

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 11 |
| 1 Einleitung | 15 |
| 2 FALLSTUDIE: Jugendpastorales Zentrum »Trinity« (Bochum) | 31 |
| 3 Junge katholische Initiativen in Deutschland | 49 |
| 4 FALLSTUDIE: Nightfever | 65 |
| 4.1 Einleitung und Kurzportrait | 65 |
| 4.2 Analyse des Nightfever-Abends mit Fokus auf »Atmosphäre« | 71 |
| 4.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Nightfever« | 71 |
| 4.2.2 Rezeption von »Nightfever« | 84 |
| 4.2.3 Produktion und Intention von »Nightfever« | 88 |
| 4.3 Schlussfolgerungen | 98 |
| 5 Vergleichsfälle: Der römische Ritus und Mainstream-Evangelikalismus | 103 |
| 5.1 Zum römischen Ritus: Das <i>Missale Romanum</i> | 103 |
| 5.2 Fallstudie: Zur traditionellen römisch-katholischen Liturgie | 110 |
| 5.3 Zum Mainstream-Evangelikalismus | 114 |
| 5.4 Fallstudie: Zur evangelikalen Atmosphäre | 120 |
| 6 FALLSTUDIE: Veni! | 127 |
| 6.1 Einleitung und Kurzportrait | 127 |
| 6.2 Analyse des Veni!-Gottesdienstes mit Fokus auf »Atmosphäre« | 128 |
| 6.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Veni!« | 128 |
| 6.2.2 Rezeption von Veni! | 132 |
| 6.2.3 Produktion und Intention von »Veni!« | 144 |
| 6.3 Schlussfolgerungen | 149 |

| | |
|--|-----|
| 7 Religiöse Atmosphären: Konzeptuelle Überlegungen | 151 |
| 7.1 Einleitung | 151 |
| 7.2 Forschungsstand | 155 |
| 7.2.1 Kultur- und sozialwissenschaftlicher Forschungsstand zum Konzept »Atmosphäre« | 155 |
| 7.2.2 Ansätze aus der Religionsforschung | 165 |
| 7.3 Entwicklung eines religionswissenschaftlichen Atmosphären-Konzepts | 182 |
| | |
| 8 FALLSTUDIE: Zeitfenster | 213 |
| 8.1 Einleitung und Kurzportrait | 213 |
| 8.2 Analyse der Zeitfenster-Gottesdienste mit Fokus auf »Atmosphäre« | 216 |
| 8.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Zeitfenster« | 216 |
| 8.2.2 Rezeption von »Zeitfenster« | 221 |
| 8.2.3 Produktion und Intention von »Zeitfenster« | 229 |
| 8.3 Schlussfolgerungen | 245 |
| | |
| 9 Religiöse Atmosphäre: Methodologie und Methode | 247 |
| 9.1 Einleitung und Forschungsstand | 247 |
| 9.2 Erhebungsfragen: Welche Daten wie erheben? | 253 |
| 9.3 Auswertungsfragen: Welche Analysemethoden? | 257 |
| 9.4 Bildsequenzanalyse | 259 |
| 9.5 Methodologischer Exkurs: Bild und Text | 271 |
| | |
| 10 Fazit | 287 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 291 |
| | |
| Anhang | 323 |

Vorab

Vorstudien zu einigen der in diesem Buch behandelten Themen sind bereits publiziert in:

- Radermacher, Martin (2022): Kirchliche Räume zwischen Religion und Populärkultur. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 74 (3), 213–231.
- Radermacher, Martin; Krech, Volkhard (2022): Was macht ein Bauwerk »religiös«? Systematisch-religionswissenschaftliche Perspektiven. In: Beate Löffler und Dunja Sharbat Dar (Hg.): *Sakralität im Wandel. Religiöse Bauten im Stadtraum des 21. Jahrhunderts in Deutschland*. Berlin: Jovis, 188–201.
- Radermacher, Martin (2021): Religious Agency of Built Environments or Social Construction of Sacred Space? Socio-Spatial Arrangements and the Making of Religious Space. In: *Saeculum: Jahrbuch für Universalgeschichte* 71 (1), 305–318.
- Radermacher, Martin (2021): »Not a Church Anymore«. The Deconsecration and Conversion of the Dominican Church in Münster (Westphalia, Germany). In: *Material Religion* 17 (1), 1–28.
- Radermacher, Martin (2020): Sequenzanalytische Bildhermeneutik und religionswissenschaftliche Atmosphärenforschung. Ein methodischer Baustein zur Untersuchung sozialräumlicher Arrangements. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 28 (1), 112–137.
- Radermacher, Martin (2020): Religion und Atmosphäre. Überlegungen zum Potenzial sozial-räumlicher Arrangements in religiösen Situationen. In: Barbara Wolf und Christian Julmi (Hg.): *Die Macht der Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber, 240–259.
- Radermacher, Martin (2019): From »Fetish« to »Aura«. The Charisma of Objects? In: *Journal of Religion in Europe* 12 (2), 166–190.
- Radermacher, Martin (2018): »Atmosphäre«: Zum Potenzial eines Konzepts für die Religionswissenschaft. Ein Forschungsüberblick. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 26 (1), 142–194.

