

Massimo Perinelli  
**Fluchtlinien des Neorealismus**

Histoire | Band 6

**Massimo Perinelli** (Dr. phil.) lehrt US-amerikanische Geschichte und Filmgeschichte an der Universität zu Köln. Er arbeitet zur Geschichte der Geschlechter, des Rassismus, der Sexualität und der Tier- Mensch-Beziehung.

Massimo Perinelli

# **Fluchtlinien des Neorealismus**

**Der organlose Körper der italienischen  
Nachkriegszeit, 1943-1949**

**[transcript]**

Dissertation, Philosophische Fakultät, Universität zu Köln

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Büro Bildwechsel / [www.image-shift.net](http://www.image-shift.net), Berlin

Umschlagabbildung: Ladri di biciclette, 1949, British Film Archive

Lektorat: Ulf Heidel, Berlin

Satz & Layout: Büro Bildwechsel / [www.image-shift.net](http://www.image-shift.net), Berlin

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1088-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)