

MUSIKWERKE

AMBIENT-Reihe (Polydor 1978-1982, K: Brian Eno).

AMBIENT 1. MUSIC FOR AIRPORTS (Polydor 1978, K: Brian Eno).

CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE, in: THE GAME (EMI 1980, K: Queen).

DIE PLANETEN. OP.32 (Uraufgeführt am 29. September in London 1918, K: Gustav Holst).

DOOKIE (Reprise 1994, K: Green Day).

DOOM. O.S.T. (Laced Records 2018, K: Mick Gordon).

FIREWATCH. O.S.T. (Campo Santo 2016, K: Chris Remo).

KLAUIERSTÜCK XI (Uraufgeführt am 22. April in New York 1957, K: Karlheinz Stockhausen).

KOROBENIKI, in: SOWREMENNİK (Zeitschrift für Literatur, Soziales und Politisches 1861, K: Nikolay Nekrasov).

MARS, DER KRIEGSBRINGER, in: DIE PLANETEN. OP.32 (Uraufgeführt am 29. September in London 1918, K: Gustav Holst).

MUSIC FROM BEFORE THE STORM (4AD 2017, K: Daughter).

NO CONTROL (Epitaph 1989, K: Bad Religion).

ORI AND THE BLIND FOREST. O.S.T. (iam8bit 2017, K: Gareth Coker).

PRÄLUDIUM NR. 2 IN C-MOLL, in: PRÄLUDIUM UND FUGE IN C-DUR. BWV 846. DAS WOHLTEMPERIERTE KLAUIER, I. TEIL (1722, K: Johann S. Bach).

SMASH (Epitaph 1994, K: The Offspring).

SONATE NR.2 IN B-MOLL. OP.35 (1840, K: Frédéric Chopin).

SONG 2, in: BLUR (Food 1997, K: Blur).

SYMPHONIE FANTASTIQUE. ÉPISODE DE LA VIE D'UN ARTISTE ... EN CINQ PARTIES. OP.14 (Uraufgeführt am 5. Dezember 1830 in Paris 1830, K: Hector Berlioz).

SYMPHONIE NR. 5 IN C-MOLL. OP.67 (Uraufgeführt am 22. Dezember in Wien 1808, K: Ludwig van Beethoven).

THE WITCHER 3: WILD HUNT. O.S.T. (spacelab9 2017, K: Marcin Przybyłowicz/ Mikołaj Stroński).

YOU, in: NO CONTROL (Epitaph 1989, K: Bad Religion).

FILM-, FUNK- UND FERNSEHWERKE

1984 (USA 1983, R: Ridley Scott).

ASSASSIN'S CREED (USA 2016, R: Justin Kurzel).

BLADE RUNNER (USA/HK 1982, R: Ridley Scott).