Literaturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 223-234.
- Jasanoff, Sheila et al. (Hg.) (1995): Handbook of Science and Technology Studies, Thousand Oaks/London/New Delhi: Sage Publ..
- Jeggle, Utz (1993): »Das Fremde im Eigenen. Ansichten der Volkskunde«. In: Alois Wierlacher (Hg.), Kulturthema Fremdheit. Leitbegriffe und Problemfelder kulturwissenschaftlicher Fremdeheitsforschung, München: Iudicium, S. 235-242.
- Jeggle, Utz (1994): »Volkskunde im 20. Jahrhundert«. In: Rolf Wilhelm Brednich (Hg.), Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 51-72 (2., überarbeitete und erweiterte Auflage).
- Jeggle, Utz (1995): »Volkskunde«. In: Uwe Flick/Ernst von Kardorff/Heiner Keupp/Lutz von Rosenstiel/Stephen Wolff (Hg.), Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen, Weinheim: Psychologie Verlags Union (2. Auflage), S. 56-59.

- Jeggle, Utz et al. (Hg.) (1986): *Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung*. Reinbek b. Hamburg/Tübingen: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Jeggle, Utz/Raphaël, Freddy (Hg.) (1997): *Kleiner Grenzverkehr: deutsch-französische Kulturanalysen = D'une rive à l'autre: rencontres ethnologiques franco-allemandes*, Paris: Maison des Sciences de l'Homme.
- Johler, Reinhard (1992a): »Kultur, Folklore und Herrschaft. Zur Definitionsgewalt über das »Fremde««. *kuckuck* 7/1, S. 37-40.
- Johler, Reinhard (1992b): »Volkskultur: Ideologien und Visionen«. In: Sommerakademie Volkskultur und Volksmusik 1992. 22. August – 4. September 1992, Altmünster/Gmunden, OÖ. Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Österreichisches Volksliedwerk, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 27-31.
- Johler, Reinhard (1992c): »Volkskunde«. In: Sommerakademie Volkskultur und Volksmusik 1992. 22. August – 4. September 1992, Altmünster/Gmunden, OÖ. Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Österreichisches Volksliedwerk, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 80-82.
- Johler, Reinhard (1993): »Konstrukte: Nationalismus, Regionalismen und Volkskultur – Zum Beitrag der Volkskunde«. In: Verband Österreichischer Geschichtsvereine (Hg.), Bericht über den neunzehnten österreichischen Historikertag in Graz vom 18.-23.5.1992, Wien: Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine, S. 313-319.
- Johler, Reinhard (1994a): »Die Wiederkehr der Volkskultur. Eine Zwischenbilanz«. In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.), Sommerakademie Volkskultur 1993. 27. August – 4. September 1993, Altmünster/Gmunden OÖ. Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 29-40.
- Johler, Reinhard (1994b): »Nationalistisch, national oder regional – die österreichische Volkskultur«. In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.), Sommerakademie Volkskultur 1993. 27. August – 4. September 1993, Altmünster/Gmunden OÖ, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 62-70.
- Johler, Reinhard (1995a): »Das Ethnische als Forschungskonzept: Die österreichische Volkskunde im europäischen Vergleich«. In: *Ethnologia Europaea*: 5. Internationaler Kongress der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Wien, 12.-16.9.1994, Wien: Institut für Volkskunde, S. 69-101.

- Johler, Reinhard (1995b): »Die kulturelle Codierung von ›heimisch‹ und ›fremd‹. Zu Problematik und Relevanz einer gegenwärtigen Forschungsstrategie«. Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 47, S. 55-62.
- Johler, Reinhard (1998): »›Wien bleibt Wien‹ – ›Wien ist anders‹ – ›Wien darf nicht Chicago werden‹: Zur Rhetorik gegenwärtiger Urbanitätsdiskurse in Wien«. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge 17, S. 3-13.
- Johler, Reinhard (1999): »Telling a National Story with Europe. Europe and the European Ethnology«. Ethnologia Europaea 29, S. 67-73.
- Johler, Reinhard/Liesenfeld, Gertraud/Peter, Dorothea Jo./Schneider, Birgit/Vitovec, Ulrike (1992): »Über die Darstellung der österreichischen Volkskunde in der Öffentlichkeit«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 23-35.
- Johler, Reinhard/Tschofen, Bernhard (1995): »Alles eigen, alles fremd oder: Die Region ist tot, es lebe...«. kuckuck 10/1, S. 14-19.
- Judet de la Combe, Pierre (1999): »Klassische Philologie als moderne Kulturkritik. Wilamowitz und die Orestie (1900)«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 248-259.
- Jung, Thomas (1999): Geschichte der modernen Kulturtheorie, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Jung, Thomas/Müller-Dohm, Stefan (1994): »Kultursoziologie«. In: Harald Kerber/Arnold Schmieder (Hg.), Spezielle Soziologien. Problemfelder, Forschungsbereiche, Anwendungsorientierungen, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, S. 473-497.
- Kallweit, Hilmar (1994): »Zur ›anthropologischen‹ Wende in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts – aus der Sicht des ›Archäologen‹ Michel Foucault«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), Geschichtsdiskurs. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 17-47.
- Kämmerlings, Richard (1999): »Plapperkrähen kriegen kein Telegramm. Wer braucht die bunten Vögel? Die Deutsche Gesellschaft für Volkskunde tagt in Halle«. Frankfurter Allgemeine Zeitung 13.10./Nr. 238, S. 54.
- Kammler, Clemens (1986): Michel Foucault. Eine kritische Analyse seines Werks, Bonn: Bouvier.

- Kaschuba, Wolfgang (1986): »Mythos oder Eigensinn. »Volkskultur« zwischen Volkskunde und Sozialgeschichte«. In: Utz Jeggle et al. (Hg.), *Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung*, Reinbek b. Hamburg/Tübingen: Rowohlt Taschenbuch Verlag, S. 469-507.
- Kaschuba, Wolfgang (1990): »Geschichte, Tradition, Alltagskultur – Zugangsweisen zum Begriff Volkskultur«. In: *Münchner Streitgespräche zur Volkskultur. Dokumentation zur Tagung vom 28.-30. November 1986 im Hofbräuhaus am Platzl*. Herausgegeben vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München: Buchendorfer Verlag, S. 22-27.
- Kaschuba, Wolfgang (1994): »Kulturalismus: Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs«. *Berliner Journal für Soziologie* 4, S. 179-192.
- Kaschuba, Wolfgang (1995a): »Kulturalismus: Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs«. *Zeitschrift für Volkskunde* 91, S. 27-45.
- Kaschuba, Wolfgang (1995b): »Kulturalismus: Kultur statt Gesellschaft?«. *Geschichte und Gesellschaft* 21, S. 80-95.
- Kaschuba, Wolfgang (1995c): »Kulturalismus: Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs«. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.), *Kulturen – Identitäten – Diskurse*, Berlin: Akademie Verlag, S. 11-30.
- Kaschuba, Wolfgang (1995d): »Wiedergewinnung der Gemeinschaft: Ethnisierung als Identitätsstrategie«. In: *Ethnologia Europaea: 5. Internationaler Kongress der Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF)*, Wien, 12.-16.9.1994, Wien: Institut für Volkskunde, S. 123-142.
- Kaschuba, Wolfgang (Hg.) (1995e): *Kulturen – Identitäten – Diskurse*, Berlin: Akademie Verlag.
- Kaschuba, Wolfgang (1996): »Historizing the Present? Construction and Deconstruction of the Past«. *Ethnologia Europaea* 26, S. 123-136.
- Kaschuba, Wolfgang (1997a): »Die Europäische Ethnologie und der Raum der Geschichte«. *Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge*, S. 4-22.
- Kaschuba, Wolfgang (1997b): »Field Work and the Representation of Ethnology«. *Anthropological Journal on European Cultures* 6, S. 123-127.
- Kaschuba, Wolfgang (1997c): »Identité, altérité et mythe ethnique«. *Ethnologie française* XXVII, S. 499-515.

- Kaschuba, Wolfgang (1998): »Kulturalismus oder Gesellschaft als ästhetische Veranstaltung?«. *Ästhetik & Kommunikation* 29/100, S. 93-98.
- Kaschuba, Wolfgang (1999): *Einführung in die Europäische Ethnologie*, München: Beck.
- Kaschuba, Wolfgang/Scholze, Thomas/Scholze-Irritz, Leonore (Hg.) (1996): *Alltagskultur im Umbruch. Festschrift für Wolfgang Jacob zu seinem 75. Geburtstag*, Weimar/Köln/Wien: Böhlau 1996.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth (1993): »Einleitung«. In: NAHE FREMDE – fremde Nähe: Frauen forschen zu Ethnos, Kultur, Geschlecht. 5. Tagung zur Frauenforschung vom 15.-18. Oktober 1992 in Retzhof/Leibnitz. WIDEE, Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie. In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Fachverband für Volkskunde und der Kommission für Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Wien: Wiener Frauenverlag, S. 7-14.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth (1997): »Das Andere, das Umgebung schafft«. In: Anne Claire Groffmann/Beatrice Ploch/Ute Ritschel/Regina Römhild (Hg.), *Kulturanthropologinnen im Dialog. Ein Buch für und mit Ina-Maria Greverus, Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag*, S. 85-108.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth (1998): *Möblierter Sinn. Städtische Wohn- und Lebensstile*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth (2000): *Wohnen und Wohnkultur im Wandel*. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 123-138.
- Kaube, Jürgen (2002): »Uns braucht jeder. Der Betrieb nickt ab: Zur Lage der Geisteswissenschaften«. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 09.12., Feuilleton.
- Keisinger, Florian/Lang, Timo/Müller, Markus/Seischab, Steffen/Steinacher, Angelika/Wörner, Christine (Hg.) (2003): *Wozu Geisteswissenschaften? Kontroverse Argumente für eine überfällige Debatte*, Frankfurt a.M.: Campus.
- Keller, Reiner (2001): »Wissenssoziologische Diskursanalyse«. In: Reiner Keller/Andreas Hirsland/Werner Schneider/Willy Viehöver (Hg.), *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse Bd. 1: Theorien und Methoden*, Opladen: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 113-143.
- Keller, Reiner (2004): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy (Hg.) (2001): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Bd. 1: Theorien und Methoden, Opladen: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy (Hg.) (2003): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse Bd. 2: Forschungspraxis, Opladen: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Kess, Bettina/Götz, Susanne (1998): »Frauen-Sachen, Männer-Sachen, Sach-Kulturen«. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 25, S. 161-163.
- Kimmich, Dorothee/Thumfart, Alexander (Hg.) (2004a): Universität ohne Zukunft? Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Kimmich, Dorothee/Thumfart, Alexander (2004b): »Universität und Wissensgesellschaft: Was heißt Autonomie für die moderne Hochschule?«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7-35.
- Kittler, Friedrich (2001): Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft, München: Wilhelm Fink (2., verbesserte Auflage).
- Klein, Armin (1993): »Kultur in der Provinz«. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung NF 30, S. 129-144.
- Klinger, Cornelia (2002): »Die Kategorie Geschlecht zwischen Natur, Kultur und Gesellschaft«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietering (Hg.), Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 69-84.
- Knecht, Michi (1993): »Bilder – Texte – Macht. Wie die Darstellung von »anderen« Frauen als Opfer und »anderen« Kulturen als frauenfeindlich zur Rechtfertigung von Ausgrenzung benutzt wird«. In: NAHE FREMDE – fremde Nähe: Frauen forschen zu Ethnos, Kultur, Geschlecht. 5. Tagung zur Frauenforschung vom 15.-18. Oktober 1992 in Retzhof/Leibnitz. WIDEE, Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie. In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Fachverband für Volkskunde und der Kommission für Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Wien: Wiener Frauenverlag, S. 273-301.
- Knecht, Michi/Niedermüller, Peter (1998): »Stadtethnologie und die Transformation des Städtischen. Eine Einleitung«. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge 17, S. 3-13.
- Knecht, Michi/Welz, Gisela (1992): »»Postmoderne Ethnologie« und empirische Kulturwissenschaft. Textualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford«. Tübinger Korrespondenzblatt 41, S. 3-18.

- Kneer, Georg (1996): Rationalisierung, Disziplinierung und Differenzierung. Zum Zusammenhang von Sozialtheorie und Zeitdiagnose bei Jürgen Habermas, Michel Foucault und Niklas Luhmann, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Kneer, Georg/Nassehi, Armin/Schroer, Markus (Hg.) (2000): Soziologische Gesellschaftsbegriffe. Konzepte moderner Zeitdiagnosen, München: Fink (2. Auflage).
- Knorr-Cetina, Karin (1984): Die Fabrikation von Erkenntnis. Zur Anthropologie der Naturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Knorr-Cetina, Karin (1999): *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge*, Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- Knorr-Cetina, Karin/Grathoff, Richard (1988): »Was ist und was soll kultursoziologische Forschung?«. In: Hans Georg Soeffner (Hg.), *Kultur und Alltag*, Göttingen: Schwartz & Co., S. 21-36.
- Kocka, Jürgen (2000): »Historische Sozialwissenschaft heute«. In: Paul Nolte et al. (Hg.), *Perspektiven der Gesellschaftsgeschichte*, Münster: Verlag C. H. Beck, S. 5-24.
- Köck, Christoph (1997): »Materialität als Programm. Zur wissenschaftlichen Kooperation von Freilichtmuseum und Universitätsvolkskunde«. In: Arbeitstagung Freilichtmuseen am 10. und 11. Oktober 1996. Herausgegeben vom Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern e.V., Großweil: Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern, S. 24-33.
- Kögler, Hans Herbert (1994): Michel Foucault, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
- Könenkamp, Wolf (1991): »Gescheitert und vergessen. Folgenlos aus der Geschichte der Volkskunde«. In: Kai Detlev Sievers (Hg.), *Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde im 19. und 20. Jahrhundert*, Neumünster: Karl Wachholtz, S. 171-192.
- König, Christoph/Lämmert, Eberhard (1999a): *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- König, Christoph/Lämmert, Eberhard (1999b): »Einleitung«, In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 7-13.
- Kokot, Waltraud/Hengartner, Thomas/Wildner, Kathrin (Hg.) (2000): *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- Korff, Gottfried (1978): »Kultur«. In: Hermann Bausinger/Utz Jeggle/Gottfried Korff/Martin Scharfe, *Grundzüge der Volkskunde*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 17-80.

- Korff, Gottfried (1994): »Euro Disney und Disney-Diskurse. Bemerkungen zum Problem transkultureller Kontakt- und Kontrasterfahrungen«. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 90, S. 207-232.
- Korff, Gottfried (1996a): »Mind in Matters. Anmerkungen zur volkswissenschaftlichen Sachkulturforschung«. In: Wolfgang Kaschuba/Thomas Scholze/Leonore Scholze-Irritz (Hg.), *Alltagskultur im Umbruch. Festschrift für Wolfgang Jacobeit zu seinem 75. Geburtstag*, Weimar/Wien/Köln: Böhlau, S. 11-28.
- Korff, Gottfried (1996b): »Namenswechsel als Paradigmenwechsel? Die Umbenennung des Faches Volkskunde an deutschen Universitäten als Versuch einer »Entnationalisierung««. In: Sigrid Weigel/Birgit Erdle (Hg.), *Fünfundzwanzig Jahre danach. Zur Nachgeschichte des Nationalsozialismus*, Zürich: Vdf Hochschulverlag an der ETH, S. 403-434.
- Korff, Gottfried (1997): »Das Profil des Faches und die Möglichkeiten und Grenzen der Interdisziplinarität«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der dgV, Göttingen: [s.n.], S. 43-51.
- Korff, Gottfried (1999): »Dinge: unsäglich kultiviert. Notizen zur volkswissenschaftlichen Sachkulturforschung«. In: Franz Grieshofer/Margot Schindler (Hg.), *Netzwerk Volkskunde. Ideen und Wege. Festgabe für Klaus Beitzl*, Wien: Verein für Volkskunde, S. 273-290.
- Korff, Gottfried et al. (1993): *Alltagskultur passé? Positionen und Perspektiven volkswissenschaftlicher Museumsarbeit. Diskussionen der 10. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe »Kulturhistorische Museen« in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Stuttgart/Waldenbuch vom 6. bis 9. Oktober 1992*, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde.
- Köstlin, Konrad (1990): »Der Begriff Volkskultur und seine vielfältige Verwendung«. In: *Münchener Streitgespräche zur Volkskultur. Dokumentation zur Tagung vom 28.-30. November 1986 im Hofbräuhaus am Platzl*. Herausgegeben vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München: Buchendorfer Verlag, S. 12-15.
- Köstlin, Konrad (1991a): »Der Alltag und das ethnografische Präsenz«. *Ethnologia Europaea* 21, S. 71-85.
- Köstlin, Konrad (1991b): »DDR-Volkswissenschaft: die Entdeckung einer fernen Welt?«. *Zeitschrift für Volkskunde* 87, S. 225-243.
- Köstlin, Konrad (1991c): »Folklore, Folklorismus und Modernisierung«. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 87, S. 46-66.

- Köstlin, Konrad (1992): »Eröffnung und Einführung«. In: Sommerakademie Volkskultur und Volksmusik 1992. 22. August – 4. September 1992, Altmünster/Gmunden, OÖ. Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Österreichisches Volksliedwerk, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 15-26.
- Köstlin, Konrad (1993): »Vom doppelten Gesicht der Volkskultur. Zusammenfassung«. In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.), Sommerakademie Volkskultur 1993, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 56-61.
- Köstlin, Konrad (1994a): »Das ethnographische Paradigma und die Jahrhundertwenden«. *Ethnologia Europaea* 24, S. 5-20.
- Köstlin, Konrad (1994b): »Souvenirs im Lebensmuseum«. In: Konrad Köstlin (Hg.), *Ums Leben Sammeln. Ein Projekt*, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 186-203.
- Köstlin, Konrad (1995a): »Das Ethnographische Paradigma und die Ethnologia Europaea«. In: *Ethnologia Europaea*: 5. Internationaler Kongress der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Wien, 12.-16.9.1994, Wien: Institut für Volkskunde, S. 9-29.
- Köstlin, Konrad (1995b): »Der Tod der Neugier, oder auch: Erbe – Last und Chance«. *Zeitschrift für Volkskunde* 91, S. 47-64.
- Köstlin, Konrad (1995c): »Lust aufs Ganze. Die gedeutete Moderne oder die Moderne als Deutung – Volkskulturforschung in der Moderne«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 98, S. 255-275.
- Köstlin, Konrad (1995d): »Volkskultur und Moderne«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 98, S. 91-94.
- Köstlin, Konrad (1995/1996): »Wissenschaft als Lieferant von Erfahrung«. In: *Volkskunde und Brauchtumpflege im Nationalsozialismus in Salzburg. Referate, Diskussionen, Archivmaterial. Bericht zur Tagung am 18. und 19. November 1994 in der Salzburger Residenz*, Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, S. 25-34.
- Köstlin, Konrad (1996a): »Die ›Historische Methode‹ der Volkskunde und der ›Prozess der Zivilisation‹ des Norbert Elias«. In: Renate Glaser/Matthias Luserke (Hg.), *Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 93-115.
- Köstlin, Konrad (1996b): »Perspectives of European Ethnology«. *Ethnologia Europaea* 26, S. 169-180.
- Köstlin, Konrad (1997): »Exotismus des Nahen: das Abenteuer der Nähe«. In: Utz Jeggle/Freddy Raphaël (Hg.), *Kleiner Grenzverkehr: deutsch-französische Kulturanalysen = D'une rive à l'autre: ren-*

- contres ethnologiques franco-allemandes, Paris: Maison des Sciences de l'Homme, S. 35-52.
- Köstlin, Konrad (1998): »Diskurs und Diskursanalyse als Praxis?«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 102, S. 186-190.
- Köstlin, Konrad (1999a): »Ethnographisches Wissen als Kulturtechnik«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne, Wien: Institut für Volkskunde, S. 9-30.
- Köstlin, Konrad (1999b): »Vanishing Borders and the Rise of Culture(s)«. *Ethnologia Europaea* 29, S. 31-36.
- Köstlin, Konrad (1999c): »Wissenschaftliche Orientierungen und gesellschaftliche Entwicklungen – ein Dialog: Volkskunde«. In: Gert Dressel/Bernhard Rathmayr (Hg.), Mensch – Gesellschaft – Wissenschaft, Innsbruck: Studia Universitätsverlag, S. 139-151.
- Köstlin, Konrad (2002): »Die Kongresstasche und die Europäische Ethnologie«. In: Lutz Musner/Gotthart Wunberg (Hg.), Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen, Wien: WUV-Universitäts-Verlag, S. 191-219.
- Köstlin, Konrad/Nikitsch, Herbert (Hg.) (1999): Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne, Wien: Institut für Volkskunde.
- Koschorke, Albrecht (2004): »Wissenschaftsbetrieb als Wissenschaftsvernichtung. Einführung in die Paradoxologie des deutschen Hochschulwesens«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 142-157.
- Kramer, Dieter (1970): »Wem nützt Volkskunde?« Zeitschrift für Volkskunde 66, S. 1-16.
- Kramer, Dieter (1990): »Die Pferde der Bauern von Unterfinning. Oder: Warum mir eine integrale Kulturwissenschaft wichtig ist«. Zeitschrift für Volkskunde 86, S. 167-176.
- Kramer, Dieter (1992a): »Aufforderung zur Nestflucht«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 71-80.
- Kramer, Dieter (1992b): »Innovationen im Kulturprozess. Aktuelle Überlegungen zu einem alten Thema«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 95, S. 339-354.
- Kramer, Dieter (1993): »Kultur und Regeln. Bemerkungen zu Günter Wiegelmans theoretischen Konzepten«. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung NF 30, S. 145-152.

- Kramer, Dieter (1994a): »Extreme Nesthocker«. Bayerische Blätter für Volkskunde 21, S. 45-47.
- Kramer, Dieter (1994b): »Menschenrechtsdiskussion und Ethnologen«. Info-Blatt der Gesellschaft für Ethnographie 9, S. 27-42.
- Kramer, Dieter (1994c): »Wider den Kleinmut der Kulturwissenschaftler«. Info-Blatt der Gesellschaft für Ethnographie e.V. Berlin 8, S. 11-14.
- Kramer, Dieter (1995a): »Die Furcht vor dem Fremden und die Sicherheit im Ghetto. Die Diskussionen der Römerberggespräche von 1994 und die Beunruhigung durch das ganz Andere«. In: Hilmar Hoffmann/Dieter Kramer (Hg.), Anderssein, ein Menschenrecht. Über die Vereinbarkeit universaler Normen mit kultureller und ethnischer Vielfalt, Weinheim: Beltz Athenäum Verlag, S. 139-178.
- Kramer, Dieter (1995b): »Regionalität und Universalität«. kuckuck 10/1, S. 34-36.
- Kramer, Dieter (1996): »Die Ressource »kulturelle Vielfalt« und die Transkulturalität. Bemerkungen zu Wolfgang Welsch und Johann Gottfried Herder«. Kunst und Kultur 9, S. 14-15.
- Kramer, Dieter (1997a): »DGV und dgv: Völkerkunde und Volkskunde«. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge, S. 30-40.
- Kramer, Dieter (1997b): »Dürfen Ethnien sein? Zur Diskussion um das Recht auf Anderssein«. In: Dieter Kramer, Von der Notwendigkeit der Kulturwissenschaft. Aufsätze zu Volkskunde und Kulturtheorie, Marburg: Jonas Verlag, S. 86-94.
- Kramer, Dieter (1997c): »»Ethnische« Konflikte?«. epd Entwicklungspolitik 1, S. 32-36.
- Kramer, Dieter (1997d): Von der Notwendigkeit der Kulturwissenschaft. Aufsätze zu Volkskunde und Kulturtheorie, Marburg: Jonas Verlag.
- Kramer, Dieter (1999): »Beschreibend oder wertend? Kulturbegriffe in Ethnologie und Philosophie«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 95, S. 1-22.
- Kramer, Karl-Sigismund (1990): »Volkskultur. Ein Beitrag zur Diskussion des Begriffes und seines Inhaltes«. In: Dieter Harmening/Erich Wimmer (Hg.), Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner zum 60. Geburtstag, Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 13-29.
- Kramer, Karl-Sigismund (1995): »Dingbedeutsamkeit. Zur Geschichte des Begriffes und seines Inhaltes«. Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde, S. 22-32.

- Kreis, Georg (1994): »Zur Debatte um den Begriff der multikulturellen Gesellschaft«. *uni nova. Wissenschaftsmagazin der Universität Basel* 70, S. 46-49.
- Krohn, Wolfgang/van den Daele, Wolfgang (2001): »Science as an agent of change: Finalization and experimental implementation«. In: Gerd Bender (Hg.), *Neue Formen der Wissenserzeugung*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 201-228.
- Küttler, Wolfgang (1994): »Die Anfänge der Geschichtswissenschaft und die Ambivalenzen der Moderne«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 381-389.
- Küttler, Wolfgang/Rüsen, Jörn/Schulin, Ernst (Hg.) (1993-1999): *Geschichtsdiskurs. 5 Bde*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- »Kulturwissenschaften« (1999). *Beiträge zur historischen Sozialkunde. Sondernummer.*
- Kuntz, Andreas (1990): »Erinnerungsgegenstände. Ein Diskussionsbeitrag zur volkswissenschaftlichen Erforschung rezenter Sachkultur«. *Ethnologia Europaea* 20, S. 61-80.
- Kuntz, Andreas (1995): »Symbolisch? – Original, Migrationsgeschichte, Folklorismus«. In: Andreas Kuntz (Hg.), *Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde*, Münster/New York: Waxmann, S. 351-366.
- Laclau, Ernesto/Mouffe, Chantal (2000): *Hegemonie und radikale Demokratie: zur Dekonstruktion des Marxismus*, Wien: Passagen Verlag (2., durchgesehene Auflage).
- Landfried, Klaus (2004): »Die Zukunft der Universitäten und die Rolle der Geisteswissenschaften«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), *Universität ohne Zukunft?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 52-69.
- Landwehr, Achim (2001): *Geschichte des Sagbaren. Einführung in die historische Diskursanalyse*, Tübingen: Edition diskord.
- Lang, Barbara (1995): »»Kreuzberg ist nicht mehr Kreuzberg«. Zur »symbolischen Gentrifizierung« des Stadtteils Berlin-Kreuzberg«. *keas* 8, S. 43-59.
- Lang, Barbara (1998): »Die (un)soziale Stadt. Vorüberlegungen zu einer »Ethnographie städtischer Konflikte«. *Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge* 17, S. 14-24.
- Lang, Barbara (2000): »Zur Ethnographie der Stadtplanung. Die planerische Perspektive auf die Stadt«. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtfor-*

- schung. Eine Bestandsaufnahme, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 55-68.
- Langewiesche, Dieter (2004): »Wieviel Geisteswissenschaften braucht die Universität«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 36-51.
- Latour, Bruno (1994a): »Pasteur und Pouchet: Die Heterogenese der Wissenschaftsgeschichte«. In: Michel Serres (Hg.), Elemente einer Geschichte der Wissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 749-789.
- Latour, Bruno (1994b): »Joliot: Geschichte und Physik im Gemenge«. In: Michel Serres (Hg.), Elemente einer Geschichte der Wissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 869-902.
- Latour, Bruno (2002): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag (2. Auflage).
- Lauterbach, Burkhard (Hg.) (1995a): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg.
- Lauterbach, Burkhard (1995b): »Vorwort: Was macht Angestellte interessant?«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 21-23.
- Lauterbach, Burkhard (1995c): »Angestellte – ein fremdes Volk? Zur Geschichte ihrer Entdeckung«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 42-47.
- Lauterbach, Burkhard (1995d): »Der Weg zur Arbeit«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 116-124.
- Lauterbach, Burkhard (1995e): »Hierarchie und Ordnung«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 262-269.
- Lauterbach, Burkhard (1995f): »»Liebe Kolleginnen und Kollegen«. Gemeinschaftsäußerungen im Angestelltenmilieu«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 290-307.
- Lauterbach, Burkhard (1995g): »Die neue Frau tritt auf«. In: Burkhard Lauterbach (Hg.), Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten, Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg, S. 328-329.
- Lauterbach, Burkhard (2000): »Arbeit. Volkskundliche Sichtweisen auf ihre großstädtischen Ausprägungen«. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), Kulturwissenschaftliche Stadt-

- forschung. Eine Bestandsaufnahme, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 285-300.
- Lehmann, Albrecht (1995): »Vom Verstehen des Selbstverständlichen. Fragestellungen und Methoden der Volkskunde«. In: Sophie Fethauer et al. (Hg.), Die Standortpresse: Kulturwissenschaften in der Standortdiskussion, Hamburg: von Bockel Verlag, S. 87-91.
- Lehmann, Albrecht (1997): »Zur empirischen volkskundlichen Forschung«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV, Göttingen: [s.n.], S. 20-25.
- Lehmann, Hans Georg (2000): Deutschland Chronik 1945-2000, Bonn: Bouvier.
- Leimgruber, Walter (2003): »Alpine Kultur: Konstanz und Wandel eines Begriffs«. In: Kulturelle Diversität im Alpenraum. Workshop der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Thun, 29./30. November 2001, Bern: Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften, S. 53-67.
- Leimgruber, Walter (2004): »Label und Identität. Das Fach auf der Suche nach sich selbst«. In: Regina Bendix/Tatjana Eggeling (Hg.), Namen und was sie bedeuten. Zur Namensdebatte im Fach Volkskunde, Göttingen: Schermer, S. 69-80.
- Leimgruber, Walter (2005): »Alpine Kultur: Welche Kultur für welchen Raum?«. In: Beate Binder/Silke Götsch/Wolfgang Kaschuba/Konrad Vanja (Hg.), Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin 2003, Münster et al.: Waxmann, S. 147-155.
- Lemke, Thomas/Krasmann, Susanne/Böckling, Ulrich (Hg.) (2000a): Gouvernamentalität der Gegenwart, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lemke, Thomas/Krasmann, Susanne/Böckling, Ulrich (2000b): »Gouvernamentalität, Neoliberalismus und Selbsttechnologie. Eine Einleitung«. In: Thomas Lemke/Susanne Krasmann/Ulrich Böckling (Hg.), Gouvernamentalität der Gegenwart, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7-40.
- Lenk, Carsten (1996): »Kultur als Text. Überlegungen zu einer Interpretationsfigur«. In: Renate Glaser/Matthias Luserke (Hg.), Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 116-128.

- Lepenes, Wolf (1978): Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lepenes, Wolf (1985): Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft, München: Carl Hanser Verlag.
- Letsch, Mandy/Lindner, Rolf (1994): »U-Bahn-Ethnologie. Die U-Bahn als paradigmatischer Ort / Metropolis – Metro«. kuckuck 9/1, S. 20-26.
- Lichtblau, Klaus (1996): Kulturkrise und Soziologie um die Jahrhundertwende, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lichtblau, Klaus (2002): »Soziologie als Kulturwissenschaft? Zur Rolle des Kulturbegriffs in der Selbstreflexion der deutschsprachigen Soziologie«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietering (Hg.), Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 101-120.
- Liebscher, Hansjörg (1992): »Kultur als Methode – Methode als Kultur«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 63-69.
- Lindner, Rolf (1987): »Zur kognitiven Identität der Volkskunde«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 41, S. 1-19.
- Lindner, Rolf (1990): »Einmal Falkenstein und zurück? Einige Anmerkungen zur ›Wahmbecker Resolution««. Zeitschrift für Volkskunde 86, S. 164-166.
- Lindner, Rolf (Hg.) (1994): Die Wiederkehr des Regionalen. Über neue Formen kultureller Identität, Frankfurt a.M.: Campus.
- Lindner, Rolf (1995a): »Global/Regional. Vorläufige Auskunft über eine Forschungsperspektive«. kuckuck 10/1, S. 31-33.
- Lindner, Rolf (1995b): »Kulturtransfer. Zum Verhältnis von Alltags-, Medien- und Wissenschaftskultur«. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.), Kulturen – Identitäten – Diskurse, Berlin: Akademie Verlag, S. 31-44.
- Lindner, Rolf (1997): »Perspektiven der Stadthnologie«. Historische Anthropologie 5, S. 319-328.
- Lindner, Rolf (1998): »Die Idee des Authentischen«. kuckuck 13/1, S. 58-61.
- Lindner, Rolf (2000): Die Stunde der ›cultural studies‹, Wien: WUV-Universitäts-Verlag.
- Lindner, Rolf (2001): »›Lived Experience‹. Über die kulturelle Wende in den Kulturwissenschaften.« In: Lutz Musner et al. (Hg.), Cultural

- Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften. Herausgegeben vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Wien: Turia + Kant, S. 11-19.
- Lindner, Rolf (2003): »Vom Wesen der Kulturanalyse«. Zeitschrift für Volkskunde 99, 177-188.
- Lindner, Rolf (2005): »Einführung«. In: Beate Binder/Silke Göttisch/Wolfgang Kaschuba/Konrad Vanja (Hg.), Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin 2003, Münster et al.: Waxmann, S. 311-312.
- Lindner, Rolf/Welz, Gisela (1994): »Was wir schon immer über Stadt-anthropologie...«. anthropolitan 2/1, S. 19-22.
- Link, Jürgen (1983): Elementare Literatur und generative Diskursanalyse, München: Fink.
- Link, Jürgen (1988): »Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik«. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.), Diskurstheorien und Literaturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 284-307.
- Link, Jürgen (1998): Versuch über den Normalismus, Opladen: Westdeutscher Verlag (2., aktualisierte und erweiterte Ausgabe).
- Link, Jürgen (1999): »Diskursive Ereignisse, Diskurse, Interdiskurse: Sieben Thesen zur Operativität der Diskursanalyse, am Beispiel des Normalismus«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 148-161.
- Linke, Uli (1990): »Folklore, Anthropology, and the Government of Social Life«. Comparative Studies in Society and History 32, S. 117-148.
- Linke, Uli (1995): »Power and Culture Theory: Problematizing the Focus of Research in German Folklore Scholarship«. In: Regina Bendix/Rosemary Zumwalt Lévy (Hg.), Folklore interpreted: essays in honor of Alan Dundes, New York/London: Garland, S. 417-447.
- Lipp, Carola (1993): »Alltagskulturforschung im Grenzbereich von Volkskunde, Soziologie und Geschichte. Aufstieg und Niedergang eines interdisziplinären Forschungskonzepts«. Zeitschrift für Volkskunde 89, S. 1-33.
- Lipp, Carola (1996): »Politische Kultur oder das Politische und Gesellschaftliche in der Kultur«. In: Wolfgang Hardtwig/Hans-Ulrich Wehler (Hg.), Kulturgeschichte Heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 78-110.

- Lipp, Carola (2000): »Kulturgeschichte und Gesellschaftsgeschichte – Missverhältnis oder glückliche Verbindung?«. In: Paul Nolte et al. (Hg.), *Perspektiven der Gesellschaftsgeschichte*, München: Verlag C. H. Beck, S. 25-35.
- Löfgren, Orvar (1989): »The Nationalization of Culture«. *Ethnologia Europaea* 19, S. 5-23.
- Löfgren, Orvar (1993): »Materializing the Nation in Sweden and America«. *ethnos* 3-4, S. 161-196.
- Löffler, Klara (1997): »Über die Volkskunde und ihre Alltage«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV, Göttingen: [s.n.], S. 98-113.
- Lorenz, Maren (2003): »Wozu Anthropologisierung der Geschichte? Einige Anmerkungen zur kontraproduktiven Polarisierung der Erkenntnisinteressen in den Geisteswissenschaften«. *Historische Anthropologie* 11, S. 415-434.
- Lorey, Isabell (1999): »Macht und Diskurs bei Foucault«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 87-96.
- Lüdtke, Alf (Hg.) (1989): *Alltagsgeschichte. Zur Rekonstruktion historischer Erfahrungen und Lebensweisen*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Luhmann, Niklas (1990): *Die Wissenschaft der Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1992a): *Beobachtungen der Moderne*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Luhmann, Niklas (1992b): *Universität als Milieu*, Bielefeld: C. Haux.
- Luhmann, Niklas (1995): »Kultur als historischer Begriff«. In: Niklas Luhmann, *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 31-54.
- Luhmann, Niklas (1997): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1999): *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Bd. 1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lutter, Christina/Reisenleitner, Markus (1998): *Cultural Studies. Eine Einführung*, Wien: Verlag Turia + Kant.

- Maase, Kaspar (1996): »Zum wissenschaftlichen Profil der ›Zeitschrift für Volkskunde«. Eine Analyse der Jahrgänge 1986-1995«. Tübinger Korrespondenzblatt 47, S. 71-80.
- Maasen, Sabine (1998): *Genealogie der Unmoral. Zur Therapeutisierung sexueller Selbst*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Maasen, Sabine (1999): *Wissenssoziologie*, Bielefeld: transcript.
- Maasen, Sabine/Winterhager, Mathias (Hg.) (2001): *Science Studies. Probing the Dynamics of Knowledge*, Bielefeld: transcript.
- Maasen, Sabine (2003a): »Zur Therapeutisierung sexueller Selbst. ›The Making Of« einer historischen Diskursanalyse«. In: Reiner Keller/Andreas Hirsland/Werner Schneider/Willy Viehöver (Hg.), *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Bd. 2: Forschungspraxis*, Opladen: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 119-146.
- Maasen, Sabine (2003b): »Science by Management«. In: *uni nova, Wissenschaftsmagazin der Universität Basel* 95, S. 24-25.
- Marquard, Odo (1986): »Über die Unvermeidlichkeit der Geisteswissenschaften«. In: Odo Marquard, *Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien*, Stuttgart: Reclam.
- Marschall, Wolfgang (1990): *Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead*, München: Beck.
- Marti, Urs (1982): *Michel Foucaults Entwurf einer anti-idealistischen Geschichtsschreibung*, Zürich: Diss. phil.-hist. Bern 1982.
- Marti, Urs (1988): *Michel Foucault*, München: Verlag C. H. Beck.
- Maset, Michael (2002a): *Diskurs, Macht und Geschichte. Foucaults Analysetechniken und die historische Forschung*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Maset, Michael (2002b): »Kultur *oder* Gesellschaft? Zur Diskussion über eine kulturwissenschaftliche Wende in der deutschen Geschichtswissenschaft«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 151-178.
- Matter, Max (1995): »Das Eigene und das Fremde – Gedanken zur Volkskunde als Europäische Ethnologie«. In: Andreas Kuntz (Hg.), *Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde*, Münster/New York: Waxmann, S. 271-283.
- Maus, Heinz (1946/47): »Zur Situation der deutschen Volkskunde«. *Die Umschau* 1/2, S. 349-359.
- Medick, Hans (2001): »Quo vadis Historische Anthropologie? Geschichtsforschung zwischen Historischer Kulturwissenschaft und Mikro-Historie«. *Historische Anthropologie* 9, S. 78-92.
- Meier, Frank/Schimank, Uwe (2004): »Neue Steuerungsmuster an den Universitäten: Mögliche Folgen für die geisteswissenschaftliche

- Forschung«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), Universität ohne Zukunft?. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 97-123.
- Meiners, Uwe/Ziessow, Karl-Heinz (Hg.) (2000): Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie, Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg.
- Mentges, Gabriele/Mohrmann, Ruth-E./Foerster, Cornelia (Hg.) (2000): Geschlecht und materielle Kultur. Frauen-Sachen. Männer-Sachen. Sach-Kulturen, Münster et al.: Waxmann.
- Mergel, Thomas (1996): »Kulturgeschichte – die neue ›große Erzählung‹? Wissenssoziologische Bemerkungen zur Konzeptualisierung sozialer Wirklichkeit in der Geschichtswissenschaft«. In: Wolfgang Hardtwig/Hans-Ulrich Wehler (Hg.), Kulturgeschichte Heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 41-77.
- Mergel, Thomas/Welskopp, Thomas (Hg.) (1997): Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte, München: Verlag C. H. Beck.
- Merkel, Ina (2002): »Außerhalb von Mittendrin. Individuum und Kultur in der zweiten Moderne«. Zeitschrift für Volkskunde 98, S. 229-256.
- Mersch, Dieter: »Anderes Denken. Michel Foucaults ›performativer‹ Diskurs«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 162-176.
- »Metropolis« (1994). kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde 9/1.
- Meyer-Krahmer, Frieder et al. (Hg.) (1999): Geisteswissenschaften und Innovationen, Heidelberg: Physica-Verlag.
- Miller, James (1995): Die Leidenschaft des Michel Foucault, Köln: Kiepenheuer und Witsch.
- Mills, Sara (1997): Discourse. The New Critical Idiom, London/New York: Routledge.
- Mittelstraß, Jürgen (1989): Glanz und Elend der Geisteswissenschaften. Oldenburger Universitätsreden Nr. 27, Oldenburg 1989.
- Mittelstraß, Jürgen (1992): Leonardo-Welt. Über Wissenschaft, Forschung und Verantwortung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Mittelstraß, Jürgen (1997): Universität – Wissenschaft – Gesellschaft. Über das Leben in einer Leonardo-Welt, Innsbruck/Wien: Studien-Verlag.
- Mittelstraß, Jürgen (1998): Die Häuser des Wissens. Wissenschaftstheoretische Studien, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Mittelstraß, Jürgen (Hg.) (1999): Die Zukunft des Wissens. XVIII. Deutscher Kongress für Philosophie. Konstanz, 4.-8. Oktober 1999. Vorträge und Kolloquien, Berlin: Akademie Verlag.
- Mohrmann, Ruth-E. (1989/90): »Volkskunde und Geschichte«. Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 34/35, S. 9-23.
- Mohrmann, Ruth-E. (1992): »Perspektiven historischer Sachforschung«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 88, S. 142-160.
- Mohrmann, Ute (Hg.) (1991): Geschichte der Völkerkunde und Volkskunde an der Berliner Universität. Zur Aufarbeitung des Wissenschaftserbes, Berlin: Forschungsstelle Universitätsgeschichte.
- Moosmüller, Alois (1998): »Interkulturelle Kommunikation und globale Wirtschaft. Zu den Risiken und Chancen von kultureller Differenz«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 94, S. 189-207.
- Müller, Hans-Peter (1994): »Kultur und Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer neuen Kulturosoziologie?«. Berliner Journal für Soziologie 4, S. 135-156.
- Müller, Harro (1988): »Einige Notizen zu Diskurstheorie und Werkbegriff«. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.), Diskurstheorien und Literaturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 235-243.
- Müller-Funk, Wolfgang (1998): »Gramsci in Disneyland. Zur amerikanischen Version von Kulturwissenschaften«. Merkur 52, S. 1075-1082.
- Müller-Funk, Wolfgang (2001): »Kultur, Kultur. Anmerkungen zu einem Zauberwort«. Merkur 55, S. 717-723.
- »Münchener Streitgespräche zur Volkskultur« (1990). Dokumentation zur Tagung vom 28.-30. November 1986 im Hofbräuhaus am Platzl. Herausgegeben vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München: Buchendorf Verlag.
- Musner, Lutz (2005): »Wissenschaftler als Jahrmarktartisten«. In: Beate Binder/Silke Götsch/Wolfgang Kaschuba/Konrad Vanja (Hg.), Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin 2003, Münster et al.: Waxmann, S. 321-328.
- Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart (1999): »Vorwort: Kulturwissenschaft/en – eine Momentaufnahme«. Beiträge zur historischen Sozialkunde. Sondernummer, S. 3-6.
- Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart/Lutter, Christina (Hg.) (2001): Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften. Herausgegeben vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Wien: Turia + Kant.
- Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart (Hg.) (2002): Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen, Wien: WUV-Universitäts-Verlag.

- Nader, Laura (Hg.) (1996): *Naked Science. Anthropological Inquiry into Boundaries, Power, and Knowledge*, New York/London: Routledge.
- Nassehi, Armin (2006): *Der soziologische Diskurs der Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Neidhardt, Friedhelm/Lepsius, M. Rainer/Weiß, Johannes (Hg.) (1986): *Kultur und Gesellschaft*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Neumann, Siegfried (1993): »Vorwort«. In: Siegfried Neumann (Hg.), *Volksleben und Volkskultur in Vergangenheit und Gegenwart*, Bern et al.: Peter Lang, S. 7-9.
- Niedermüller, Peter (1991): »Die Volkskultur und die Symbolisierung der Gesellschaft: der Mythos der Nationalkultur in Mitteleuropa«. *Tübinger Korrespondenzblatt* 49, S. 27-43.
- Niedermüller, Peter (1992): »Die imaginäre Vergangenheit. Volkskultur und Nationalkultur in Ungarn«. *Zeitschrift für Volkskunde* 88, S.185-201.
- Niedermüller, Peter (1994): »Politics, Culture and Social Symbolism. Some Remarks on the Anthropology of Eastern European Nationalism«. In: *Ethnologia Europaea* 24, S. 21-34.
- Niedermüller, Peter (1996): »Interkulturelle Kommunikation im Post-Sozialismus«. In: Klaus Roth (Hg.), *Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation*, Münster: Waxmann, S. 143-151.
- Niedermüller, Peter (1998): »History, Past, and the Post-Socialist Nation«. *Ethnologia Europaea* 28, S. 169-182.
- Niedermüller, Peter (1999): »Ethnographie Osteuropas: Wissen, Repräsentation, Imagination. Thesen und Überlegungen«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), *Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 42-67.
- Neumann, Gerhard/Weigel, Sigrid (Hg.) (2000): *Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Nöth, Winfried (2002): »Paradigmen des Dualismus »Kultur vs. Natur« und Ansätze zu dessen Dekonstruktion«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 69-84.
- Nowotny, Helga (1997): »Transdisziplinäre Wissensproduktion – Eine Antwort auf die Wissensexplosion?« In: Friedrich Stadler (Hg.), *Wissenschaft als Kultur. Österreichs Beitrag zur Moderne*, Wien/New York: Springer, S. 177-195.
- Nowotny, Helga (1999): *Es ist so. Es könnte auch anders sein. Über das veränderte Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Nünning, Ansgar (1998): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hg.) (2003): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven, Stuttgart: J.B. Metzler.
- Oexle, Otto Gerhard (1998): Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft. Einheit – Gegensatz – Komplementarität?, Göttingen: Wallstein Verlag.
- Oexle, Otto Gerhard (1999): »Auf dem Wege zu einer Historischen Kulturwissenschaft«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 105-123.
- Ort, Claus-Michael (1999): »Was leistet der Kulturbegriff für die Literaturwissenschaft. Anmerkungen zur Debatte«. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 46, S. 534-545.
- Osterhammel, Jürgen (1997): »Einige Tendenzen der Epoche«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulín (Hg.), Geschichtsdiskurs. Bd. 4: Krisenbewusstsein, Katastrophenerfahrungen und Innovationen 1880-1945, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 393-398.
- Ottenjann, Helmut (1998): »Der Frauenkopfschmuck ›Ohreisen‹. Ein Indikator des Sachkulturtransfers aus den Niederlanden in nord- und westdeutsche Regionen während des 17. und 18. Jahrhunderts«. Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 43, S. 123-154
- »Party-Kultur? Fragen an die Fünfziger« (1991). Herausgegeben vom Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde.
- Peetz, Siegbert (1997): »Unzeitgemäße Begriffe der Kulturentwicklung bei Lasaulx und Burckhardt (zugleich ein Beitrag zu Burckhardts Potenzenlehre)«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulín (Hg.), Geschichtsdiskurs. Bd. 3: Die Epoche der Historisierung, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 447-456.
- Peter, Dorothea Jo. (1992): »Zur Egnelik. Oder: Plädoyer für die Neubenennung der ›Volkskunde‹ mit einem Kunstnamen«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 99-102.
- Peter, Dorothea Jo./Broczka, Judith/Hawlik, Susanne (1992): »Zur Gesellschaftsrelevanz von volkskundlichen Themen und deren Inhalten«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volks-

- kundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 15-20.
- Petermann, Werner (2004): Die Geschichte der Ethnologie, Wuppertal: Hammer Verlag.
- Peukert, Detlev J.K. (1991): »Die Unordnung der Dinge. Michel Foucault und die deutsche Geschichtswissenschaft«. In: François Ewald/Bernhard Waldenfels (Hg.), Spiele der Wahrheit, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 320-333.
- Ploch, Beatrice (1995): »Eignen sich mental maps zur Erforschung des Stadtraumes? Möglichkeiten der Methode«. *kea* 8, S. 23-41.
- Pongs, Armin (1998): In welcher Gesellschaft leben wir eigentlich? Individuum und Gesellschaft in Zeiten der Globalisierung. Bd. 1, München: Dilemma Verlag.
- Pongs, Armin (2000): In welcher Gesellschaft leben wir eigentlich? Gesellschaftskonzepte im Vergleich. Bd. 2, München: Dilemma Verlag.
- Pongs, Armin (2003): In welcher Welt wollen wir leben? Nationalstaat und Demokratie in Zeiten der Globalisierung. Bd. 1, München: Dilemma Verlag.
- Precht, Richard (1996): »Kultur. Ein Plädoyer gegen die kulturelle Belanglosigkeit der Kulturwissenschaften«. *Die Zeit* 12.7., Nr. 29, S. 29.
- Prinz, Wolfgang/Weingart, Peter (Hg.) (1990): Die sog. Geisteswissenschaften: Innenansichten, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Prinz, Wolfgang/Weingart, Peter/Kastner, Maria/Maasen, Sabine/Walter, Wolfgang (Hg.) (1991): Die sog. Geisteswissenschaften. Außenansichten. Die Entwicklung der Geisteswissenschaften in der BRD 1954-1987, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Rabinow, Paul (1986): »Representations Are Social Facts: Modernity and Post-Modernity in Anthropology«. In: James Clifford/George Marcus (Hg.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley: University of California Press, S. 234-261.
- Reckwitz, Andreas/Sievert, Holger (Hg.) (1999): Interpretation, Konstruktion, Kultur: ein Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Reckwitz, Andreas (2000): Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Reinalter, Helmut et al. (Hg.) (1997): Geisteswissenschaften wozu? Studien zur Situation der Geisteswissenschaften, Thaur et al.: Druck- und Verlagshaus Thaur.

- Reinalter, Helmut et al. (Hg.) (1998): Die Geisteswissenschaften im Spannungsfeld zwischen Moderne und Postmoderne, Wien: Passagen-Verlag.
- Röcklein, Hedwig (1994): »Emanzipation der Alltagsgeschichte. Ein Kommentar zum Beitrag von Philipp Sarasin«. WerkstattGeschichte 3/7, S. 53-54.
- Rolshoven, Johanna (2000): »Übergänge und Zwischenräume. Eine Phänomenologie von Stadtraum und ›sozialer Bewegung‹«. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 107-122.
- Römhild, Regina (1998a): Die Macht des Ethnischen: Grenzfall Russlanddeutsche. Perspektiven einer politischen Anthropologie, Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang.
- Römhild, Regina (1998b): »Ethnizität und Ethnisierung: Die gemanagte Kultur als Ausgrenzungsinstrument«. kuckuck 13/2, S. 4-9.
- Römhild, Regina (1999): »Home-Made Cleavages. Ethnonational Discourse, Diasporization, and the Politics of Germanness«. Anthropological Journal on European Cultures 8, S. 99-120.
- Römhild, Regina/Graudenz, Ines (1996): »Grenzerfahrungen. Deutschstämmige Migranten aus Polen und der ehemaligen Sowjetunion im Vergleich«. In: Regina Römhild/Ines Graudenz (Hg.), Forschungsfeld Aussiedler. Ansichten aus Deutschland, Frankfurt a.M./Bern: Peter Lang, S. 29-68.
- Rosenberg, Rainer (2001): »Die Semantik der ›Szientifizierung‹: Die Paradigmen der Sozialgeschichte und des linguistischen Strukturalismus als Modernisierungsangebote an die deutsche Literaturwissenschaft«. In: Georg Bollenbeck/Clemens Knobloch (Hg.), Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945, Heidelberg: Winter, S. 122-131.
- Roth, Klaus (1995): »Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 91, S. 163-181.
- Roth, Klaus (1996): »European Ethnology and Intercultural Communication«. Ethnologia Europaea 26, S. 3-16.
- Roth, Klaus (1999): »Toward ›Politics of Interethnic Coexistence‹. Can Europe Learn from the Multiethnic Empires?«. Ethnologia Europaea 29, S. 37-51.
- Rouse, Joseph (1999): »What Are Cultural Studies of Scientific Knowledge?«. Configurations 1.1, S. 57-94.
- Rüsen, Jörn (1994): »Historische Methode und religiöser Sinn – Vorüberlegungen zu einer Dialektik der Rationalisierung des histori-

- schen Denkens in der Moderne«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulien (Hg.), *Geschichtsdiskurs*. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 344-377.
- Said, Edward (1994): *Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht*, Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- Salein, Kirsten (2000): »Vom Umgang mit Natur in Frankfurt am Main. Ein Grünprojekt als »regionales Interventionsprogramm««. In: Waltraud Kokot/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 139-151.
- Sarasin, Philipp (1994): »Autobiographische Ver-Sprecher. Diskursanalyse und Psychoanalyse in alltagsgeschichtlicher Perspektive«. *WerkstattGeschichte* 3/7, S. 31-41.
- Sarasin, Philipp (1996): »Subjekte, Diskurse, Körper. Überlegungen zu einer diskursanalytischen Kulturgeschichte«. In: Wolfgang Hardtwig/Hans-Ulrich Wehler (Hg.), *Kulturgeschichte Heute*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 131-164.
- Sarasin, Philipp (2001a): »Diskurstheorie und Geschichtswissenschaft«. In: Reiner Keller/Andreas Hirsland/Werner Schneider/Willy Viehöver (Hg.), *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*. Bd. 1: Theorien und Methoden, Opladen: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 58-80.
- Sarasin, Philipp (2001b): *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers, 1765-1914*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sarasin, Philipp (2003): *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sarasin, Philipp (2005): *Michel Foucault zur Einführung*, Hamburg: Junius.
- Scharfe, Martin (1990): »Hessisches Abendmahl. Exkurs zu Wissenschaft und Vergewisserung in volkskundlichem und folkloristischem Tableau«. *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* NF 26, S. 9-46.
- Scharfe, Martin (1992): »Volkskunde in den Neunzigern«. *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* NF 28, S. 65-76.
- Scharfe, Martin (1993): »Technik und Volkskultur«. In: Wolfgang König/Marlene Landsch (Hg.), *Kultur und Technik. Zu ihrer Theorie und Praxis in der modernen Lebenswelt*, Frankfurt a.M./Bern: Peter Lang, S. 43-69.
- Scharfe, Martin (1994): »Verirrt auf der Strasse. Zu einem Paradigma der Moderne«. In: Burkhard Pöttler/Heinz Eberhart/Elisabeth Katschnig-Fasch (Hg.), *Innovation und Wandel. Festschrift für Oskar*

- Moser zum 80. Geburtstag, Graz: Selbstverlag des Österreichischen Fachverbandes für Volkskunde, S. 357-376.
- Scharfe, Martin (1995): »Bagatellen. Zu einer Pathognomik der Kultur«. *Zeitschrift für Volkskunde* 91, S. 1-26.
- Scharfe, Martin (1996): »Grundzüge der Kulturwissenschaft Volkskunde, Grundzüge ihres Studiums«. In: Rolf Wilhelm Brednich (Hg.), *Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrtausends. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde 1994 in Marburg/Lahn, Göttingen*: [s.n.], S. 9-22.
- Scharfe, Martin (1997): »Schlangenhaut am Wege. Über einige Gründe unseres Vergnügens an musealen Objekten«. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* NF 100, S. 301-327.
- Scharfe, Martin (1999a): »Böse Geister vertreiben. Volkskundliches Wissen als kulturelle Praxis. Zugleich ein Beitrag zur Brauchforschung«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), *Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 137-167.
- Scharfe, Martin (1999b): »Das Missverständnis als Phänomen und Problem der Kultur«. In: Franz Grieshofer/Margot Schindler (Hg.), *Netzwerk Volkskunde. Ideen und Wege. Festgabe für Klaus Beitzl*, Wien: Verein für Volkskunde, S. 461-493.
- Scharfe, Martin (2003): »Denkmäler des Irrtums. Kritik einer gläubigen Wissenschaft«. In: Beate Binder/Silke Göttisch/Wolfgang Kaschuba/Konrad Vanja (Hg.), *Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen*. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin 2003, Münster et al.: Waxmann, S. 329-335.
- Schiera, Pierangelo (1999): »Das Politische der Deutschen Wissenschaft«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Schiffauer, Werner (1996): »Die Angst vor der Differenz. Zu neuen Strömungen in der Kulturanthropologie«. *Zeitschrift für Volkskunde* 92, S. 20-31.
- Schiffauer, Werner (1997): »Discussion«. *Anthropological Journal on European Cultures* 6, S. 188-190.
- Schilling, Heinz (1993): »Kulturanthropologie ist, was Kulturanthropologen tun. Forschung zwischen Planungsbeteiligung und Planungskritik«. *anthropo* 1, S. 5-26.
- Schilling, Heinz (1994a): »Die Metropole im Kopf«. *kuckuck* 9/1, S. 4-9.
- Schilling, Heinz (1994b): »Die Fremden der Deutschen«. *anthropo* 2/1, S. 23-28.

- Schilling, Heinz (1997): »Being near and being distant: How strange must the anthropologist be?«. *Anthropological Journal on European Cultures* 6, S. 115-121.
- Schindelka, Martina (1996): »Diskurse im Fach: Inhalte dominieren«. *Volkskunde in Rheinland Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V.* 11/1, S. 43-50.
- Schindler, Norbert (2002): »Vom Unbehagen in der Kulturwissenschaft. Eine Polemik«. *Historische Anthropologie* 10, S. 276-294.
- Schleier, Hans (1997): »Kulturgeschichte im 19. Jahrhundert: Oppositionswissenschaft, Modernisierungsgeschichte, Geistesgeschichte, spezialisierte Sammlungsbewegung«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 3: Die Epoche der Historisierung*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 424-446.
- Schlesier, Renate (1999): »Anthropologie und Kulturwissenschaft in Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 219-231.
- Schmid, Wilhelm (1987): *Die Geburt der Philosophie im Garten der Lüste. Michel Foucaults Archäologie des platonischen Eros*, Frankfurt a.M.: Athenäum.
- Schmidt, Andreas (1996a): »Die Poesie der Kultur. Ein Versuch über die Krise der wissenschaftlichen Volkskunde«. *Zeitschrift für Volkskunde* 92, S. 66-76.
- Schmidt, Andreas (1996b): »Das Verschwinden des Menschen im Spiel. Volkskunde in der Postmoderne«. In: Michael Simon/Hildegard Friß-Reimann (Hg.), *Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende*, Münster: Waxmann, S. 27-38.
- Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich/Stederoth, Dirk (Hg.) (1993): *Kultur-Theorien. Annäherungen an die Vielschichtigkeit von Begriff und Phänomen der Kultur*, Kassel: Gesamthochschulbibliothek Kassel.
- Schönert, Jörg (1996): »Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft – Medienkulturwissenschaft: Probleme der Wissenschaftsentwicklung«. In: Renate Glaser/Matthias Luserke (Hg.), *Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 192-208.
- Schöning-Kalender, Claudia (1993): »Multikulturalität – Versuch über Dimensionen von Differenz«. In: NAHE FREMDE – fremde Nähe: Frauen forschen zu Ethnos, Kultur, Geschlecht. 5. Tagung zur Frauenforschung vom 15.-18. Oktober 1992 in Retzhof/Leibnitz. WIDEE, Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie. In

- Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Fachverband für Volkskunde und der Kommission für Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Wien: Wiener Frauenverlag, S. 57-72.
- Schöttker, Detlev (2004): »Geisteswissenschaften im Visier des Journalismus. Zu einem Motiv des ›deutschsprachigen‹ Feuilletons in den neunziger Jahren«. In: Dorothee Kimmich/Alexander Thumfart (Hg.), *Universität ohne Zukunft?*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 239-254.
- Schöttler, Peter (1988): »Sozialgeschichtliches Paradigma und historische Diskursanalyse«. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.), *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 159-199.
- Schöttler, Peter (1997): »Wer hat Angst vor dem ›linguistic turn‹?«. *Geschichte und Gesellschaft* 23, S. 134-151.
- Scholze, Thomas (1994): »Die ›eingebildete‹ Metropole. Anmerkungen zum Thema: Berlin und die Volkskunde«. *kuckuck* 9/1, S. 10-15.
- Schrage, Dominik (1999): »Was ist ein Diskurs? Zu Michel Foucaults Versprechen, ›mehr‹ ans Licht zu bringen«. In: Hannelore Bublitz/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 63-74.
- Schriewer, Klaus (1993): *Die strukturelle Lebensformanalyse. Ein Beitrag zur volkskundlichen Theoriediskussion*, Marburg: Arbeitskreis Volkskunde und Kulturwissenschaften.
- Schriewer, Klaus (1995): »Das Recht der kleinen Leute – Theoretische Probleme der Feldforschung«. In: Andreas Kuntz (Hg.), *Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde*, Münster/New York: Waxmann, S. 77-87.
- Schröder, Gerhart/Breuninger, Helga (Hg.) (2001): *Kulturtheorien der Gegenwart. Ansätze und Positionen*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Schuhladen, Hans (1994): »Wieviel Vielfalt ertragen wir?«. *Zeitschrift für Volkskunde* 90, S. 37-58.
- Schulin, Ernst (1994): »Der Zeitbegriff in der Geschichtsschreibung der Aufklärung und des deutschen Historismus«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulin (Hg.), *Geschichtsdiskurs. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 333-343.
- Schulze, Gerhard (1992): *Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Campus.

- Schulze, Winfried (Hg.) (1994): Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie. Eine Diskussion, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Schwedt, Herbert (1994): »Kulturen und Grenzen in Europa«. In: Herbert Schwedt, Probleme ländlicher Kultur. Gesammelte Aufsätze, Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, S. 195-198.
- Schwendter, Rolf (2002): »(Theorie) der Subkultur – revisited«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 85-98.
- Seidenspinner, Wolfgang (1996): »Aggressive Folklore«. Zeitschrift für Volkskunde 92, S. 208-226.
- Seier, Andrea (1999): »Kategorien der Entzifferung: Macht und Diskurs als Analyseraster«. In: Hannelore Bublit/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 75-86.
- Senghaas, Dieter (1998): Zivilisierung wider Willen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Serres, Michel (1994a): »Paris 1800«. In: Michel Serres (Hg.), Elemente einer Geschichte der Wissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 597-642.
- Serres, Michel (1994b): »Vorwort, dessen Lektüre sich empfiehlt, damit der Leser die Absicht der Autoren kennenlernt und den Aufbau dieses Buches versteht«. In: Michel Serres (Hg.), Elemente einer Geschichte der Wissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 11-36.
- Serres, Michel (Hg.) (1994): Elemente einer Geschichte der Wissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sieder, Reinhard (1994): »Sozialgeschichte auf dem Weg zu einer historischen Kulturwissenschaft?«. Geschichte und Gesellschaft 20, S. 445-468.
- Simon, Christian (1997): »Gesellschaftsgeschichte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts – Frankreich und Deutschland«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulz (Hg.), Geschichtsdiskurs. Bd. 3: Die Epoche der Historisierung, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 355-376.
- Slapansky, Wolfgang (1992): »Zur Notwendigkeit, die Volkskunde unter neuem Namen neu zu institutionalisieren«. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien, Wien: Institut für Volkskunde, S. 85-89.

- Smith, Philip (2001): *Cultural Theory. An Introduction*, Malden (Mass.)/Oxford: Blackwell Publishers.
- Snow, Charles Percy (1967): *Die zwei Kulturen: literarische und naturwissenschaftliche Intelligenz*, Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Soeffner, Hans-Georg (1989): *Auslegung des Alltags – Der Alltag der Auslegung. Zur wissenssoziologischen Konzeption einer sozialwissenschaftlichen Hermeneutik*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sofsky, Wolfgang (2001): »Systematische und historische Anthropologie«. *Historische Anthropologie* 9, S. 457-461.
- Sohn, Werner (1999): »Diskursanalyse am Beispiel der klassischen Genetik«. In: Hannelore Bublit/Andrea D. Bührmann/Christine Hanke/Andrea Seier (Hg.), *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 210-230.
- »Sommerakademie Volkskultur. Weg und Raum« (1995). Redaktion Walter Deutsch/Maria Walcher, Wien: Österreichisches Volksliedwerk.
- Stadelmann, Christian/Staufer-Wierl, Edith (Hg.) (1992a): *Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien*, Wien: Institut für Volkskunde.
- Stadelmann, Christian/Staufer-Wierl, Edith (1992b): »»Schlechter Name ist halb gegangen«. Zur Geschichte der »Zweite[n] und letzte[n] studentische[n] Volkskundetagung – erste[n] studentische[n] kulturwissenschaftliche[n] Tagung««. In: Christian Stadelmann/Edith Staufer-Wierl (Hg.), *Die Volkskunde als Wissenschaft? Zweite und letzte studentische Volkskundetagung – erste studentische kulturwissenschaftliche Tagung vom 10. bis 12. Oktober 1990 in Wien*, Wien: Institut für Volkskunde, S. 11-14.
- »STADTDSCHUNGEL« (1995). *kea. Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 8.
- Stagl, Justin (1992): »Lebensformen – Konzepte und Wirklichkeiten«. In: *Sommerakademie Volkskultur und Volksmusik 1992*, 22. August – 4. September 1992, Altmünster/Gmunden, OÖ. Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Österreichisches Volksliedwerk, Wien: Institut für Volkskunde, S. 57-68.
- Stagl, Justin (1993): »Zur Geschichte der Nationalkultur«. In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.): *Sommerakademie Volkskultur 1993*, Wien: Österreichisches Volksliedwerk, S. 42-55.

- »Stellungnahmen des Institutes für Europäische Ethnologie und Kulturforschung der Philipps-Universität Marburg zu den Studienstrukturreformplänen« (1994). dgv-Informationen, S. 21-22.
- Stehr, Nico (2003): Wissenspolitik. Die Überwachung des Wissens, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Stehr, Nico (2005): »The Texture of Knowledge Societies«. In: Reiner Grundmann/Nico Stehr (Hg.), Knowledge. Critical Concepts. 5 Bde, London/New York: Routledge, S. 112-135.
- Steiner-Khamsi, Gita (1994): »Die Kulturalisierung der Einwanderungsfrage – ein Erfolg für die Sozialwissenschaften?«. uni nova. Mitteilungen aus der Universität Basel 70, S. 50-53.
- Stellwag, Karin (1991): »Wirtschaftswunderwelt. Tendenzen des Wohnens in den 50ern«. In: Party-Kultur? Fragen an die Fünfziger. Herausgegeben vom Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 135-140.
- Stocking, George (1995): »Delimiting Anthropology: Historical Reflections on the Boundaries of a Boundless Discipline«. Social Research 62, S. 933-966.
- Streng, Petra/Bakay, Gunter (1999): »Volkskunde als Erlebnisagentur, oder: Von der Technik des volkskundlichen Überlebens«. In: Konrad Köstlin/Herbert Nikitsch (Hg.), Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne, Wien: Institut für Volkskunde, S. 127-136.
- Studienrichtungsvertretung Volkskunde der Universität Wien (Hg.) (1990): Ohne Engagement – Volkskunde zwischen Nein und Danke! 1. Studentische Tagung am 19./20. November 1988 in Werfen/Salzburg-Land, Wien: Studienrichtungsvertretung Volkskunde der Universität Wien.
- Stücheli, Peter (2000): »Kulturwissenschaften« in der Schweiz? Erkundigungen zur Situation der Geisteswissenschaften und der Theologie im Jahr 2000«. Center for Science and Technology Studies (Cest), Bern: Center for Science and Technology Studies.
- Stücheli, Peter (2001): »Einladung zu einem Kantengang. »Kulturwissenschaften« – zur Diskussion über eine Modernisierungsformel«. Neue Zürcher Zeitung, 02.05., Festival-Beilage.
- Sturma, Dieter (Hg.) (1991): Kultur und Kulturwissenschaft, Lüneburg: W. Faulstich.
- Strohbach, Hermann (1991a): »Forschungen in den achtziger Jahren zur Geschichte von Kultur und Lebensweise des deutschen Volkes«. Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 39, S. 462-479.

- Strobbach, Hermann (1991b): »Volkskundliche Forschung an der ehemaligen Akademie der Wissenschaften zu Berlin«. Zeitschrift für Volkskunde 87, S. 207-224.
- Stüwe, Klaus et al. (Hg.) (1999): Geisteswissenschaften und Wissenschaftspolitik an der Schwelle zum dritten Jahrtausend, Opladen: Leske + Budrich.
- Szöllösi-Janze, Margit (2000): »Lebens-Geschichte – Wissenschafts-Geschichte. Vom Nutzen der Biographie für Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte«. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte, Organ der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte e.V., Weinheim: Wiley-VCH Verlag.
- Thierner-Sachse, Ursula (1993): »»Ethnos« und »ethnische Identität« als wissenschaftliche Kategorien«. Info-Blatt der Gesellschaft für Ethnographie e.V. 7, S. 17-23.
- Timm, Elisabeth (1999): »Nicht Freund, nicht Feind. Überlegungen zum Verhältnis von Volkskunde und Völkerkunde«. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 95, S. 73-86.
- Toulmin, Stephen (2005): »The Invention of Disciplines«. In: Reiner Grundmann/Nico Stehr (Hg.), Knowledge. Critical Concepts. 5 Bde, London/New York: Routledge, S. 177-192.
- »Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa«. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge 17.
- Treiber, Angela (1996): »Volkskunde und Historische Anthropologie. Zu Positionierungen in der Geschichtswissenschaft«. Bayerische Blätter für Volkskunde 23, S. 142-149.
- Tschofen, Bernhard (1993): »Nahrungsforschung und Multikultur. Eine Wiener Skizze«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 96, S. 125-145.
- Tschofen, Bernhard (1995a): »Ethnizität als Emblem. Perspektiven der sogenannten Multikulturalität in der Region«. Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 47, S. 34-40.
- Tschofen, Bernhard (1995b): »»Verfremdungen«. Ethnizität und alltagsästhetische Erfahrungen«. Ethnologia Europaea 25, S. 25-31.
- Tschofen, Bernhard (1998a): »Public Folklore. Forms of Intellectual Practice in Society. German-American Symposium«. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde NF 101, S. 481-487.
- Tschofen, Bernhard (1998b): »Ritualisierte Wurzeln oder auch: Schönheit als Programm. Eine Handlungsofferte der Europäischen Ethnologie«. Ethnologia Europaea 28, S. 45-54.
- Vermeulen, Han F./Roldán, Arturo Alvarez (1995): Fieldwork and footnotes. Studies in the history of European anthropology, London: Routledge.

- »Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende« (2000). Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000. Herausgegeben vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, Wien: Selbstverlag des Instituts für Europäische Ethnologie.
- Vollhardt, Friedrich (2001): »Kittlers Lehre. Kulturwissenschaft als Entertainment«. *Merkur* 55, S. 711-716.
- Waldenfels, Bernhard (1991): »Michel Foucault: Ordnung in Diskursen«. In: François Ewald/Bernhard Waldenfels (Hg.), *Spiele der Wahrheit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 277-297.
- Waldschmidt, Anne (1995): *Das Subjekt in der Humangenetik. Experimentdiskurse zu Programmatik und Konzeption der genetischen Beratung 1945-1990*, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Wallmansberger, Joseph (2002): »Revolverbegriffe zu Kultur und Wissenschaft«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 31-48.
- Walter-Busch, Emil (1995): »Gemeinsame Denkfiguren von Experten und Laien. Über Stufen der Verwissenschaftlichung und einfache Formen sozialwissenschaftlichen Wissens«. In: Ronald Hitzler/Anette Honer/Christoph Maeder (Hg.), *Expertenwissen. Die institutionalisierte Kompetenz zur Konstruktion von Wirklichkeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 83-102.
- Weber-Schäfer, Peter (1990): »Wie europäisch ist die Moderne?«. In: Peter Hampe (Hg.), *Symbol- und Ordnungsformen im Zivilisationsvergleich*, Tutzing: Akademie für Politische Bildung, S. 31-58.
- Wegmann, Nikolaus (1999): »Im Reich der Philologie. Vom Sammeln und Urteilen«. In: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), *Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 260-272.
- Wehler, Hans-Ulrich (1998): *Die Herausforderung der Kulturgeschichte*, München: Verlag C. H. Beck.
- Wehler, Hans-Ulrich (2000): »Rückblick und Ausblick – oder: arbeiten, um überholt zu werden?«. In: Paul Nolte et al. (Hg.), *Perspektiven der Gesellschaftsgeschichte*, München: Verlag C. H. Beck, S. 159-168.
- Weinert, Friedel (1982): »Die Arbeit der Geschichte: Ein Vergleich der Analysemodelle von Kuhn und Foucault«. *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* XIII/2, S. 336-358.
- Weingart, Peter (2001): *Die Stunde der Wahrheit. Zum Verhältnis der Wissenschaft zu Politik, Wirtschaft und Medien in der Wissensgesellschaft*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.

- Weingart, Peter (2003): *Wissenschaftssoziologie*, Bielefeld: transcript.
- Weingart, Peter (2005): *Die Wissenschaft der Öffentlichkeit. Essays zum Verhältnis von Wissenschaft, Medien und Öffentlichkeit*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Weingart, Peter (Hg.) (1995): *Grenzüberschreitungen in der Wissenschaft / Crossing Boundaries in Science*, Baden-Baden: Nomos.
- Welsch, Wolfgang (Hg.) (1994): *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Berlin: Akademie Verlag (2., durchgesehene Auflage).
- Welskopp, Thomas (1998): »Die Sozialgeschichte der Väter. Grenzen und Perspektiven der Historischen Sozialwissenschaft«. *Geschichte und Gesellschaft* 24, S. 173-198.
- Welz, Gisela (1992): »Village as Ecosystem: An Environmental Approach in German Community Studies«. *Anthropological Journal on European Cultures* 1, S. 81-102.
- Welz, Gisela (1994a): »Casitas in New York. Grosstadt, Tradition und Volkskunde«. *kuckuck* 9/1, S. 16-19.
- Welz, Gisela (194b): »Putting a Mirror to People's Lives. Cultural Brokerage, Folklore, and Multiculturalism«. *Ethnologia Europaea* 24, S. 45-49.
- Welz, Gisela (1996a): *Insenzierungen kultureller Vielfalt*. Frankfurt am Main und New York City, Berlin: Akademie Verlag.
- Welz, Gisela (1996b): »Public Folklore and Multiculturalism. Interkulturelle Vermittlung als volkskundliches Forschungsfeld«. In: Klaus Roth (Hg.), *Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation*, Münster et al.: Waxmann, S. 153-161.
- Welz, Gisela (1997a): »Kontingenzen des Wissenstransfers«. In: Christine Burckhardt-Seebass (Hg.), *Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Basel 31. Oktober – 2. November 1996. Tagungsband im Auftrag der DGV, Göttingen: [s.n.], S. 79-85.
- Welz, Gisela (1997b): »Dispersed Realities and the Relational Voice: Cross-Cultural Comparison as Dialogue«. In: Anne Claire Groffmann/Beatrice Ploch/Ute Ritschel/Regina Römhild (Hg.), *Kulturanthropologinnen im Dialog. Ein Buch für und mit Ina-Maria Greverus*, Königstein Taunus: Ulrike Helmer Verlag, S. 109-120.
- Welz, Gisela (1998): »Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck«. *Zeitschrift für Volkskunde* 94, S. 177-194.

- White, Hayden (1991a): Auch Klio dichtet, oder Die Fiktion des Faktischen. Studie zur Tropologie des historischen Diskurses, Stuttgart: Klett-Cotta.
- White, Hayden (1991b): *Metahistory: die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*, Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- »Die Wiederentdeckung der Volkskultur? – Diskussion«. In: Münchner Streitgespräche zur Volkskultur. Dokumentation zur Tagung vom 28.-30. November 1986 im Hofbräuhaus am Platzl. Herausgegeben vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München: Buchendorfer Verlag, S. 46-59.
- Wicker, Hans-Rudolf: »Von der komplexen Kultur zur kulturellen Komplexität«. In: Hans-Rudolf Wicker et al. (Hg.), *Das Fremde in der Gesellschaft*, Zürich: Seismo Verlag, S. 373-391.
- Wiegelmann, Günter (1990): »Prinzipien zur Gliederung der Volkskultur«. In: Dieter Harmening/Erich Wimmer (Hg.), *Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner zum 60. Geburtstag*, Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 30-43.
- Wiegelmann, Günter (1993): »Was sollen volkskundliche Theorien leisten?«. *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 1993, S. 119-128.
- Wiegelmann, Günter (1997): »Zur Rekonstruktion von kulturellen Prozessen bei Arbeit und Gerät«. In: Ruth-E. Mohrmann/Volker Rodekamp/Dietmar Sauermann (Hg.), *Volkskunde im Spannungsfeld zwischen Universität und Museum – Festschrift zum 65. Geburtstag von Hinrich Siuts*, Münster et al.: Waxmann, S. 535-550.
- Willke, Helmut (1998): »Organisierte Wissensarbeit«. *Zeitschrift für Soziologie* 27/3, S. 161-177.
- Willke, Helmut (2002): *Dystopia. Studien zur Krisis des Wissens in der modernen Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Wimmer, Andreas (1996): »Kultur. Zur Reformulierung eines sozialanthropologischen Grundbegriffs«. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 48, S. 401-425.
- Willems, Herbert/Jurga, Martin (Hg.) (1998): *Inszenierungsgesellschaft. Ein einführendes Handbuch*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Winter, Carsten (Hg.) (1996): *Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen*, Bonn: ARCuLT Media.
- Winter, Rainer (2001): *Die Kunst des Eigensinns. Cultural Studies als Kritik der Macht*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Winter, Rainer (2002): »Kultur als Drama und als Kampf. Von der deutschen Kulturosoziologie zu den Cultural Studies«. In: Urte Helduser/Thomas Schwietring (Hg.), *Kultur und ihre Wissenschaft. Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis*, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 121-136.

- Wunder, Heide (1994): »Überlegungen zum Modernisierungsschub des historischen Denkens im 18. Jahrhundert aus der Perspektive der Geschlechtergeschichte«. In: Wolfgang Küttler/Jörn Rüsen/Ernst Schulz (Hg.), *Geschichtsdiskurs*. Bd. 2: Anfänge des modernen historischen Denkens, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 320-332.
- Zimmermann, Harm-Peer (1992): »Sitte und Konvention. Ferdinand Tönnies Version einer Dichotomie von Überlebenslogik und Herrschaftslogik (Teil I)«. *Zeitschrift für Volkskunde* 88, S. 67-99.
- Zimmermann, Harm-Peer (1994): »Revision der Gemeinschaft? Zur Kritik am Kommunitarismus aus volkskundlicher Perspektive«. *Bayerische Blätter für Volkskunde* 21, S. 3-30.
- Zimmermann, Harm-Peer (1996): »Volkskunde des Niemand«. In: Michael Simon/Hildegard Frieß-Reimann (Hg.), *Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende*, Münster: Waxmann, S. 11-25.
- Zimmermann, Harm-Peer (Hg.) (2005): *Empirische Kulturwissenschaft – Europäische Ethnologie – Kulturanthropologie – Volkskunde. Leitfaden für das Studium einer Kulturwissenschaft an deutschsprachigen Universitäten. Deutschland – Österreich – Schweiz*, Marburg: Jonas Verlag.