

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	11
<b>1 Einleitung</b> .....	15
<b>2 FALLSTUDIE: Jugendpastorales Zentrum »Trinity« (Bochum)</b> .....	31
<b>3 Junge katholische Initiativen in Deutschland</b> .....	49
<b>4 FALLSTUDIE: Nightfever</b> .....	65
4.1 Einleitung und Kurzportrait .....	65
4.2 Analyse des Nightfever-Abends mit Fokus auf »Atmosphäre« .....	71
4.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Nightfever« .....	71
4.2.2 Rezeption von »Nightfever« .....	84
4.2.3 Produktion und Intention von »Nightfever« .....	88
4.3 Schlussfolgerungen .....	98
<b>5 Vergleichsfälle: Der römische Ritus und Mainstream-Evangelikalismus</b> .....	103
5.1 Zum römischen Ritus: Das <i>Missale Romanum</i> .....	103
5.2 Fallstudie: Zur traditionellen römisch-katholischen Liturgie .....	110
5.3 Zum Mainstream-Evangelikalismus .....	114
5.4 Fallstudie: Zur evangelikalen Atmosphäre .....	120
<b>6 FALLSTUDIE: Veni!</b> .....	127
6.1 Einleitung und Kurzportrait .....	127
6.2 Analyse des Veni!-Gottesdienstes mit Fokus auf »Atmosphäre« .....	128
6.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Veni!« .....	128
6.2.2 Rezeption von Veni! .....	132
6.2.3 Produktion und Intention von »Veni!« .....	144
6.3 Schlussfolgerungen .....	149

<b>7 Religiöse Atmosphären: Konzeptuelle Überlegungen</b>	151
7.1 Einleitung	151
7.2 Forschungsstand	155
7.2.1 Kultur- und sozialwissenschaftlicher Forschungsstand zum Konzept »Atmosphäre«	155
7.2.2 Ansätze aus der Religionsforschung	165
7.3 Entwicklung eines religionswissenschaftlichen Atmosphären-Konzepts	182
<b>8 FALLSTUDIE: Zeitfenster</b>	213
8.1 Einleitung und Kurzportrait	213
8.2 Analyse der Zeitfenster-Gottesdienste mit Fokus auf »Atmosphäre«	216
8.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Zeitfenster«	216
8.2.2 Rezeption von »Zeitfenster«	221
8.2.3 Produktion und Intention von »Zeitfenster«	229
8.3 Schlussfolgerungen	245
<b>9 Religiöse Atmosphäre: Methodologie und Methode</b>	247
9.1 Einleitung und Forschungsstand	247
9.2 Erhebungsfragen: Welche Daten wie erheben?	253
9.3 Auswertungsfragen: Welche Analysemethoden?	257
9.4 Bildsequenzanalyse	259
9.5 Methodologischer Exkurs: Bild und Text	271
<b>10 Fazit</b>	287
<b>Literaturverzeichnis</b>	291
<b>Anhang</b>	323

## Vorab

---

Vorstudien zu einigen der in diesem Buch behandelten Themen sind bereits publiziert in:

- Radermacher, Martin (2022): Kirchliche Räume zwischen Religion und Populärkultur. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 74 (3), 213–231.
- Radermacher, Martin; Krech, Volkhard (2022): Was macht ein Bauwerk »religiös«? Systematisch-religionswissenschaftliche Perspektiven. In: Beate Löffler und Dunja Sharbat Dar (Hg.): *Sakralität im Wandel. Religiöse Bauten im Stadtraum des 21. Jahrhunderts in Deutschland*. Berlin: Jovis, 188–201.
- Radermacher, Martin (2021): Religious Agency of Built Environments or Social Construction of Sacred Space? Socio-Spatial Arrangements and the Making of Religious Space. In: *Saeculum: Jahrbuch für Universalgeschichte* 71 (1), 305–318.
- Radermacher, Martin (2021): »Not a Church Anymore«. The Deconsecration and Conversion of the Dominican Church in Münster (Westphalia, Germany). In: *Material Religion* 17 (1), 1–28.
- Radermacher, Martin (2020): Sequenzanalytische Bildhermeneutik und religionswissenschaftliche Atmosphärenforschung. Ein methodischer Baustein zur Untersuchung sozialräumlicher Arrangements. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 28 (1), 112–137.
- Radermacher, Martin (2020): Religion und Atmosphäre. Überlegungen zum Potenzial sozial-räumlicher Arrangements in religiösen Situationen. In: Barbara Wolf und Christian Julmi (Hg.): *Die Macht der Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber, 240–259.
- Radermacher, Martin (2019): From »Fetish« to »Aura«. The Charisma of Objects? In: *Journal of Religion in Europe* 12 (2), 166–190.
- Radermacher, Martin (2018): »Atmosphäre«: Zum Potenzial eines Konzepts für die Religionswissenschaft. Ein Forschungsüberblick. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 26 (1), 142–194.

