

## INHALT

CHRISTOPH NEUBERT UND GABRIELE SCHABACHER

|                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Verkehrsgeschichte an der Schnittstelle von Technik, Kultur<br>und Medien. Einleitung ..... | 7 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### Epistemische Transfers

HARTMUT WINKLER

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Spuren, Bahnen. Wirkt der Traffic zurück auf<br>die mediale Infrastruktur? ..... | 49 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|

BERNHARD SIEGERT

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| »Barockes Felsgesims« ohne Grund und Boden.<br>Historismus als Epoche der Nachrichtenmedien (Eisenbahnen,<br>Post und Telegrafie) um 1850/60 ..... | 73 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

CHRISTOPH NEUBERT

|                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Innovation, Mobilisierung, Transport. Zur verkehrstheoreti-<br>schen Grundlegung der Akteur-Netzwerk-Theorie in Bruno<br>Latours <i>Aramis, or the Love of Technology</i> ..... | 93 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### Infrastrukturelle Kopplungen

TORSTEN HAHN

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Waterways. H. A. Innis' Kanufahrt zum Ursprung des <i>Dominion</i> ..... | 143 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|

DIRK VAN LAAK

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pionier des Politischen? Infrastruktur als<br>europäisches Integrationsmedium ..... | 165 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|

GABRIELE SCHABACHER

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume ..... | 189 |
|--------------------------------------------------------------|-----|

BENJAMIN STEININGER

»Kraftstoff!« Zur schmutzigen Basis des Verkehrs ..... 223

## Ästhetisch-kulturelle Innovationen

MARKUS KRAJEWSKI

Der Nomos der Blume. Über den telegraphierten Blumengruß ..... 249

ISABELL OTTO

Die Zeitmaschine – Vehikel in einer Mediengeschichte  
des Verkehrs ..... 271

THOMAS WAITZ

Verkehrsteilnehmer. Ein filmisches Versprechen, 1927/28 ..... 293

Abbildungsnachweise ..... 313

Autorinnen und Autoren ..... 315