

Massimo Perinelli

Fluchtlinien des Neorealismus

Histoire | Band 6

Massimo Perinelli (Dr. phil.) lehrt US-amerikanische Geschichte und Filmgeschichte an der Universität zu Köln. Er arbeitet zur Geschichte der Geschlechter, des Rassismus, der Sexualität und der Tier-Mensch-Beziehung.

Massimo Perinelli

Fluchtrouten des Neorealismus

Der organlose Körper der italienischen

Nachkriegszeit, 1943-1949

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Büro Bildwechsel / www.image-shift.net, Berlin
Umschlagabbildung: Ladri di biciclette, 1949, British Film Archive
Lektorat: Ulf Heidel, Berlin
Satz & Layout: Büro Bildwechsel / www.image-shift.net, Berlin
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1088-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
mit chlорfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de