

Inhalt

1 EINLEITUNG	11
2 DOKUMENTARISCH/PORNOGRAFISCH – ein Spannungsfeld	23
2.1 Objektivität und Erregung (in) der Wissenschaft	23
2.2 Konstitutive Zweifel: Die Produktion dokumentarischer Autorität	31
2.3 »Die Pornografie« ist viele: Zur Entstehung einer Kategorie	41
2.4 Der »dokumentarische Impuls« pornografischer Darstellungen: Forschungsperspektiven zu einem epistemologischen Spannungsfeld	49
2.5 (Selbst-)Verortungen: Feministische Filmtheorien und Porn Studies	61
3 PORNO VÉRITÉ: Entstehung und Kennzeichen des Gonzo-Stils	71
3.1 THE ADVENTURES OF BUTTMAN und die Anfänge der Gonzo-Pornografie	73
<i>Femme fatale</i> in Pornotopia?	73
POV: Die Urszene der Gonzo-Pornografie	77
THE ADVENTURES OF BUTTMAN zwischen nostalgischem Rückblick zum Feature-Porno und neuen Möglichkeiten mit der Videotechnologie	80
Die ästhetische Nähe von Amateur- und Gonzo-Pornografie	84
3.2 Pornografieproduktion und -distribution im Wandel	89
Keine Geschichte einer Parallelwelt	89
Technische Innovation als Motor der Pornografiegeschichte	91
Vom Stag- und Beaver-Film zum Video, vom Pornokino zum Heimvideorekorder	94
Neue Zugänge – im Privaten	98
3.3 Unersättlichkeiten: ASA AKIRA IS INSATIABLE II und zeitgenössische Gonzo- Pornografien	103
Ausgeleuchtet: Ein Pornostar im Interview	103
Mason als »the hardest of hardcore«: Emanzipatives Potenzial im Gonzo-Stil	105
Vom POV-Shot zur Introspektion, vom Low-Key- zum High-Key-Stil: Gonzo entwickelt sich weiter	110
(Un-)Geschnittene High-Performance	114
Grenzverhandlungen: Harter Sex, Machtdynamiken und Konsens	117

Pornostars im Kategorienetz des Marktes: Rassistische und sexistische Stereotype verhandeln	121
»Life-changing«	126
3.4 Gonzo-Pornografie und das Dokumentarische	128
Die Allgegenwart von <i>gonzo</i>	128
<i>gonzo</i> als »stylistic model«	129
Dokumentarische und pornografische Film- und Medienkompetenz	131
Was bleibt: Fragen und die Notwendigkeit einer informierten Rezeptionshaltung	136
4 DIDAKTIK DER ERREGUNG: Aufklärung in Großaufnahme	139
4.1 How TO FIND YOUR G-SPOT und das ›Mysterium‹ cis-weiblicher Lust	143
Sexuelle Selbsthilfevideos nach medizinischem Vorbild – oder mit Sexpertise?	143
Eine kleine Geschichte der G-Fläche und vulvarischer Ejakulation	148
Mit Dorrie Lane auf der Suche nach geeigneten Wegen der Selbstaufklärung	153
Anatomie- und Lustaufklärung mit der Wondrous Vulva Puppet	157
(Un-)Genaue Kartografien: Die Wondrous Vulva Map und die Vulva Road Map	161
Masturbationsdemonstration und genitales Porträt als gegenästhetische und gegenpornografische Praktiken	165
Die Kunst der Selbstliebe als didaktisches Modell	170
4.2 Sexuelle Befreiung – für wen eigentlich? Ein historischer Rückblick	173
Sexualmoralische Aushandlungen im Ausgang der Kinsey-Reporte	176
Filmische ›Aufklärung‹: Oswalt Kolle, HELGA und die bundesdeutsche Sexfilmwelle	180
Antibabypille, sexuelle Verfügbarkeit und Feministische Gesundheitsbewegung	188
Der Kampf um den (Un-)Wert von Pornografie: Die »Feminist Sex Wars«	194
Der umstrittene Platz von Sexualität in der Öffentlichkeit	198
4.3 Frauen wie du und ich: OMGyes	199
›Arbeitsplatztaugliche‹ Lustvermittlung im seriösen Setting	201
Kuratierte Gewöhnlichkeit	205
Die Lektionen »G-Zonen« und »Abspritzen«	208
Diagrammatische Lustvermittlung: Animierte Schaubilder treffen die Vulva Road Map ..	211
Erregungsfreie Lustvermittlung: Masturbationsdemonstration und genitales Porträt ...	215
Technische Lustkontrolle statt Erotisierung des weiblichen Körpers	220
4.4 Gegen\Dokumentation: Weiblich gelesene Sexualitäten als Aushandlungsort medizinischen Wahrsprechens	223
5 AUSSCHLUSSPROZESSE und archivarische Begehrten	231
5.1 Archive im Schatten der Institution	236
Archivarisches Begehrten und der <i>archival turn</i>	236
Entsexualisierte Archive	241
Deplatforming von Sex: FOSTA/SESTA und der Fall Tumblr	248
5.2 Pornhub 2020 und 2024	254

Pornhub löscht 80 Prozent seiner Inhalte	254
Manwin – Mindgeek – Aylo: Das IT-Unternehmen mit Fast-Monopolstellung in der Pornobranche	258
Pornografie als Lifestyle: Normalisiert durch Pornhub Aria, das Sexual Wellness Center und Pornhub Insights	262
Pornhubs Schlagwort- und Kategoriensystem.....	271
Was (nicht) aus dem Raster fällt: Die implizite Begehrshierarchie auf Pornhub	277
Pornhub 2024: Heteronormative Leerstellen und <i>pleasure</i> in der Wayback Machine ...	280
5.3 Lustery: Das Paar als Dokumentationsgarant	283
Größenordnungen	283
»About« Lustery: Das professionelle Gesicht der Seite	286
Kuratiertere Intimität mit Amateur-Paaren	290
Die offene Community	293
Über Schlagworte, Kategorien und was (nicht) aus dem Raster fällt.....	295
Paarsexualitäten in ihrer Vielfalt wahrnehmen.....	302
5.4 Erregung im Archiv	305
Archiv und Sinnlichkeit	305
Restriktive Zugänglichkeit und undisziplinierte Zuschauer:innenschaft	306
Brutale Romanlektüren und engagiertes Klicken ›um 1800‹ (heute)	314
Erregte Archiv-Debatten	318
6 (K)EIN ENDE: Erregende Dokumente	323
ANHANG	335
Abbildungsverzeichnis	335
Literaturverzeichnis.....	336
Filmverzeichnis	369
Verwendete Webseiten	371
Gespräch mit Paulita Pappel über Lustery.....	372
Danksagung	378

