

Literaturverzeichnis

- Achermann, Eric (2009): Was ist hier Sache? Zum Verhältnis von Philologie und Kulturwissenschaft. In: Christian Meierhofer (Hg.): Kulturwissenschaft. Wissenschaft ohne Theorie und Methode? Bern: www.germanistik.ch. Online unter: http://www.germanistik.ch/scripts/download.php?id=Was_ist_hier_Sache (abgerufen: 17. Dezember 2014)
- Ahearn, Laura M. (2001): Language and Agency. In: Annual Review of Anthropology 30 (2001). S. 109-137. Online unter: <http://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev.anthro.30.1.109> (abgerufen: 9. Januar 2013)
- Ammann, Daniel (2002): Virtuelle Erlebnisräume. Eintauchen in die Anderswelt. In: Infos + Akzente 2 (2002). S. 23-27
- Anderegg, Johannes (1977): Literaturwissenschaftliche Stiltheorie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Anderegg, Johannes (2008): Literaturwissenschaftliche Stilauffassungen. In: Ulla Fix; Andreas Gardt; Joachim Knape (Hg.): Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung. 1. Halbband. Berlin, New York: De Gruyter. S. 1076-1092
- Androutsopoulos, Jannis (2001): Ultra korregd Alder! Zur medialen Stilisierung und Popularisierung von »Türkendeutsch«. In: Deutsche Sprache 29 (2001). S. 321-339
- Androutsopoulos, Jannis (2008) [1997]: Cultural Studies und Sprachwissenschaft. In: Andreas Hepp; Rainer Winter (Hg.): Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 237-253
- Assmann, Aleida (1991): Kultur als Lebenswelt und Monument. In: Aleida Assmann; Dietrich Harth (Hg.): Kultur als Lebenswelt und Monument. Frankfurt am Main: Fischer. S. 11-25
- Assmann, Jan (2002) [1992]: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München: C. H. Beck

- Atcha, Philip Amangoua (2014): Les tissages médiatiques dans le roman africain francophone. In: Philip Amangoua Atcha; Roger Tro Deho; Adama Coulibaly (Hg.): Médias et littérature. Formes pratiques et postures. Paris: L'Harmattan. S. 153-169
- Atcha, Philip Amangoua; Deho, Roger Tro; Coulibaly, Adama (Hg.) (2014): Médias et littérature. Formes pratiques et postures. Paris: L'Harmattan
- Audehm, Kathrin (2001): Die Macht der Sprache. Performative Magie bei Pierre Bourdieu. In: Christoph Wulf; Michael Göhlich; Jörg Zirfas (Hg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim: Juventa. S. 101-128
- Auer, Peter (2003): »Türkenslang«: Ein jugendsprachlicher Ethnolekt des Deutschen und seine Transformationen. In: Annelies Häcki Buhofer (Hg.): Spracherwerb und Lebensalter. Tübingen, Basel: Francke. S. 225-264
- Bachmann Medick, Doris (2009) [2006]: Cultural Turns. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Bachtin, Michael M. (1979): Die Ästhetik des Wortes. Hg. von Rainer Grübel. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Barnes, Barry (2000): Understanding Agency. Social Theory and Responsible Action. London: SAGE Publications
- Barthes, Roland (1994): Œuvres complètes. Band II: 1966-1973. Hg. von Eric Marty. Paris: Editions du Seuil
- Barton, David; Hamilton, Mary (1995): Local Literacies. London: Routledge 1998
- Becker, Rolf; Lauterbach, Wolfgang (2010) [2004]: Bildung als Privileg. Erklärungen und Befunde zu den Ursachen der Bildungsungleichheit. 4., aktual. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Becker, Thomas (2011): Einleitung. In: Thomas Becker (Hg.). Ästhetische Erfahrung der Intermedialität. Zum Transfer künstlerischer Avantgarden und »illegitimer« Kunst im Zeitalter von Massenkommunikation und Internet. Bielefeld: transcript. S. 7-31
- Belsey, Catherine (1980): Critical Practice. London: Routledge
- Benkel, Thorsten (2008): Soziale Welt und Fiktionalität. Chiffren eines Spannungsverhältnisses. Hamburg: Verlag Dr. Kovac
- Benner, Dietrich (2003) [1990]: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. Eine problemgeschichtliche Studie zum Begründungszusammenhang neuzeitlicher Bildungsreform. 3., erw. Aufl. Weinheim, München: Juventa
- Berger, Peter A.; Kahlert, Heike (Hg.) (2005): Institutionalisierte Ungleichheiten. Wie das Bildungswesen Chancen blockiert. Weinheim, München: Juventa

- Bergmann, Werner (2010): Lebenswelt, Lebenswelt des Alltags oder Alltagswelt? In: Michael Kohlstruck; Daniel Krüger; Ulrich Wyrwa (Hg.): Werner Bergmann: Soziologische Studien. Zeit, Lebenswelt und soziale Bewegungen. Dem Antisemitismusforscher zum 60. Geburtstag. Berlin: Metropolis Verlag. S. 189-224
- Berning, Johannes (2011): Zur Einführung: Textwissen und Schreibbewusstsein als zentrale Elemente von Schreibkompetenz. In: Johannes Berning (Hg.): Textwissen und Schreibbewusstsein. Beiträge aus Forschung und Praxis. Berlin: LIT Verlag. S. 7-28
- Bernstein, Basil (1971-1990): *Class, codes and control*. 4 Bände. London: Routledge & Kegan Paul
- Bernstein, Basil (2005): Social Class and Sociolinguistic Codes. In: Ulrich Ammon; Norbert Dittmar, Klaus J. Mattheier (Hg.): *Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin, New York: De Gruyter. S. 1287-1303
- Bertschi-Kaufmann, Andrea; Rosebrock, Cornelia (Hg.) (2009): *Literalität. Bildungsaufgabe und Forschungsfeld*. Weinheim: Juventa
- Biti, Vladimir (1998): Wandlungen des Begriffs der Lebenswelt. In: Jeff Bernard; Gloria Withalm (Hg.): *Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene*. Wien: Österreichische Gesellschaft für Semiotik/Institut für Sozio-Semiotische Studien. S. 53-64
- Black, Rebecca W. (2007): *Fanfiction Writing and the Construction of Space*. In: *E-Learning* 4 (2007). S. 384-397. Online unter: http://www.wvwords.co.uk/pdf/validate.asp?j=elea&vol=4&issue=4&year=2007&article=2_Black_ELEA_4_4_web (abgerufen: 25. Januar 2015)
- Blank, Andreas (1991): *Literarisierung von Mündlichkeit*. Louis-Ferdinand Céline und Raymond Queneau. Tübingen: Gunter Narr Verlag
- Bock, Karin (2008) [2004]: *Einwürfe zum Bildungsbegriff. Fragen für die Kinder- und Jugendhilfeforschung*. In: Hans-Uwe Otto; Thomas Rauschenbach (Hg.): *Die andere Seite der Bildung. Zum Verhältnis von formellen und informellen Bildungsprozessen*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, GWV Fachverlage. S. 91-105
- Bogdal, Klaus-Michael (1991): *Zwischen Alltag und Utopie. Arbeiterliteratur als Diskurs des 19. Jahrhunderts*. Opladen: Westdeutscher Verlag
- Bohnsack, Ralf (2003): *Dokumentarische Methode und sozialwissenschaftliche Hermeneutik*. In: *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 6 (2003). S. 550-570
- Bolder, Axel (1978): *Bildungsentscheidungen im Arbeitermilieu*. Frankfurt am Main: Campus Verlag (Untersuchungen des Instituts zur Erforschung sozialer Chancen, Köln)
- Bollenbeck, Georg (1994): *Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters*. Frankfurt am Main: Insel

- Bolter, Jay David; Grusin, Richard (2000) [1999]: *Remediation. Understanding New Media*. Cambridge, London: MIT Press
- Bommers, Michael (2006): Integration durch Sprache als politisches Konzept, in: Ulrike Davy; Albrecht Weber (Hg.): *Paradigmenwechsel in Einwanderungsfragen? Überlegungen zum neuen Zuwanderungsrecht*. S. 59-86
- Boos-Nünning, Ursula (2008): Junge Migrantinnen: Motor oder Hemmnis des sozialen Wandels. In: *Olympe 27* (2008) (Postkolonialismus: Logik und Perspektiven). S. 42-60
- Bordwell, David (1993) [1985]: *Narration in the Fiction Film*. London: Routledge
- Bourdieu, Pierre (1979) [1976]: *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (1985): Sozialer Raum und »Klassen«. *Leçon sur la leçon*. Zwei Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (1987) [1979]: *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (1989): *Satz und Gegensatz. Über die Verantwortung des Intellektuellen*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach
- Bourdieu, Pierre (1992): *Rede und Antwort*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (1993): *Soziologische Fragen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (1998): *Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bourdieu, Pierre (2005a) [1992]: *Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg: VSA Verlag
- Bourdieu, Pierre (2005b) [1990]: *Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches*. Mit einer Einführung von John B. Thompson. 2., erw. und überarb. Aufl. Wien: Braumüller
- Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean-Claude (1971): *Die Illusion der Chancengleichheit. Untersuchungen zur Soziologie des Bildungswesens am Beispiel Frankreichs*. Stuttgart: Klett
- Bourdieu, Pierre; Wacquant, Loïc J. D. (1996): *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Brauckhoff, Ina; Wahl, Anne; Woitkowski, Felix; Wolter, Katharina (2011): *Schreibprozesse im kollaborativen Schreiben*. In: Johannes Berning (Hg.): *Textwissen und Schreibbewusstsein. Beiträge aus Forschung und Praxis*. Berlin: LIT Verlag. S. 221-230
- Braz, Júlio Emílio (2007): *Kinder im Dunkeln*. Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Bettina Neumann. Basel: Baobab Books
- Bruner, Jerome (1990): *Acts of Meaning*. Cambridge/London: Harvard University Press

- Bryant, Christopher G. A.; Jary, David (1991): Introduction: coming to terms with Anthony Giddens. In: Christopher G. A. Bryant; David Jary (Hg.): Giddens' Theory of Structuration. London: Routledge. S. 1-31
- Bublitz, Hannelore (2002): Diskurs und Habitus. Zentrale Kategorien der Herstellung gesellschaftlicher Normalität. In: Jürgen Link; Thomas Loer; Hartmut Neuendorff (Hg.): ›Normalität‹ im Diskursnetz soziologischer Begriffe. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren. S. 151-162
- Büsser, Martin; Engelmann, Jonas; Rüdiger, Ingo (Hg.) (2013): Erno: Porträt einer Szene. Mainz: Ventil Verlag
- Bundesamt für Statistik; Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (Hg.) (2002): Für das Leben gerüstet? Nationaler Bericht der Erhebung PISA 2000. Neuchâtel: o. V.
- Burke, Peter (1981): Helden, Schurken und Narren. Europäische Volkskultur in der frühen Neuzeit. Hg. und mit einem Vorwort von Rudolf Schenda. Aus dem Englischen von Susanne Schenda. Stuttgart: Klett-Cotta
- Burkhardt, Armin (1987): Der Dialogbegriff bei Wilhelm von Humboldt. In: Rudolf Hoberg (Hg.): Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik). S. 87-140
- Butler, Judith (2004): Undoing gender. New York, London: Routledge
- California Style Collective (Hg.) (1993): Variation and personal/group style. 21st Annual Conference on New Ways of Analysing Variations in English. Ottawa: o. V.
- Camitta, Miriam (1993): Vernacular Writing: Varieties of literacy among Philadelphia High School students. In: Brian V. Street (Hg.): Cross-cultural approaches to Literacy. Cambridge, New York: Cambridge University Press. S. 228-246
- Casparis, Christian Paul (1975): Tense Without Time. The Present Tense in Narration. Bern: Francke
- Castel, Robert; Dörre, Klaus (Hg.) (2009): Prekarität, Abstieg, Ausgrenzung: die soziale Frage am Beginn des 21. Jahrhunderts. Frankfurt am Main: Campus Verlag
- Castro Varela, María do Mar (1999): Migrantinnen und Utopische Visionen. In: Psychologie und Gesellschaft 3 (1999). S. 77-89
- Castro Varela, María do Mar (2007): Unzeitgemäße Utopien. Migrantinnen zwischen Selbsterfindung und Gelehrter Hoffnung. Bielefeld: transcript
- Collins, James (1995): Literacy and Literacies. In: Annual Review of Anthropology 24 (1995). S. 75-93
- Collins, James; Blot, Richard K. (2003): Literacy and Literacies. Texts, Power, and Identity. Cambridge, New York: Cambridge University Press

- Cornils, Anja; Schernus, Wilhelm (2003): On the Relationship between the Theory of the Novel, Narrative Theory, and Narratology. In: Tom Kindt; Hans-Harald Müller (Hg.): *What is Narratology? Questions and Answers Regarding the Status of a Theory*. Berlin: De Gruyter. S. 137-174
- Denzin, Norman K. (2008): Lesen und Schreiben als performativer Akt. In: Rainer Winter; Elisabeth Niederer (Hg.): *Ethnographie, Kino und Interpretation – die performative Wende der Sozialwissenschaften*. Der Norman K. Denzin-Reader. Bielefeld: transcript. S. 203-238
- Deutsch, Francine M. (2007): Undoing gender. In: *Gender & Society* 21 (2007). S. 106-127. Online unter: <http://gas.sagepub.com/content/21/1/106> (abgerufen: 21. Oktober 2014)
- Dietrich, Cornelia (2010): Zur Sprache kommen. Sprachgestik in jugendlichen Bildungsprozessen in und außerhalb der Schule. Weinheim, München: Juventa
- Dittmar, Norbert (2002): Zur ›Ungleichzeitigkeit des Gleichzeitigen‹. ›Umbruchstile‹: terra incognita. In: Inken Keim; Wilfried Schütte (Hg.): *Soziale Welten und kommunikative Stile: Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag*. Tübingen: Gunter Narr Verlag. S. 281-314
- Dittmar, Norbert (2008): Ethnolektale Varietäten des Deutschen? Eine soziolinguistische Herausforderung. In: Cristina Allemann-Ghionda; Saskia Pfeiffer (Hg.): *Bildungserfolg, Migration und Zweisprachigkeit*. Berlin: Frank & Timme. S. 57-67
- Dölling, Irene (1999): ›Geschlecht‹ – eine analytische Kategorie mit Perspektive in den Sozialwissenschaften. In: *Potsdamer Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung* 1 (1999). S. 17-27
- Dravenau, Daniel; Groh-Samberg, Olaf (2005): Bildungsbenachteiligung als Institutioneneffekt. Zur Verschränkung kultureller und institutioneller Diskriminierung. In: Peter A. Berger; Heike Kahlert (Hg.): *Institutionalisierte Ungleichheiten. Wie das Bildungswesen Chancen blockiert*. Weinheim, München: Juventa. S. 103-129
- Dreyfus, Hubert L.; Rabinow, Paul (1987): *Michel Foucault: Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*. Mit einem Nachwort von und einem Interview mit Michel Foucault. Frankfurt am Main: Athenäum
- Durdel, Anja (2002): Der Bildungsbegriff als Konstruktion. Orientierungs- und handlungsleitendes Potenzial des Bildungsbegriffes. Hamburg: Verlag Dr. Kovac
- Eckert, Penelope (2000): *Linguistic Variation as Social Practice*. Malden, Oxford: Blackwell
- Eckert, Penelope (2001): Style and social meaning. In: Penelope Eckert; John R. Rickford (Hg.): *Style and Sociolinguistic Variation*. Cambridge: Cambridge University Press. S. 119-126

- Eckert, Penelope; Rickford, John R. (Hg.) (2001): *Style and Sociolinguistic Variation*. Cambridge: Cambridge University Press
- Ede, Lisa; Lunsford, Andrea (1990): *Singular Texts/Plural Authors. Perspectives on Collaborative Writing*. Carbondale: Southern Illinois University Press
- Engelhardt, Ulrich (1986): »Bildungsbürgertum«. Begriffs- und Dogmengeschichte eines Etiketts. Stuttgart: Klett-Cotta
- Erzgräber, Willi; Gauger, Hans-Martin (Hg.) (1992): *Stilfragen*. Tübingen: Gunter Narr Verlag
- Ewers, Hans-Heino (2011): *Fantasy – Heldendichtung unserer Zeit: Versuch einer Gattungsdifferenzierung*. In: *Zeitschrift für Fantastikforschung* 1 (2011). S. 5-23
- Feilke, Helmuth (1988): *Ordnung und Unordnung in argumentativen Texten*. In: *Der Deutschunterricht* 40 (1988). S. 65-81
- Fend, Helmut (2005) [2000]: *Entwicklungspsychologie des Jugendalters. Ein Lehrbuch für pädagogische und psychologische Berufe*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Ferchhoff, Wilfried (2010) [1990]: *Jugend und Jugendkulturen im 21. Jahrhundert*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Fix, Martin (2006): *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht*. Paderborn: Schöningh
- Fix, Ulla; Gardt, Andreas; Knappe, Joachim (Hg.) (2008): *Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung*. 1. Halbband. Berlin, New York: De Gruyter
- Fludernik, Monika (1996): *Towards a »Natural« Narratology*. London: Routledge
- Fludernik, Monika (2003): *Cognitive Narratology. Natural Narratology and Cognitive Parameters*. In: David Herman (Hg.): *Narrative Theory and the Cognitive Sciences*. S. 243-267
- Foer, Jonathan Safran (2005): *Extremely Loud & Incredibly Close*. Boston: Houghton Mifflin
- Fotsing Mangoua, Robert (2012): *Ecritures camerounaises francophones et intermédialité*. Yaoundé: Editions Ifrikiya
- Foucault, Michel (1977) [1976]: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Foucault, Michel (1978): *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve
- Foucault, Michel (1983) [1977]: *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit* 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Foucault, Michel (1987): *Das Subjekt und die Macht. Nachwort*. In: Hubert L. Dreyfus; Paul Rabinow: *Michel Foucault: Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*. Frankfurt am Main: Athenäum. S. 243-261

- Foucault, Michel (2003): Was ist ein Autor? In: Michel Foucault: Schriften zur Literatur. Hg. von Daniel Defert und François Ewald. Unter Mitarbeit von Jacques Lagrange. Auswahl und Nachwort von Martin Stingelin. Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 234-270
- Foucault, Michel (2005): Von anderen Räumen. In: Michel Foucault: Schriften in vier Bänden. Band IV: 1980-1988. Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 931-942
- Foucault, Michel (2006) [2004]: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität I. Vorlesung am Collège de France 1977-1978. Frankfurt am Main, Suhrkamp
- Foucault, Michel (2007) [1974]: Die Ordnung des Diskurses. Erw. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer
- Foucault, Michel (2009): Geometrie des Verfahrens. Schriften zur Methode. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Fricke, Harald (1981): Norm und Abweichung – eine Philosophie der Literatur. München: C. H. Beck
- Fricke, Harald; Zymner, Rüdiger (1991). Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren. Paderborn: Schöningh
- Friebertshäuser, Barbara; Rieger-Ladich, Markus; Wigger, Lothar (Hg.) (2009) [2006]: Reflexive Erziehungswissenschaften. 2., durchges. und erw. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Friedman, Norman (1955): Point of View in Fiction. The Development of a Critical Concept. In: Publications of the Modern Language Association of America 70 (1955). S. 1160-1184
- Fuchs, Peter; Halfar, Bernd (2000): Soziale Arbeit als System. Zur verzögerten Ankunft des Systembegriffs in der Sozialen Arbeit (Blätter der Wohlfahrtspflege 3-4), S. 56-58
- Gauger, Hans-Martin (1992): Zur Frage des Stils. In: Willi Erzgräber; Hans-Martin Gauger (Hg.): Stilfragen. Tübingen: Gunter Narr Verlag. S. 9-27
- Gebauer, Gunter; Wulf, Christoph (Hg.) (1993): Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Gee, James Paul (1996) [1990]: Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourse. 2. Aufl. London: Taylor & Francis
- Gee, James Paul (2004): Situated Language and Learning. A critique of traditional schooling. New York, London: Routledge
- Gee, James Paul; Hayes, Elisabeth R. (2011): Language Learning and Learning in the Digital Age. London, New York: Routledge
- Gehrmann, Susanne; Prüschenk, Viola (2009): Afrikanische Literaturen intermedial – ein Vorwort. In: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 9 (2009). S. 1-7. Online unter: http://stichproben.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_stichproben/Artikel/Nummer17/17_05_Vorwort.pdf (abgerufen: 7. Januar 2015)

- Geiser, Myriam (2004): Die Fiktion der Identität. Literatur der Postmigration in Deutschland und in Frankreich. In: Katja Bär; Kai Berkes; Stefanie Eichler; Aida Hartmann; Sabine Klaeger; Oliver Stoltz (Hg.): Text und Wahrheit. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung »Fakten und Fiktionen« der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim, 28.-30. November 2002. Frankfurt am Main: Peter Lang. S. 101-110
- Genette, Gérard (1993): Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Genette, Gérard (1994): Die Erzählung. München: Fink
- Giddens, Anthony (1976): New Rules of Sociological Method: A Positive Critique of Interpretative Sociologies. London: Hutchinson
- Giel, Klaus (1987): Aufklärung und Volkskultur. Der Beitrag Wilhelm von Humboldts zum Diskurs der Moderne. In: Rudolf Hoberg (Hg.): Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik). S. 257-294
- Giesinger, Johannes (2014): Bildung im liberalen Staat. Von Humboldt bis Rawls. In: Rita Casale/Hans-Christoph Koller/Norbert Ricken (Hg.): Das Pädagogische und das Politische. Paderborn: Schöningh (im Druck). Als Preprint online unter: http://www.erziehungsphilosophie.ch/publikationen/Giesinger_Bildung-Humboldt-Rawls_Preprint.pdf (abgerufen: 14. Januar 2015)
- Gipper, Helmut (1987): Sprache und Denken in der Sicht Wilhelm von Humboldts. In: Rudolf Hoberg (Hg.): Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik). S. 53-86
- Göttlich, Udo (2011): Kulturelles Produzieren als soziale Praxis. Zur Bedeutung der Kreativität des Handelns für eine praxistheoretische Erweiterung kulturwissenschaftlicher Perspektiven. In: Oliver Scheiding; Frank Obenland; Clemens Spahr (Hg.): Kulturtheorien im Dialog. Neue Positionen zum Verhältnis von Text und Kontext. Berlin: Akademie Verlag. S. 157-175
- Göttlich, Udo; Winter, Rainer (2000): Die Politik des Vergnügens. Aspekte der Populärkulturanalyse in den Cultural Studies. In: Udo Göttlich; Rainer Winter (Hg.): Die Politik des Vergnügens. Zur Diskussion der Populärkultur in den Cultural Studies. Köln: Herbert von Halem. S. 7-19
- Göttlich, Silke (2003): Volkskultur: Fund und Erfindung – zum Begriff. In: Hans-Otto Hügel (Hg.): Handbuch Populäre Kultur: Begriffe, Theorien und Diskussionen. Stuttgart, Weimar: Metzler. S. 83-89
- Goody, Jack (1986) [1981]: Funktionen der Schrift in traditionellen Gesellschaften. In: Jack Goody; Ian Watt; Kathleen Gough: Entstehung und Folgen der Schriftkultur. Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 25-61

- Goody, Jack (1987): *The interface between the written and the oral*. Cambridge: Cambridge University Press
- Goody, Jack (1990): *Die Logik der Schrift und die Organisation von Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Grishakova, Marina; Ryan, Marie-Laure (2010): Editor's Preface. In: Marina Grishakova; Marie-Laure Ryan (Hg.): *Intermediality and storytelling*. Berlin: De Gruyter. S. 1-7
- Gronemann, Claudia (2011): *Mediensimulation und -reflexion. Oralität, Schrift und Film in transmedialen Strategien der Maghrebliteratur*. In: Jochen Mecke (Hg.): *Medien der Literatur. Vom Almanach zur Hyperfiction. Stationen einer Mediengeschichte der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bielefeld: transcript. S. 103-117
- Grunder, Hans-Ulrich (2001): *Schule und Lebenswelt. Ein Studienbuch*. Münster: Waxmann Verlag
- Grundmann, Matthias; Bittlingmayer, Uwe H.; Dravenau, Daniel; Groh-Samberg, Olaf (2010) [2004]: *Bildung als Privileg und Fluch – zum Zusammenhang zwischen lebensweltlichen und institutionalisierten Bildungsprozessen*. In: Rolf Becker; Wolfgang Lauterbach (Hg.): *Bildung als Privileg. Erklärungen und Befunde zu den Ursachen der Bildungsungleichheit*. 4., aktual. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 51-78
- Grundmann, Matthias; Dravenau, Daniel; Bittlingmayer, Uwe H.; Edelstein, Wolfgang (2006): *Handlungsbefähigung und Milieu. Zur Analyse milieuspezifischer Alltagspraktiken und ihrer Ungleichheitsrelevanz*. Berlin: LIT Verlag
- Goethe, Johann Wolfgang von (1986) [1948]: *Die Leiden des jungen Werther*. Stuttgart: Reclam
- Gymnich, Marion; Neumann, Birgit; Nünning, Ansgar (Hg.) (2006): *Kulturelles Wissen und Intertextualität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien zur Kontextualisierung von Literatur*. Trier: WVT
- Habermas, Jürgen (1981): *Theorie des kommunikativen Handelns. Band 2: Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Hallet, Wolfgang (2006): *Intertextualität als methodisches Konzept einer kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft*. In: Marion Gymnich; Birgit Neumann; Ansgar Nünning (Hg.): *Kulturelles Wissen und Intertextualität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien zur Kontextualisierung von Literatur*. Trier: WVT. S. 53-70
- Hamburger, Käthe (1987) [1957]: *Die Logik der Dichtung*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag
- Hansmann, Otto; Marotzki, Winfried (Hg.) (1989): *Diskurs Bildungstheorie II: Problemgeschichtliche Orientierungen. Rekonstruktion der Bildungstheorie unter Bedingungen der gegenwärtigen Gesellschaft*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag

- Harris, Jeanette (1994): Toward a Working Definition of Collaborative Writing. In: James S. Leonard; Christine E. Wharton; Robert Murray Davis; Jeanette Harris (Hg.): Authority and Textuality. Current Views of Collaborative Writing, S. 77-84
- Heath, Shirley Brice (1999) [1983]: Ways with words. Language, life and work in communities and classrooms. Cambridge, New York: Cambridge University Press
- Heise, Jens (1998): Johann Gottfried Herder zur Einführung. Hamburg: Junius Verlag
- Helsper, Werner; Heinz-Hermann Krüger; Sylke Fritsche; Sabine Sandring; Christine Wiczorek; Oliver Böhm-Kasper; Nicolle Pfaff (Hg.) (2006): Unpolitische Jugend? Eine Studie zum Verhältnis von Schule, Anerkennung und Politik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Hentig, Hartmut von (1991) [1985]: Die Menschen stärken, die Sachen klären. Stuttgart: Reclam
- Hepp, Andreas; Winter, Rainer (Hg.) (2008) [1997]: Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, 4. Auflage
- Herder, Johann Gottfried (1985): Frühe Schriften 1764-1772. Hg. von Ulrich Gaier. Band 1 der Werke in zehn Bänden. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag
- Hiebler, Heinz (2011): Medienorientierte Literaturwissenschaft: Literaturgeschichte als Medienkulturgeschichte und Medialisierungsstrategien des Erzählens. In: Ansgar Nünning; Jan Rupp (Hg.): Medialisierung des Erzählens im englischsprachigen Raum der Gegenwart. Theoretischer Bezugsrahmen, Genres und Modellinterpretationen. Tübingen: WVT. S. 45-84
- Hilke, Manfred (2002): L'écriture automatique – Das Verhältnis von Surrealismus und Parapsychologie in der Lyrik von André Breton. Frankfurt am Main: Peter Lang
- Hoberg, Rudolf (Hg.) (1987): Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik)
- Hörning, Karl H.; Reuter, Julia (Hg.) (2004): Doing Culture: neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: transcript
- Hörning, Karl H.; Reuter, Julia (2004): Doing Culture. Kultur als Praxis. In: Karl H. Hörning; Julia Reuter (Hg.): Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: transcript. S. 9-15
- Homscheid, Thomas (2007): Interkontextualität. Ein Beitrag zur Literaturtheorie der Neomodern. Würzburg: Königshausen & Neumann
- Hügel, Hans-Otto (2003): Einführung. In: Hans-Otto Hügel (Hg.): Handbuch Populäre Kultur. Begriffe, Theorien und Diskussionen. Stuttgart: Metzler. S. 1-22

- Hügel, Hans-Otto (2007a): Ästhetische Zweideutigkeit der Unterhaltung. Eine Skizze ihrer Theorie. In: Hans-Otto Hügel: Lob des Mainstreams. Zu Begriff und Geschichte von Unterhaltung und Populärer Kultur. Köln: Herbert von Halem Verlag. S. 13-32
- Hügel, Hans-Otto (2007b): Forschungsfeld Populäre Kultur. Eine Einführung. In: Hans-Otto Hügel: Lob des Mainstreams. Zu Begriff und Geschichte von Unterhaltung und Populärer Kultur. Köln: Herbert von Halem Verlag. S. 58-94
- Huizinga, Johan (1991) [1956]: Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Humboldt, Wilhelm von (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft
- Humboldt, Wilhelm von (1960a): Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen. In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 1. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 56-233 (I, 97-I, 254)
- Humboldt, Wilhelm von (1960b): Theorie der Bildung des Menschen. In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Werke 1 (1960). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. S. 234-240 (I, 283 – I, 287)
- Humboldt, Wilhelm von (1960c): Ueber Religion. In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 1. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. S. 1-32 (I, 45-I, 76)
- Humboldt, Wilhelm von (1963a): Ueber das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung. In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 3. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 1 – 25 (IV, 1/2-IV, 34)
- Humboldt, Wilhelm von (1963b): Ueber den Einfluss des verschiedenen Charakters der Sprachen auf Literatur und Geistesbildung« In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 3. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 26-30 (VI 640–VI 644)
- Humboldt, Wilhelm von (1963c): Ueber den Nationalcharakter der Sprachen (Bruchstück). In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 3. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 64 –81 (IV 420–IV 435)

- Humboldt, Wilhelm von (1963d): Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaus. In: Wilhelm von Humboldt (1960-1981): Werke in fünf Bänden. Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 3. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 144-367 (VI 111–VI 303)
- Humboldt, Wilhelm von (1981): Ankündigung einer Schrift über die Vaskische Sprache und Nation, nebst Angabe des Gesichtspunctes und Inhalts derselben. In: Wilhelm von Humboldt: Werke in fünf Bänden (1960-1981). Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Band 5. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 113-126 (III 289–III 299)
- Hurrelmann, Bettina (2009): Literalität und Bildung. In: Andrea Bertsch-Kaufmann; Cornelia Rosebrock (Hg.): Literalität. Bildungsaufgabe und Forschungsfeld. Weinheim: Juventa. S. 21-42
- Hurrelmann, Klaus (1993) [1985]: Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. Unter Mitarbeit von Bernd Rosewitz und Hartmut Wolf. 3., völlig überarb. Aufl. Weinheim, München: Juventa
- Hurrelmann, Klaus; Quenzel, Gudrun (2012) [1985]: Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. 11., vollständig überarb. Aufl. Weinheim, Basel: Beltz Juventa
- Hurrelmann, Klaus; Quenzel, Gudrun (2013) [1985]: Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. 12., korr. Aufl. Weinheim, Basel: Beltz Juventa
- Hurrelmann, Klaus; Rosewitz, Bernd; Wolf, Hartmut K. (1985): Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. Weinheim, München: Juventa
- Husserl, Edmund (1974): Phantasie, Bildbewußtsein, Erinnerung. Den Haag: Nijhoff. (Husserliana: Edmund Husserl: Gesammelte Werke, Band XXIII)
- Husserl, Edmund (1976): Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie. Hg. von Walter Biemel. 2. Aufl., photomechan. Nachdr. Den Haag: Nijhoff (Husserliana: Edmund Husserl: Gesammelte Werke, Band VI)
- Irvine, Judith T. (2001): »Style« as distinctiveness: the culture and ideology of linguistic differentiation. In: Penelope Eckert; John R. Rickford (Hg.): Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: Cambridge University Press. S. 21-43
- Iser, Wolfgang (1970): Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa. Konstanz: Universitätsverlag
- Iser, Wolfgang (1992): Theorie der Literatur. Eine Zeitperspektive. Konstanz: Universitätsverlag
- Iser, Wolfgang (1993) [1991]: Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp

- Isler, Dieter; Leemann, Regula Julia (2008): Literalität – wirksame Lese- und Schreibförderung im Unterricht. In: Urs Moser; Judith Hollenweger (Hg.): Drei Jahre danach. Lesen, Wortschatz, Mathematik und soziale Kompetenzen am Ende der dritten Klasse. Oberentfelden: Sauerländer. S. 233-283
- Ivo, Hubert (1987): Warum über Sprache metaphorisch reden? Zum wissenschaftstheoretischen Status eines Metaphernfelds in der Kawi-Einleitung. In: Rudolf Hoberg (Hg.): Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik). S. 87-140
- Jacke, Christoph (2004): Medien(sub)kultur. Geschichten – Diskurse – Entwürfe. Bielefeld: transcript
- Jackson, Tony E. (2003): Writing and the Disembodiment of Language. In: Philosophy and Literature 27 (2003). S. 116-133
- Jahraus, Oliver (2003): Literatur als Medium. Sinnkonstruktion und Subjekterfahrung zwischen Bewusstsein und Kommunikation. Weilerswist: Velbrück
- Julin, Richard (Hg.) (2007): Pipilotti Rist: Herzlichen Glückwunsch. Baden: Lars Müller
- Jullien, Simone (2006): Elterliches Engagement und Lern- & Leistungsemotionen. München: Herbert Utz Verlag
- Jurt: Joseph (2012): Bourdieus Kapitaltheorie. In: Manfred Max Bergman; Sandra Hupka-Brunner; Thomas Meyer; Robin Samuel (Hg.): Bildung – Arbeit – Erwachsenwerden. Wiesbaden: Springer VS
- Kassis, Wassilis (2008): Gewaltfreie Jugendliche – Persönlichkeitsmerkmale und sozialer Kontext. Wi(e)der die neue Einfachheit in der Gewaltdebatte. In: Arbeitsgemeinschaft gegen die Ausnützung von Abhängigkeitsverhältnissen (Hg.): Wenn Kinder Opfer von Gewalt sind. Referate der Fachtagung. Reader zum 6. Schweizer Kongress gegen Gewalt und Machtmissbrauch, 16./17. November 2007. Zürich: Agava. S. 10-14
- Keim, Inken; Schütte, Wilfried (2002a): Einleitung. In: Inken Keim; Wilfried Schütte (Hg.): Soziale Welten und kommunikative Stile: Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag. Tübingen: Gunter Narr Verlag. S. 9-26
- Keim, Inken; Schütte, Wilfried (Hg.) (2002b): Soziale Welten und kommunikative Stile: Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag. Tübingen: Gunter Narr Verlag
- Keist, Robert (1933): Johann Caspar von Orelli als Begründer der zürcherischen Kantonsschule und Universität. Mit einer Vorgeschichte der Gedanken und Einrichtungen seit Bodmer. Zürich: Orell Füssli Verlag
- Kindt, Tom; Müller, Hans-Harald (Hg.) (2003): What is Narratology? Questions and Answers Regarding the Status of a Theory. Berlin: De Gruyter

- King, Vera (2013): Die Entstehung des Neuen in der Adoleszenz. Individuation, Generativität und Geschlecht in modernisierten Gesellschaften. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer VS
- Klein, Norman M. (2009): Spaces Between: Traveling through Bleeds, Apertures, and Wormholes inside the Database Novel. In: Pat Harrigan; Noah Wardrip-Fruin (Hg.): *ThirdPerson. Authoring and Exploring Vast Narratives*. Cambridge, London: MIT Press, S. 137-152
- Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (1985): Sprache der Nähe – Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte. In: *Romanisches Jahrbuch* 36 (1985). S. 15-43
- Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (1994): Schriftlichkeit und Sprache. In: Hartmut Gunther; Otto Ludwig (Hg.): *Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung*. 1. Halbband. Berlin, New York: De Gruyter. S. 587-604
- Kocher, Mela (2007): Folge dem Pixelkaninchen. Ästhetik und Narrativität digitaler Spiele. Zürich: Chronos
- Kögler, Hans-Herbert (1992): Die Macht des Dialogs. Kritische Hermeneutik nach Gadamer, Foucault und Rorty. Stuttgart: Metzler
- Kohlstruck, Michael; Krüger, Daniel; Wyrwa, Ulrich (Hg.) (2010): Werner Bergmann: Soziologische Studien. Zeit, Lebenswelt und soziale Bewegungen. Dem Antisemitismusforscher zum 60. Geburtstag. Berlin: Metropol Verlag
- Kokemohr, Rainer (2007): Bildung als Welt- und Selbstentwurf im Anspruch des Fremden. Eine theoretisch-empirische Annäherung an eine Bildungsprozessstheorie. In: Hans-Christoph Koller; Winfried Marotzki; Olaf Sanders (Hg.): *Bildungsprozesse und Fremdheitserfahrung. Beiträge zu einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse*. Bielefeld: transcript. S. 13-68
- Kolb, Michael (1990): Die Spieltheorie Huizingas. In: Michael Kolb: *Spiel als Phänomen – Das Phänomen Spiel*. Sankt Augustin: Academia-Verlag Richarz (Band 24 der Schriften der Deutschen Sporthochschule Köln). S. 175-226
- Koselleck, Reinhart (1990): Einleitung – Zur anthropologischen und semantischen Struktur der Bildung. In: Reinhart Koselleck (Hg.): *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen*. Stuttgart: Klett-Cotta. S. 11-46
- Krais, Beate (2002) [2001]: Die feministische Debatte und die Soziologie Pierre Bourdieus: Eine Wahlverwandtschaft. In: Gudrun-Axeli Knapp; Angelika Wetterer (Hg.): *Soziale Verortung der Geschlechter. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik*. S. 317-338
- Krais, Beate; Gebauer, Gunter (2002): *Habitus*. Bielefeld: transcript

- Kramer, Rolf-Torsten (2011): Abschied von Bourdieu? Perspektiven ungleichheitsbezogener Bildungsforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Krapp, Andreas; Weidenmann, Bernd (Hg.) (2006) [1986]: Pädagogische Psychologie : ein Lehrbuch. 5., vollst. überarb. Aufl. Weinheim, Basel: Beltz Verlag
- Kraus, Björn (2006): Lebenswelt und Lebensweltorientierung – eine begriffliche Revision als Angebot an eine systemisch-konstruktivistische Sozialarbeitswissenschaft. In: Kontext. Zeitschrift für Systemische Therapie und Familientherapie 37 (2006), S. 116-129. Online unter: <http://www.webnetwork-nordwest.de/dokumente/Lebensweltorientierung.pdf> (abgerufen: 23. Januar 2015)
- Kress, Gunther (1997): Before Writing. Rethinking the paths to literacy. London, New York: Routledge
- Kress, Gunther (2003): Literacy in the New Media Age. London, New York: Routledge
- Kristeva, Julia (1970): Le texte du roman. Approche sémiologique d'une structure discursive transformationelle. Paris: Mouton
- Kuhm, Klaus (2003): Telekommunikative Medien und Raumstrukturen der Kommunikation. In: Christiane Funken; Martina Löw (Hg.): Raum – Zeit – Medialität. Interdisziplinäre Studien zur neuen Kommunikationstechniken. Opladen: Leske + Budrich. S. 97-118
- Lackner, Thomas (2014): Computerspiel und Lebenswelt. Kulturanthropologische Perspektiven. Bielefeld: transcript
- Lämmert, Eberhard (1980) [1955]: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler
- Lareau, Annette (2003): Unequal childhoods. Class, race, and family life. Berkeley: University of California Press
- Lehnen, Katrin (2000): Kooperative Textproduktion. Zur gemeinsamen Herstellung wissenschaftlicher Texte im Vergleich von ungeübten, fortgeschrittenen und sehr geübten SchreiberInnen. Dissertation Universität Bielefeld. Online unter: <http://pub.uni-bielefeld.de/download/2301399/2301403> (abgerufen: 6. November 2012)
- Lenger, Alexander; Schneickert, Christian; Schumacher, Florian (2013): Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. In: Alexander Lenger; Christian Schneickert; Florian Schumacher (Hg.): Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven. Wiesbaden: Springer VS. S. 13-44
- Leonard, James S.; Wharton, Christine E.; Davis, Robert Murray; Harris, Jeanette (Hg.) (1994): Authority and Textuality. Current Views of Collaborative Writing. West Cornwall: Locust Hill Press

- Lesch, Walter (2007): Ethische Reflexion als Hermeneutik der Lebenswelt. In: Andreas Lob-Hüdepohl; Walter Lesch (Hg.): Ethik Sozialer Arbeit. Ein Handbuch. Paderborn: Schöningh
- Lévi-Strauss, Claude (1968): Das wilde Denken. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Liebau, Eckart (2009) [2006]: Der Störenfried. Warum Pädagogen Bourdieu nicht mögen. In: Barbara Friebertshäuser; Markus Rieger-Ladich; Lothar Wigger (Hg.): Reflexive Erziehungswissenschaften. 2., durchges. und erw. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 41-58
- Linke, Angelika (1996): Sprachkultur und Bürgertum. Zur Mentalitätsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart, Weimar: Metzler
- Lippitz, Wilfried (1978): Der phänomenologische Begriff der »Lebenswelt«: seine Relevanz für die Sozialwissenschaften. In: Zeitschrift für philosophische Forschung 32 (1978). S. 416-435
- Löffler, Sigrid (2014): Die neue Weltliteratur und ihre großen Erzähler. München: C. H. Beck
- Louth, Richard; McAllister, Carole; McAllister, Hunter A. (1993): The Effects of Collaborative Writing Techniques on Freshman Writing and Attitudes. In: The Journal of Experimental Education 61 (1993). S. 215-224. Online unter: http://www.jstor.org/stable/20152373?origin=JSTOR-pdf&seq=1#page_scan_tab_contents (abgerufen: 25. Januar 2015)
- Luhmann, Niklas (1992) [1990]: Die Wissenschaft der Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Luhmann, Niklas (2002): Das Erziehungssystem der Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Luhmann, Niklas (2008): Schriften zu Kunst und Literatur. Hg. von Niels Werber. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Luhmann, Niklas (2009) [1981]: Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation. 5. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Maas, Utz (1986): Volkskundliches (Kultur) in der Sprachwissenschaft. In: Herbert E. Brekle; Utz Maas (Hg.): Sprachwissenschaft und Volkskunde. Perspektiven einer kulturalanalytischen Sprachbetrachtung. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 33-69
- Maas, Utz (2008): Sprache und Sprachen in der Migrationsgesellschaft. Die schriftkulturelle Dimension. Göttingen: V&R unipress, Universitätsverlag Osnabrück
- Maas, Utz (2009): Sprache in Migrationsverhältnissen: »Sprachausbau (Schriftsprache) vs. mehrsprachige Kommunikation«. In: Ingrid Gogolin; Ursula Neumann (Hg.): Streitfall Zweisprachigkeit – The Bilingualism Controversy. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 145-162

- Maderthaner, Wolfgang; Musner, Lutz (2011): Leerstelle. Über den Verlust des Sozialen in den zeitgenössischen Kulturwissenschaften. In: Oliver Scheiding; Frank Obenland; Clemens Spahr (Hg.): Kulturtheorien im Dialog. Neue Positionen zum Verhältnis von Text und Kontext. Berlin: Akademie Verlag. S. 19–37
- Magerski, Christine (2011): Theorien der Avantgarde. Gehlen – Bürger – Bourdieu – Luhmann. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Mahiri, Jabari (1997): Street Scripts: African American Youth Writing About Crime and Violence. In: *Social Justice* 24 (1997) (Losing a Generation: Probing the Myths & Reality Of Youth and Violence). S. 56-76
- Mahler, Andreas (2011): 2. Kontextorientierte Theorien. In: Matías Martínez (Hg.): Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart: Metzler. S. 115-125
- Mahne, Nicole (2007): Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Marotzki, Winfried (1990): Entwurf einer strukturalen Bildungstheorie. Biographietheoretische Auslegung von Bildungsprozessen in hochkomplexen Gesellschaften. Weinheim: Deutscher Studien Verlag
- Martínez, Matías (Hg.) (2011): Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart: Metzler
- Martínez, Matías; Scheffel, Michael (2003): Narratology and Theory of Fiction: Remarks on a Complex Relationship. In: Tom Kindt; Hans-Harald Müller (Hg.): What is Narratology? Questions and Answers Regarding the Status of a Theory. Berlin: De Gruyter. S. 221-237
- Masuyama (1995): Soziologie des Videospiele. In: Florian Rötzer (Hg.) (1995): *Schöne neue Welten? Auf dem Weg zu einer neuen Spielkultur*. München: Boer. S. 35-41
- Matuschek, Stefan (2010): Literatur und Lebenswelt. Zum Verhältnis von wissenschaftlichem und nichtwissenschaftlichem Literaturverständnis. In: Alexander Löck; Jan Urbich (Hg.) (2010): *Der Begriff der Literatur. Transdisziplinäre Perspektiven*. Berlin, New York: De Gruyter. S. 289-308
- McLuhan, Marshall; Fiore, Quentin (2000) [1967]: *The Medium is the Message. An Inventory of Effects*. Hg. von Jerome Agel. Berkeley: Ginko Press
- Mecke, Jochen (Hg.) (2011): *Medien der Literatur. Vom Almanach zur Hyperfiction. Stationen einer Mediengeschichte der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bielefeld: transcript
- Menze, Clemens (1972): Grundzüge der Bildungsphilosophie Wilhelm von Humboldts. In: Hans Steffen (Hg.): *Bildung und Gesellschaft. Zum Bildungsbegriff von Humboldt bis zur Gegenwart*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S. 5-27
- Messerli, Alfred (2002): *Lesen und Schreiben 1700-1900. Untersuchung zur Durchsetzung der Literalität in der Schweiz*. Tübingen: Niemeyer

- Meyer, Thomas (2004): *Wie weiter nach der Schule?: Zwischenergebnisse des Jugendlängsschnitts TREE/L'école ... et après?: résultats intermédiaires de l'étude longitudinale TREE. Synthesis 6*. Bern, Aarau: o. V. (Nationales Forschungsprogramm 43). Online unter: http://www.snf.ch/SiteCollection/Documents/nfp/nfp43_meyer_synthesis6.pdf (abgerufen: 27 März 2013)
- Michelsen, Uwe Andreas (1987): *Die zentrale Rolle der Sprache in der Bildungskonzeption Wilhelm von Humboldts*. In: Rudolf Hoberg (Hg.): *Sprache und Bildung. Beiträge zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts*. Darmstadt: Technische Hochschule (Band 35 der THD-Schriftenreihe Wissenschaft und Technik). S. 237-256
- Mohr, Christina (2011): *Die storyworld erleben – Experimentalität, Metaphorik und multimodales Erzählen in Jonathan Safran Foers Extremely Loud & Incredibly Close*. In: Ansgar Nünning, Jan Rupp (Hg.): *Medialisierung des Erzählens im englischsprachigen Raum der Gegenwart. Theoretischer Bezugsrahmen, Genres und Modellinterpretationen*. Trier: WVT. S. 323-342
- Moser, Urs (2004): *Jugendliche zwischen Schule und Berufsbildung. Eine Evaluation bei Schweizer Grossunternehmen unter Berücksichtigung des internationalen Schulleistungsvergleichs PISA*. Bern: hep-Verlag
- Muchembled, Robert (1984) [1982]: *Kultur des Volkes – Kultur der Eliten. Die Geschichte einer erfolgreichen Verdrängung*. Aus dem Französischen von Ariane Forkel. Stuttgart: Klett-Cotta
- Muckel, Petra; Grubitzsch, Siegfried (1993): *Untersuchungen zum Begriff der »Lebenswelt«*. In: *Psychologie & Gesellschaftskritik* 17 (1993). S. 119-139
- Müller, Jürgen E. (1994): *Intermedialität und Medienwissenschaft*. In: *Montage av, Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation* 3 (1994), S. 119-138. Online unter: http://www.montage-av.de/pdf/032_1994/03_2_Juergen_E_Mueller_Intermedialitaet_und_Medienwissenschaft (abgerufen: 27. August 2014)
- Müller, Jürgen E. (2012): *Introduction: Intermédialité et littérature francophone camerounaise*. In: Robert Fotsing Mangoua (Hg.): *Écritures camerounaises Francophones et intermédialité*. Yaounde: Editions Ifrikiya. S. 7-18
- Murray, Janet H. (2000): *Hamlet on the Holodeck. The Future of Narrative in Cyberspace*. Cambridge: MIT Press
- Naudascher, Brigitte (1977): *Die Gleichaltrigen als Erzieher. Fakten – Theorien – Konsequenzen zur Peer-Group-Forschung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt
- Neitzel, Britta (2000): *Gespielte Geschichten. Struktur- und prozessanalytische Untersuchungen der Narrativität von Videospiele*. Inauguraldissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Fakultät Medien an der Bauhaus-Universität Weimar. e-pub Universität Weimar. Online unter: <http://e-pub.uni-weimar.de/opus4/files/69/Neitzel.pdf> (abgerufen: 9. September 2014)

- Neuenschwander, Markus P.; Balmer, Thomas; Gasser, Annette; Goltz, Stefanie; Hirt, Ueli; Ryser, Hans; Wartenweiler, Hermann (2003): Eltern, Lehrpersonen und Schülerleistungen Dokumentation der Elternbefragung. Bern: Kanton und Universität Bern, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Stelle für Forschung und Entwicklung. Online unter: <http://www.fhnw.ch/ph/zls/interne-berichte/forschungsberichte/forschungsberichte-fase-b/welle-1> (abgerufen: 13. November 2014)
- Neuenschwander, Markus P.; Balmer, Thomas; Gasser, Annette; Goltz, Stefanie; Hirt, Ueli; Ryser, Hans; Wartenweiler, Hermann (2004): Eltern, Lehrpersonen und Schülerleistungen. Schlussbericht. Bern: Kanton und Universität Bern, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Stelle für Forschung und Entwicklung. Online unter: <http://www.fhnw.ch/ph/zls/interne-berichte/forschungsberichte/forschungsberichte-fase-b/welle-1> (abgerufen 13. November 2014)
- Neuenschwander, Markus P.; Balmer, Thomas; Gasser, Annette; Goltz, Stefanie; Hirt, Ueli; Ryser, Hans; Wartenweiler, Hermann (2005): Schule und Familie – was sie zum Schulerfolg beitragen. Bern: Haupt
- Neumann, Birgit (2005): Erinnerung – Identität – Narration. Gattungstypologie und Funktionen kanadischer »Fictions of Memory«. Berlin: De Gruyter
- Nünning, Ansgar (2013): Wie Erzählungen Kulturen erzeugen: Prämissen, Konzepte und Perspektiven für eine kulturwissenschaftliche Narratologie. In: Alexandra Strohmaier (Hg.): Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften. Bielefeld: transcript. S. 15-48
- Nünning, Ansgar; Nünning, Vera (Hg.) (2002): Neue Ansätze in der Erzähltheorie. Trier: WVT
- Nünning, Ansgar; Rupp, Jan (Hg.) (2011): Medialisierung des Erzählens im englischsprachigen Raum der Gegenwart. Theoretischer Bezugsrahmen, Genres und Modellinterpretationen. Trier: WVT
- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (Hg.) (2002): Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär. Trier: WVT
- O. A. (1979): »Hinter den Fassaden«. Texte aus der Werkstatt schreibender Arbeiter Zürich. Zürich: Rotpunkt
- Oevermann, Ulrich (2000): Sigmund Freuds Entzifferung des »Moses« von Michelangelo als Ausgangspunkt einer Rekonstruktion ästhetik- und religionstheoretischer Problemstellungen innerhalb und außerhalb der Psychoanalyse. Unveröffentlichtes Manuskript. Frankfurt am Main
- Oevermann, Ulrich (2002): Künstlerische Produktion als Sozialform. Unveröffentlichtes Manuskript
- Olson, David R. (1994a): The World on Paper. The Conceptional and Cognitive Implications of Writing and Reading. Cambridge: Cambridge University Press

- Olson, David R. (1994b): What writing doesn't represent: how texts are to be taken. In: David R. Olson: *The World on Paper. The Conceptual and Cognitive Implications of Writing and Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. S. 91-114
- Olson, David R. (1994c): What writing represents: a revisionist history of writing. In: David R. Olson: *The World on Paper. The Conceptual and Cognitive Implications of Writing and Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. S. 65-90
- Ondjaki (2006): *Bom dia camaradas. Aus dem Portugiesischen von Claudia Stein*. Basel: Baobab Books
- Ong, Walter (1982): *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London: Methuen
- Ong, Walter (1987): *Oralität und Literalität: Die Technologisierung des Wortes*. Opladen: Westdeutscher Verlag
- Oser, Fritz; Gamboni, Elke; Düggeli, Albert; Jonas Masdonati (2004): *Die Zeitbombe des »dummen« Schülers: Eine Interventionsstudie zur Erhöhung von Resilienz bei drohender oder erfahrener Erwerbslosigkeit unterqualifizierter Jugendlicher*. Synthesis 13. Bern, Aarau: o. V. (Nationales Forschungsprogramm 43). Online unter: [http://www.snf.ch/SiteCollection Documents/nfp/nfp43_oser_synthesis13.pdf](http://www.snf.ch/SiteCollectionDocuments/nfp/nfp43_oser_synthesis13.pdf) (abgerufen: 27. März 2013)
- Otto, Hans-Uwe; Rauschenbach, Thomas (Hg.) (2008) [2004]: *Die andere Seite der Bildung. Zum Verhältnis von formellen und informellen Bildungsprozessen*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, GWV Fachverlage GmbH
- Paech, Joachim (2006): *Intermedialität/Multimedialität*. In: Achim Trebeß (Hg.): *Metzler Ästhetik: Lexikon Kunst, Medien, Design und Alltag*. Stuttgart: Metzler. S. 183-184
- Peuckert, Steffen (2004/05): *Das Problem des zeitlichen Anschlusses in Prosa und Film am Beispiel von Volker Brauns »Unvollendete Geschichte« und der Verfilmung »Der Verdacht«*. Unveröffentlichte Seminararbeit Universität Leipzig, Institut für Germanistik S. 8. Online unter: <http://steffenpeuckert.de/download/literatur+film.pdf> (abgerufen: 2. Februar 2015)
- Pfaff, Nicolle (2011): *Stichwort: Aktuelle Entwicklungen in der Jugendforschung*. In: *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 14 (2011), S. 523-550
- Pfister, Andreas (2004): *Der Autor der Postmoderne. Mit einer Fallstudie zu Patrick Süskind*. Dissertation Universität Freiburg (Schweiz). Online unter: <http://ethesis.unifr.ch/theses/downloads.php?file=PfisterA.pdf> (abgerufen: 23. Januar 2015)
- Pieper, Irene; Rosebrock, Cornelia; Wirthwein, Heike; Volz, Steffen (2004): *Lesesozialisation in schriftfernen Lebenswelten. Lektüre und Mediengebrauch von HauptschülerInnen*. Weinheim: Juventa

- Pilz, Dirk (2007): Krisengeschöpfe. Zur Theorie und Methodologie der Objektiven Hermeneutik. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag
- Plumpe, Gerhard (2007): Realismus 2. In: Klaus Weimar (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. 3 Bände. Band 3. 3., neu bearb. Aufl. Berlin: De Gruyter. S. 221-224
- Queneau, Raymond (2011) [1947]: Exercices de style. Neue Aufl. Paris: Gallimard
- Raithelhuber, Eberhard (2011): Übergänge und Agency. Eine sozialtheoretische Reflexion des Lebensweltkonzepts. Opladen: Leske + Budrich
- Rajewsky, Irina O. (2002): Intermedialität. Tübingen, Basel: A. Francke Verlag
- Rajewsky, Irina O. (2005): Intermediality, Intertextuality and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality. In: Intermédialités, N° 6 (2005). S. 43-64. Online unter: http://cri.histart.umontreal.ca/cri/fr/intermedialites/p6/pdfs/p6_rajewsky_text.pdf (abgerufen: 28. Januar 2015)
- Rajewsky, Irina O. (2008): Intermedialität und *remediation*. Überlegungen zu einigen Problemfeldern der jüngeren Intermedialitätsforschung. In: Joachim Paech; Jens Schröter (Hg.): Intermedialität analog/digital. München: Fink. S. 47-60
- Rathmann, Claudia (2004): Was gibt's denn da zu lachen? Lustige Zeichentrickserien und ihre Rezeption durch Kinder unter besonderer Berücksichtigung der präsentierten Gewalt. München: Reinhard Fischer
- Reckwitz, Andreas (2000): Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft
- Reich, Richard (2008): Schreiben, wo es wehtut. Über »Schulhausroman«, ein Schreibprojekt für Jugendliche. In: Podium Doppelheft 149/150 (2008) (Thema: Schweiz ohne Schweizerkreuz). S. 36-47
- Reinfandt, Christoph (2009): Literatur als Medium. In: Simone Winko; Fotis Janidis; Gerhard Lauer (Hg.): Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomenen des Literarischen. Berlin, New York: De Gruyter. S. 161-187
- Richter, Wilhelm (1971): Der Wandel des Bildungsgedankens. Die Brüder Humboldt, das Zeitalter der Bildung und die Gegenwart. Berlin: Colloquium Verlag
- Ricken, Norbert (2006): Die Ordnung der Bildung. Beiträge zu einer Genealogie der Bildung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Riedi, Anna Maria; Haab, Katharina (2007): Jugendliche aus dem Balkan. Migration und Integration als Herausforderung für die Jugendhilfe. Zürich: Rüegger
- Ritzer, Monika (2007): Realismus 1. In: Klaus Weimar (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. 3 Bände. Band 3. 3., neu bearb. Aufl. Berlin: De Gruyter. S. 217-221

- Rose, Lotte (2009): »Ich will doch nur spielen«. Jugendliche Gender-Inszenierungen als Ereignisse im pädagogischen Alltag. In: Gruppenanaly 19 (2009). S. 59-77
- Rosebrock, Cornelia (2004): Ausblick: Zehn Thesen zur Förderung der Literacy bei HauptschülerInnen. In: Irene Pieper; Cornelia Rosebrock; Heike Wirthwein; Steffen Volz (Hg.): Lesesozialisation in schriftfernen Lebenswelten. Lektüre und Mediengebrauch von HauptschülerInnen. Weinheim: Juventa. S.197-205
- Rüegg, Walter (1972): Bildung und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. In: Hans Steffen (Hg.): Bildung und Gesellschaft. Zum Bildungsbegriff von Humboldt bis zur Gegenwart. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S. 28-40
- Ruoff, Michael (2007): Foucault-Lexikon. Entwicklung – Kernbegriffe – Zusammenhänge. Paderborn: Fink
- Rusterholz, Peter (2003): On the crisis of representation. In: Semiotica 143 (2003), S. 53-60
- Salzmann, Therese (2006): »Family Literacy für Vorschulkinder mit Migrationshintergrund«. Ein Pilotprojekt des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien (SIKJM). In: Leseforum 15 (2006). S. 37-39. Online unter: http://www.leseforum.ch/myUploadData/files/15_Bulletin_2006.pdf (abgerufen: 23. Januar 2015)
- Schaffner, Dorothee (2010): Ein mehrdimensionaler jugendtheoretischer Zugang zu Lern- und Bildungsprozessen. In: Christine Riegel; Albert Scherr; Barbara Stauber (Hg.): Transdisziplinäre Jugendforschung. Grundlagen und Forschungskonzepte. Wiesbaden:VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 345-367
- Scharf, Hans-Werner (1989): Differenz und Dependenz: Wesen und Erscheinung in Humboldts Sprach-Idee. In: Hans-Werner Schaf (Hg.): Wilhelm von Humboldts Sprachdenken. Symposium zum 150. Todestag, Düsseldorf, 28.-30.6.1985. Essen: Hobbing. S. 125-162
- Schicha, Christan (2010) [2003]: Kritische Medientheorie. In: Stefan Weber (Hg.): Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus. Konstanz: UVK. S. 104-123
- Schjeldahl, Peter (2010): Feeling good. The art of Pipilotti Rist. In: The New Yorker vom 27. September 2010. S. 88-89. Online unter: http://prod-images.exhibit-e.com/www_luhringaugustine_com/The_New_Yorker_Sept_2010.pdf (abgerufen: 28. Januar 2015)
- Schneider, Hansjakob; Bertschi-Kaufmann, Andrea; Häcki Buhofer, Annelies; Wiesner, Esther; Beckert, Christine; Kassis, Wassilis; Stalder, Ursula Maria; Kronig, Wilfried (2009): Die erfolgreiche literale Entwicklung von risikobehafteten Jugendlichen – motivationale Aspekte. In: Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée 89 (2009). S. 65-97

- Schneider, Hansjakob; Häcki Buhofer, Annelies; Bertschi-Kaufmann, Andrea; Kassis, Wassilis; Kronig, Winfried (2009): Literale Kompetenzen und literale Sozialisation von Jugendlichen aus schriftfernen Lebenswelten: Faktoren der Resilienz oder: Wenn Schriftaneignung trotzdem gelingt. Schlussbericht. Bern: SNF. Online unter: <http://edudoc.ch/record/33245?ln=de> (abgerufen: 9. Januar 2013)
- Schröder, Achim; Leonhard, Ulrike (1998): Jugendkulturen und Adoleszenz: Was Jugendliche suchen und was sie brauchen. Neuwied, Kriftel: Luchterhand
- Schroeder, Christoph (2007): Integration durch Sprache. In: *Aus Politik und Zeitgeschehen* 22-23 (2007). S. 6-12
- Schüller, Thorsten (2009): Popliteratur in Afrika? – Multimediale Ästhetik im zeitgenössischen afrikanischen Roman französischer Sprache. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 9 (2009). S. 77-96. Online unter: http://stichproben.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_stichproben/Artikel/Nummer17/17_09_Schüller.pdf (abgerufen: 7. Januar 2015)
- Schütz, Alfred; Luckmann, Thomas (1979): *Strukturen der Lebenswelt*. Band 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Schütz, Alfred; Luckmann, Thomas (1984): *Strukturen der Lebenswelt*. Band 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Schulze, Gerhard (2000) [1992]: *Die Erlebnisgesellschaft. Kulturosoziologie der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Campus Verlag
- Seidenspinner, Wolfgang (1997): Oralisierte Schriftlichkeit als Stil. Das literarische Genre Dorfgeschichte und die Kategorie Mündlichkeit. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 22 (1997). S. 36-51
- Sewell, Jr., William H. (1992): A Theory of Structure: Duality, Agency and Transformation. In: *American Journal of Sociology* 98 (1992). S. 1-29
- Sieber, Peter (1998): *Parlando in Texten. Zur Veränderung kommunikativer Grundmuster in der Schriftlichkeit*. Tübingen: Niemeyer
- Simon, Christoph (2012): *Wir sind, wie wir sind. Ein Schweizer Roman von Autorinnen und Autoren aus elf Nationen*. In: Charlotte Schallié; Margrit V. Zinggeler (Hg.): *Globale Heimat.ch. Grenzüberschreitende Begegnungen in der zeitgenössischen Literatur*. Zürich: edition 8. S. 218-222
- Sjöwall, Maj; Wahlöö, Per (1986) [1968]: *Die Tote vom Götakanal*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Smith, Zadie (2013): *Zadie Smith on the inspiration behind NW*. Review. In: *The Guardian* vom 3. März 2013. S. 5
- Soeffner, Hans-Georg (2004): *Auslegung des Alltags – Der Alltag der Auslegung. Zur Wissenssoziologischen Konzeption einer sozialwissenschaftlichen Hermeneutik*. Konstanz: UVK

- Sommer, Roy (2001): *Fictions of Migration. Ein Beitrag zur Theorie und Gattungstypologie des zeitgenössischen interkulturellen Romans in Großbritannien*. Trier: WVT
- Sommer, Roy (2007): ›Contextualisme‹ Revisited: A Survey (and Defence) of Postcolonial and Intercultural Narratologies. In: *Journal of Literary Theory* 1 (2007). S. 61-79
- Sowinski, Bernhard (1991): *Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen*. Stuttgart: Metzler
- Srubar, Ilja (2007a): Ist die Lebenswelt ein harmloser Ort? Zur Genese und Bedeutung des Lebensweltbegriffs. In: Ilja Srubar: *Phänomenologische und soziologische Theorie: Aufsätze zur pragmatischen Lebenswelttheorie*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 13-33
- Srubar, Ilja (2007b): *Phänomenologische und soziologische Theorie: Aufsätze zur pragmatischen Lebenswelttheorie*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Stanzel, Franz K. (1989) [1979]: *Theorie des Erzählens*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S. 294-299
- Stechow, Elisabeth von (2004): *Erziehung zur Normalität. Eine Geschichte der Ordnung und Normalisierung der Kindheit*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Steffen, Hans (Hg.) (1972): *Bildung und Gesellschaft. Zum Bildungsbegriff von Humboldt bis zur Gegenwart*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Stein, Stephan (2007): Mündlichkeit und Schriftlichkeit aus phraseologischer Perspektive. In: Harald Burger; Dmitrij Dobrovolskij; Peter Kühn; Neal R. Norrick (Hg.): *Phraseology/Phraseologie. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*. 1. Teilband. Berlin, New York: De Gruyter. S. 220-236
- Straub, Jürgen (2010): Das Verstehen kultureller Unterschiede. Relationale Hermeneutik und komparative Analyse in der Kulturpsychologie. In: Gabriel Cappai; Shingo Shimala; Jürgen Straub (Hg.): *Interpretative Sozialforschung und Kulturanalyse. Hermeneutik und die komparative Analyse kulturellen Handelns*. Bielefeld: transcript. S. 39-99
- Street, Brian V. (1984): *Literacy in Theory and Practice*. Cambridge, New York: Cambridge University Press
- Street, Brian V. (Hg.) (1993): *Cross-cultural approaches to Literacy*. Cambridge, New York: Cambridge University Press
- Street, Brian V. (1995): *Social Literacies: Critical Approaches to Literacy in Development, Ethnography and Education*. London, New York: Longman
- Street, Brian V. (2003): Foreword. In: James Collins; Richard K. Blot: *Literacy and Literacies. Texts, Power, and Identity*. Cambridge, New York: Cambridge University Press. S. xi-xv

- Street, Brian V. (2000): Literacy Events and Literacy Practices. Theory and Practice in the New Literacy Studies. In: Marilyn Martin-Jones; Kathryn E. Jones (Hg.): *Multilingual Literacies : Reading and Writing different Worlds*. Amsterdam: John Benjamins Publishing. S. 17-30
- Strohmaier, Alexandra (Hg.) (2013): *Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften*. Bielefeld: transcript
- Strzelewicz, Willy; Raapke, Hand-Dietrich; Schulenberg, Wolfgang (1966): *Bildung und gesellschaftliches Bewußtsein. Eine mehrstufige soziologische Untersuchung in Westdeutschland*. Stuttgart: Ferdinand Enke Verlag
- Tanner, Albert (1995): *Arbeitsame Patrioten – wohlstandige Damen. Bürgertum und Bürgerlichkeit in der Schweiz 1830-1914*. Zürich: Orell Füssli Verlag
- Thompson, John B. (2005): Einführung. In: Pierre Bourdieu (2005b) [1990]: *Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches*. Wien: Braumüller, S. 1-39
- Tomkowiak, Ingrid (2011a): Dan Brown als Hauptlektüre in der Schule? Zur politischen Relevanz von Verschwörungstheorien. In: Ingrid Tomkowiak (Hg.): *Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung*. Zürich: Chronos. S. 237-254
- Tomkowiak, Ingrid (Hg.) (2011b): *Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung*. Zürich: Chronos
- Tomkowiak, Ingrid (2012): »Wenn Dan Brown eine Sekte wäre – würde ich beitreten!« Zur politischen Relevanz von Verschwörungsromanen. In: Andreas Dörner; Ludgera Vogt (Hg.): *Unterhaltungsrepublik Deutschland. Medien, Politik und Entertainment*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (Band 1258 der Schriftenreihe). S. 292-305
- Trefzer, Rudolf (1989): *Die Konstruktion des bürgerlichen Menschen. Aufklärungspädagogik und Erziehung im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel der Stadt Basel*. Zürich: Chronos
- Vass, Eva (2007): Exploring processes of collaborative creativity – The role of emotions in children's joint creative writing. In: *Thinking skills and Creativity 2* (2007). S. 107-117. Online unter: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187107000247> (abgerufen: 25. Januar 2015)
- Volke, Kristina (2010): Vorwort. In: Kristina Volke (Hg.): *Intervention Kultur. Von der Kraft kulturellen Handelns*. Wiesbaden: VS Verlag. S. 10-13
- Waldenfels, Bernhard (1985): *In den Netzen der Lebenswelt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Walsh, Richard (2006): The Narrative Imagination Across Media. In: *MFS Modern Fiction Studies 52* (2006). S. 855-868

- Weidenhöffer, Jessica (2013): Die Kinder und Hausmärchen der Brüder Grimm als nationalsymbolisches Narrativ. Eine linguistische Untersuchung zur Funktion der Sammlung im Nationaldiskurs des 19. Jahrhunderts. In: *Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi – Studien zur deutschen Sprache und Literatur* 30 (2013). S. 59–78
- Weimar, Klaus (Hg.) (2007): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte*. 3 Bände. 3., neu bearb. Aufl. Berlin: De Gruyter
- Weisgerber, Bernhard (1996-1997): Mundart, Umgangssprache, Standard. In: Hans Goebel; Peter H. Nelde; Zdenek Stary; Wolfgang Wölck (Hg.): *Kontaktlinguistik, ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. 2 Halbbände. Berlin: De Gruyter. S. 258-271
- West, Candice/Zimmermann, Don H. (1987): Doing Gender. In: *Gender & Society* 2 (1987). S. 125-151
- Wiedmer, Martin (2009): »Das sieht man ihnen ja gar nicht an!« Einstellungsveränderung gegenüber Schwulen und Lesben aufgrund einer schulbasierten Intervention. Unveröffentlichte Lizentiatsarbeit Universität Bern, Philosophisch-humanwissenschaftliche Fakultät, Institut für Psychologie/Lehrstuhl für Sozialpsychologie. Online unter: <http://www.abq.ch/downloads/wissenschaft/Wiedmer.pdf> (abgerufen: 30. Januar 2015)
- Wiezorek, Christine (2006): Die Schulklasse als heimatlicher Raum und als Ort der Einübung in demokratische Haltungen. In: Werner Helsper; Heinz-Hermann Krüger; Sylke Fritsche; Sabine Sandring; Christine Wiezorek; Oliver Böhm-Kasper; Nicolle Pfaff (Hg.): *Unpolitische Jugend. Eine Studie zum Verhältnis von Schule, Anerkennung und Politik*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 259-292
- Wiezorek, Christine (2009): *Bildungsferne* Jugendliche? Zur Problematik einer Standard gewordenen wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Perspektive auf Hauptschüler. In: Johannes Bilstein; Jutta Ecarius (Hg.): *Standardisierung – Kanonisierung. Erziehungswissenschaftliche Reflexionen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 181-195
- Wilkening, Gisela (1997): Kind und Gedicht. Reformpädagogik, Jugendschriftenbewegung und moderne Kunstbewegung der Jahrhundertwende. In: Bernhard Rank; Cornelia Rosebrock (Hg.): *Kinderliteratur, literarische Sozialisation und Schule*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag (Band 29 der Schriftenreihe der Pädagogischen Hochschule Heidelberg). S. 177-199
- Willis, Paul (1979): *Spaß am Widerstand. Gegenkultur der Arbeiterschule*. Frankfurt am Main: Syndikat
- Wimmer, Michael (1996): Zerfall des Allgemeinen, Wiederkehr des Singulären. Pädagogische Professionalität und der Wert des Wissens. In: Jan Maschelein; Michael Wimmer: *Alterität, Pluralität, Gerechtigkeit. Randgänge der Pädagogik*. Leuven: Leuven University Press. S. 219-265

- Wimmer, Michael (2002): Pädagogik als Kulturwissenschaft: Programatische Überlegungen zum Status der Allgemeinen Erziehungswissenschaft. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 5 (2002) (Beiheft. Forschungsfelder der Erziehungswissenschaft. Hg. von Lothar Wigger; Ernst Cloer; Jörg Rohloff; Peter Vogel; Christoph Wulf. S. 109-122
- Winko, Simone; Jannidis, Fotis; Lauer, Gerhard (Hg.) (2009): Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen. Berlin, New York: De Gruyter
- Winter, Rainer; Niederer, Elisabeth (Hg.) (2008): Ethnographie, Kino und Interpretation – die performative Wende der Sozialwissenschaften. Der Norman K. Denzin-Reader. Bielefeld: transcript
- Wittgenstein, Ludwig (1963): Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Wulf, Christoph; Göhlich, Michael; Zirfas, Jörg (Hg.) (2001): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim, München: Juventa
- Wulf, Christoph; Zirfas, Jörg (2007): Performative Pädagogik und performative Bildungstheorien. Ein neuer Fokus erziehungswissenschaftlicher Forschung. In: Christoph Wulf; Jörg Zirfas (Hg.): Pädagogik des Performativen. Theorien Methoden, Perspektiven. Weinheim, Basel: Beltz Verlag. S. 7-40
- Wurzenberger, Gerda (2010): Die Welt und sich selber in Worte fassen. In: SAL-Bulletin 138 (2009). S. 5-16
- Wurzenberger, Gerda (2011): »Ich bin jetzt ein Autor!« Kulturwissenschaftliche Fragestellungen an fiktionale Texte von Jugendlichen aus bildungsfernem Umfeld. In: Ingrid Tomkowiak (Hg.): Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung. Zürich: Chronos. S. 91-112
- Wurzenberger, Gerda (2012): Die Eroberung der Luxusvilla. Beispiele fiktionaler kompensatorischer Heterotopien in Texten von Jugendlichen. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde SAVk 2/2012. S. 218-226
- Yourcenar, Marguerite (1951): Mémoires d'Hadrien. Paris: Gallimard
- Zipfel, Frank (2009): Autofiktion. Zwischen den Grenzen von Faktualität, Fiktionalität und Literarität? In: Simone Winko; Fotis Jannidis; Gerhard Lauer (Hg.): Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen. Berlin, New York: De Gruyter. S. 285-314
- Zapf, Hubert (2002): Literatur als kulturelle Ökologie. Zur kulturellen Funktion imaginativer Texte an Beispielen des amerikanischen Romans. Tübingen: Niemeyer

INTERNETQUELLEN

- Aleiss, Angela: Mormon Influence, Imagery Run Deep Through ›Twilight‹. In: huffingtonpost.com, 24. Juni 2010. http://www.huffingtonpost.com/2010/06/24/mormon-influence-imagery_n_623487.html (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Arbeiterhilfswerkes SAH (Hg.): Armut in der Schweiz. Dossier des Schweizerischen Arbeiterhilfswerk SAH, April 2003. http://www.kompass.humanrights.ch/cms/upload/pdf/oe/armut_igel.pdf (abgerufen: 14. Januar 2015)
- Basiswissen Literaturwissenschaft. Ein Skript der Fachrichtung 4.1 Germanistik der Universität des Saarlandes. http://www.uni-saarland.de/fileadmin/user_upload/Fachrichtungen/fr41_Germanistik/pdfs/info/Info_Basiswissen_LitWiss.pdf (abgerufen: 2. Februar 2015)
- Becker, Thomas (2010): Vom Verschwinden illegitimer Kultur. Ästhetisierende Subjektivierungstechniken zwischen ›radical chic‹ und ›trendsetting underground‹. In: Michael Custodis (Hg.): Erfolg – Entgrenzung – Erfahrung. Soziologische Perspektiven auf die Künste der Gegenwart. Berlin. <http://www.sfb626.de/veroeffentlichungen/online/erfolg/aufsaeetze/becker.pdf> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- Blakesley, David (2001): Remediation: Understanding New Media (Bolter and Grusin). Review. In: KAIROS 6 (2001). <http://english.ttu.edu/Kairos/6.1/binder.html?reviews/blakesley/remediator.html> (abgerufen: 28. Januar 2015)
- Böck, Margit (2007): Literacy im Alltag von Jugendlichen. Eine Kulturtechnik im Spannungsfeld zwischen Freizeit und Schule. Projektbericht einer Sekundäranalyse der Daten zur Lesekompetenz von PISA und PISA PLUS 2000. <http://www.uni-salzburg.at/pls/portal/docs/1/549639.PDF> (abgerufen: 31. Juli 2012)
- Bundesamt für Statistik (Hg.): Armut von Personen im Erwerbsalter. Armutsquote und Working-Poor-Quote der 20- bis 59-jährigen Bevölkerung in der Schweiz zwischen 2000 und 2005. BFS Aktuell. Neuchâtel 2010. http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/dienstleistungen/publikationen_statistik/publikationskatalog.html?publicationID=2653 (abgerufen: 21. November 2014)
- Bundesamt für Statistik (Hg.): Sozialhilfe- und Armutsstatistik im Vergleich. Konzepte und Ergebnisse. BFS Statistik der Schweiz. Neuchâtel 2009. http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/dienstleistungen/publikationen_statistik/publikationskatalog.html?publicationID=3541; (abgerufen: 14. Januar 2015)

- Bundesamt für Statistik (Hg.): Tiefelöhne und Working Poor in der Schweiz. Ausmass und Risikogruppen auf der Basis der Lohnstrukturerhebung 2006 und der Schweizerischen Arbeitskräfteerhebung 2006. BFS Statistik der Schweiz. Neuchâtel 2008. http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/dienstleistungen/publikationen_statistik/publikationskatalog.html?publicationID=3213; (abgerufen: 14. Januar 2015)
- Cortesi, Antonio: Jugendliche mit Migrationshintergrund begehen doppelt so viele Gewaltdelikte. In: *tagesanzeiger.ch*, 25. August 2009. <http://www.tagesanzeiger.ch/schweiz/standard/Jugendliche-mit-Migrationshintergrund-begehen-doppelt-so-viele-Gewaltdelikte/story/26225144> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Drach, Markus C. Schulte von: Yalla, Lan! Bin ich Kino? In: *sueddeutsche.de*, 19. Mai 2010. <http://www.sueddeutsche.de/wissen/jugendsprache-yalla-lan-bin-ich-kino-1.911134> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Gigon, Ariane: Emmen will nicht mehr an der Urne einbürgern. In: *swissinfo.ch*, 30. April 2008. <http://www.swissinfo.ch/ger/emmen-will-nicht-mehr-an-der-urne-einbuergern/6590214> (abgerufen: 30. September 2015)
- Grether, Thomas: Kindergarten und Schule – Welches Kind ist heute noch normal? In: *Der Beobachter*, 22. November 2006. http://www.beobachter.ch/arbeit-bildung/schule/artikel/kindergarten-und-schule_welches-kind-ist-heute-noch-normal/ (abgerufen: 27. Januar 2015)
- http://de.wikipedia.org/wiki/Der_Fanger_im_Roggen (abgerufen: 16. Januar 2015)
- http://de.wikipedia.org/wiki/Gute_Zeiten,_schlechte_Zeiten (abgerufen 11. November 2014)
- http://en.wikipedia.org/wiki/Tom_and_Jerry (abgerufen: 10. Oktober 2013)
- http://de.wikipedia.org/wiki/Wahrheit_oder_Pflicht (abgerufen: 28. Oktober 2014)
- <http://sprawi.uibk.ac.at/content/kurioses> (abgerufen: 2. Februar 2015)
- <http://www1.ids-mannheim.de/prag/soziostilistik.html> (abgerufen: 11. September 2014)
- <http://www.bernistueberall.ch> (abgerufen: 2. Februar 2015)
- <http://www.berufsberatung.ch/dyn/1462.aspx> (abgerufen: 2. Februar 2015)
- <http://www.ed-bs.ch/bildung/weiterfuehrende-schulen/berufsbildende-schulen/brueckenangebote> (abgerufen: 7. Dezember 2014)
- <http://www.edk.ch/dyn/18761.php> (abgerufen: 20. Januar 2015)
- <http://www.fhnw.ch/ppt/content/pub/eltern-und-familiale-lebenswelten-in-der-praxis-von-schulleitungen/4-bis-12-jaehrige-ihre-schulischen-und-ausser-schulischen-lern-und-lebenswelten> (abgerufen: 21. Januar 2014)
- <http://www.gottfried-keller-preis.ch/deutsch/laudatio-corina-caduff/> (abgerufen: 2. Februar 2015)

- http://www.ihpl.ch/de/kinder/psychologische_abklaerung_und_beratung (abgerufen: 27. Januar 2015)
- <http://www.literaturhaus.ch> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- http://www.nfp56.ch/d_projekt.cfm?Projects.Command=details&get=7&kategori=1 (abgerufen: 16. Januar 2015)
- http://www.opfikon.ch/schule/de/dienstueber/dienste/welcome.php?dienst_id=1836 (abgerufen: 27. Januar 2015)
- <http://www.sba-basel.ch/> (abgerufen: 7. Dezember 2014)
- <http://www.schulhausroman.ch> (abgerufen: 23. September 2015)
- <http://www.serpentinegalleries.org/about/projects> (abgerufen: 18. Dezember 2014)
- http://www.snf.ch/de/derSnf/forschungspolitische_positionen/anwendungsorientierte_grundlagenforschung/Seiten/default.aspx (abgerufen: 14. Januar 2015)
- <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/4000-folgen-gzsz-charme-des-schaemens-a-557129.html> (abgerufen 11. November 2014)
- <http://www.stellwerk-check.ch/> (abgerufen: 13. Dezember 2014)
- http://www.suchtschweiz.ch/fileadmin/user_upload/DocUpload/Fragen_Antworten_Cannabis.pdf (abgerufen: 16. Oktober 2014)
- <http://www.suchtschweiz.ch/infos-und-fakten/alkohol/jugendliche/jugendschutz/> (abgerufen: 16. Oktober 2014)
- <http://www.suchtschweiz.ch/infos-und-fakten/tabak/gesetze/jugendschutz/> (abgerufen: 16. Oktober 2014)
- <http://www.thefreedictionary.com/vernacular> (abgerufen: 16. Januar 2015)
- Interkantonale Vereinbarung über die Harmonisierung der obligatorischen Schule (HarmoS-Konkordat). http://edudoc.ch/record/24711/files/HarmoS_d.pdf (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Kelder, Richard (1996): Rethinking Literacy Studies: From the Past to the Present. Proceedings of the 1996 World Conference on Literacy. http://www.literacy.org/sites/literacy.org/files/publications/kelder_review_of_lit_studies_96.pdf (abgerufen: 22. Januar 2015)
- Mangold, Ijoma (2014): Der Entschleuniger. In: *zeit.de*, 17. Juni 2014. <http://www.zeit.de/2014/28/karl-ove-knausgard-entschleunigung-min-kamp> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- Mey, Eva; Rorato, Miriam (2006): Soziale Vernetzung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Eine qualitativ-empirische Studie in der Gemeinde Emmen. Schlussbericht zuhanden der Eidgenössischen Ausländerkommission (EKA/BFM). http://www.varieta.ch/media/medialibrary/2014/12/6_hsa_soziale_vernetzung_von_jugendlichen_mit_migrationshintergrund.pdf (abgerufen: 30. Januar 2015)

- Müller, Claus Peter: Junge Türken neigen am meisten zur Gewalt. In: faz.net, 10. Januar 2008. <http://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/kriminalitaet/jugendkriminalitaet-junge-tuerken-neigen-am-meisten-zur-gewalt-1514647.html> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Münger, Felix (2014): Karl Ove Knausgård: Die eigene Biographie als Kampf. In: srf.ch, Literatur. <http://www.srf.ch/kultur/literatur/karl-ove-knausgaard-die-eigene-biographie-als-kampf> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- O. A.: Fast jede zehnte Frau erleidet häusliche Gewalt. In: welt.de, 30. Juni 2014. <http://www.welt.de/regionales/hamburg/article129621288/Fast-jede-zehnte-Frau-erleidet-haeusliche-Gewalt.html> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- O. A.: Jedes dritte Kind wird ›abgeklärt‹. In: tagesanzeiger.ch, 30. Oktober 2011. <http://www.tagesanzeiger.ch/leben/bildung/Jedes-dritte-Kind-wird-abgeklaert/story/15895867> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- O. A.: Lust auf Unterwerfung. In: freundin.de, 4. Juli 2012. <http://www.freundin.de/psycho-liebe-sex-ohne-tabus-lust-auf-unterwerfung-45122.html> (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Osterkamp, Ernst (2012): Ein Schriftsteller überwacht sich selbst. In: faz.net, 10. August 2012. <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/belletristik/karl-ove-knausgard-lieben-ein-schriftsteller-ueberwacht-sich-selbst-11850999.html> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- Padtberg-Kruse, Carola: Jugendkultur Emo: Entdeck das Mädchen in dir. In: Spiegel-online, 11. März 2010. <http://www.spiegel.de/schulspiegel/leben/jugendkultur-emo-entdeck-das-maedchen-in-dir-a-676835.html> (abgerufen: 30. Oktober 2014)
- Pressedienst des Generalsekretariats EDK: HarmoS-Konkordat: Fakten, Fragen, Hintergründe. http://www.nw.ch/dl.php/de/ocpm3-ingldf/edk_faktenblatt_harmos_2008-04.pdf (abgerufen: 27. Januar 2015)
- Saltz, Jerry (2009): Completing Pipilotti Rist's MoMA Installation. In: New York Magazine, 2. Februar 2009. http://www.vulture.com/2009/02/saltz-completing_pipilotti_ris.html (abgerufen: 28. August 2013)
- Schmitz, Birgit (2014): Eines Menschen Herz. In: taz.de, 22. Juni 2014. <http://www.taz.de/Romanprojekt-von-Karl-Ove-Knausgard/140881/> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- Smith, Zadie (2013): Man vs. Corpse. In: nybooks.com, 5. Dezember 2013. <http://www.nybooks.com/articles/archives/2013/dec/05/zadie-smith-man-vs-corpse/?page=2> (abgerufen: 18. September 2014)
- Spreckelsen, Tilman: Wir wollen vorlesen und nichts erklären müssen. In: faz.net, 9. Januar 2013. <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kleine-hexe-ohne-negerlein-wir-wollen-vorlesen-und-nichts-erklaren-muessen-12019434.html> (abgerufen: 27. Januar 2015)

- Urban-Halle, Peter (2012): Sehnsucht nach Leben. In: nzz.ch, 5. Juni 2012. <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/sehnsucht-nach-leben-1.17177525> (abgerufen: 29. Januar 2015)
- Vögeli, Dorothee: Gegen vorschnelle Abgabe von Ritalin. In: nzz.ch, 15. Januar 2013. http://www.nzz.ch/aktuell/zuerich/stadt_region/gegen-vorschnelle-abgabe-von-ritalin-1.1739420 (abgerufen: 27. Januar 2015)

SERIEN

- The Big Bang Theory: Season 4, Episode 19. The Zarnecki Incursion (31. März 2011), USA, Warner Bros

LISTE DER IM TEXT ZITIERTEN SR-TEXTE

Alle Texte sind auch auf der Website www.schulhausroman.ch zu finden, und zwar in der Rubrik »Fertige Schulhausromane« und dort unter dem Schuljahr, in welchem sie entstanden sind (zwischen 2005/06 und 2013/14). Die neuesten Texte stehen unter der Rubrik »Werkstatt« und weiter »Romane in Arbeit«. Allgemeine Informationen zu Texten und Heften bzw. Büchern wie Inhaltsangaben werden ebenfalls auf der Website unter der Rubrik »Service« und dann »Hefte/Bücher bestellen« bereit gestellt, und zwar bei dem jeweiligen SR-Text (die Texte sind hier nach Nummern geordnet).

Alle Texte wurden gedruckt. Die meisten sind in Doppelheften mit jeweils zwei SR-Texten erschienen. Seit 2012 sind auch vier SR-Bücher entstanden, in denen drei bis vierzehn SR-Texte gemeinsam publiziert wurden. Bei den Einträgen ohne einen Hinweis auf ein Doppelheft oder Buch sind die Texte als Einzelheft erschienen.

- SR-Nr. 0: Fausto & Phista oder Das Rätsel von Winterstadt, Klasse Sek 3Ec, Schulhaus St. Georgen, Winterthur (sowie die Klassen 3GC des Schulhauses Heiligberg in Winterthur, die Klassen Sek B 2 des Schulhauses Riedenhalden in Zürich), 2004-2006, Schreibcoach: Richard Reich
- SR-Nr. 1: Rüti-Roman, Klassen Sek A2a und A2c, Oberstufenschulhaus Rüti, Kanton Zürich, Schuljahr 2005/06, Schreibcoach: Richard Reich
- SR-Nr. 2: Aisha und Mario, Klasse Sek 1B, Schulhaus Watt, Effretikon, Kanton Zürich, 2006, Schreibcoach: Ruth Schweikert. In: SR-Doppelheft Nr. 2/3
- SR-Nr. 4: Life is a bitch, Klasse Sek 2B, Schulhaus Letzi, Zürich, 2006, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 5: Tatort Kino Rex, Klasse Sek A 2C, Pfäffikon, Kanton Zürich, 2006, Schreibcoach: Judith Kuckart

- SR-Nr. 6: Der Speuzroman, Klasse 2. Real, Schulhaus Bläuen, Erlinsbach, Kanton Aargau, 2006, Schreibcoach: Milena Moser. In: SR-Doppelheft Nr. 6/7
- SR-Nr. 10: Wolken über Honolulu, Klasse Sek B2b, Schulhaus Gmeindmatt, Hombrechtikon, Kanton Zürich, Schuljahr 2006/07, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 11: Ghetto Island, Klasse Sek G2c, Schulhaus Heiligberg, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2006/07, Schreibcoach: Richard Reich. In: SR-Doppelheft Nr. 11/12
- SR-Nr. 12: Sri Sanbar Klasse Sek G2a, Schulhaus Heiligberg, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2006/07, Schreibcoach: Richard Reich. In: SR-Doppelheft Nr. 11/12
- SR-Nr. 13: Troja lebt! Oder: Das neue Rüti, Klasse 3. Sek C, Oberstufenschulhaus Rüti, Kanton Zürich, Schuljahr 2006/07, Schreibcoach: Richard Reich
- SR-Nr. 14: 8302 Terminal, Klasse Sek B/C 2, Schulhaus Oberstufe Nägelimoss, Kloten, Kanton Zürich, 2007, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 15: Freundschaft, Liebe und Eifersucht, Klasse 3H E, Berufsschule für Detailhandelsangestellte BSDHZ Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 16: Löli und die Superstars, Klasse 1. Real, Othmarsingen, Kanton Aargau, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Milena Moser. In: SR-Doppelheft Nr. 16/17
- SR-Nr. 17: Es brennt im Schulhaus, Klasse 2 SEK C, Schulhaus Herzogenmühle, Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Ruth Schweikert. In: SR-Doppelheft Nr. 16/17
- SR-Nr. 18: Im Paradies ist die Hölle los, Klasse 2. Sek B2A, Sekundarschule Dielsdorf, Kanton Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: SR-Doppelheft Nr. 17/18
- SR-Nr. 21: Pure Perfektion, Klasse Sek 1 B, Schulhaus Hans Asper, Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Perikles Monioudis. In: SR-Doppelheft Nr. 20/21
- SR-Nr. 22: Der geheimnisvolle Diamant, 1. Sekundarklasse, Consorzi da Scola Rueun e Contuaorn, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Kati Dietlicher. In: SR-Doppelheft Nr. 22/23
- SR-Nr. 24: Love & Crime in Züstanbul, Klasse Sek 2.3, Schulhaus Breiti, Oetwil am See, Kanton Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Richard Reich. In: SR-Doppelheft Nr. 24/25
- SR-Nr. 25: Die zwei Königskinder von Oetwil, 8 Klassen Sek, Schulhaus Breiti, Oetwil am See, Kanton Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Richard Reich. In: SR-Doppelheft Nr. 24/25
- SR-Nr. 26: 8953 Dietikon City, Klasse SB3f, Schulhaus Zentral A, Dietikon, Kanton Zürich, 2007, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: SR-Doppelheft Nr. 26/27

- SR-Nr. 28: Zurück ins normale Leben, Klasse 3. KOST B, Schulhaus Schiesshausmatte, Bürglen, Kanton Uri, 2008, Schreibcoach: Kristin T. Schnider. In: SR-Doppelheft Nr. 28/29
- SR-Nr. 31: Reise nach Tokio, Klasse Sek B2b, Sekundarschule Dielsdorf, Kanton Zürich, Schuljahr 2007/08, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: SR-Doppelheft Nr. 30/31
- SR-Nr. 32: Aus Hass wird Liebe, Klasse 3 Sek G, Schulhaus Feldstrasse, Zürich, 2008, Schreibcoach: Richard Reich
- SR-Nr. 33: Das Liebeschaos, Klasse R2a, Burghaldenschulhaus, Rorschach, Kanton St. Gallen, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Suzanne Zahnd. In: SR-Doppelheft Nr. 33/34
- SR-Nr. 34: Süss, hart und liebevoll, Klasse Sek B3E, Schulhaus Petermoss, Buchs, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Christoph Simon. In: SR-Doppelheft Nr. 33/34
- SR-Nr. 35: Ein Kuss mit Folgen, Klasse 2d WBS, Schulhaus zur Mücke, Basel, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: SR-Doppelheft Nr. 35/36
- SR-Nr. 36: Zwei Brüder on the road, Klasse 2 C WBS, Schulhaus zur Mücke, Basel, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: SR-Doppelheft Nr. 35/36
- SR-Nr. 37: Familienglück auf Umwegen, Klasse B1A, Schulhaus Untermosen, Wädenswil, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Kristin T. Schnider. In: SR-Doppelheft Nr. 37/38
- SR-Nr. 38: Die verzauberte Klasse, Klasse BC2A, Schulhaus Ennetgraben, Affoltern am Albis, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Hansjörg Schertenleib. In: SR-Doppelheft Nr. 37/38
- SR-Nr. 39: Verliebt in Wallisellen, Klasse BC2b, Schulhaus Bürgli Süd, Wallisellen, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Richard Reich. In: SR-Doppelheft Nr. 39/40
- SR-Nr. 40: Glück im Unglück – oder am Angelhaken zum Gold, Klasse Sek 1.-3., Schulhaus Villa Re, Redlikon-Stäfa, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoach: Kati Dietlicher. In: SR-Doppelheft Nr. 39/40
- SR-Nr. 41: Von einem anderen Planeten, Klasse 7. Real, Schulhaus Neumatt, Oberdorf, Kanton Basel-Landschaft, 2009, Schreibcoach: Milena Moser
- SR-Nr. 43: Gertrud Fischer †, Klasse Sek 3 B, Schule Uetikon am See, Kanton Zürich, 2009, Schreibcoach: Ruth Schweikert. In: SR-Doppelheft Nr. 42/43
- SR-Nr. 44: Auf der anderen Seite des Lebens, Klasse Sek B1, Schulhaus Buechwis, Benglen, Kanton Zürich, 2009, Schreibcoach: Rolf Hermann. In: SR-Doppelheft Nr. 44/45

- SR-Nr. 45: Tanz im Vulkan. Zwei Ferienromane in einem, Klasse Sek C1A, Schulhaus Zentral A, Dietikon, Kanton Zürich, Schuljahr 2008/09, Schreibcoaches: Richard Reich (Bubengeschichte) und Johanna Lier (Mädchengeschichte). In: SR-Doppelheft Nr. 44/45
- SR-Nr. 48: Ein schlechter Scherz, Klasse R2A, Schulhaus OS Sennweid, Baar, Kanton Zug, 2009, Schreibcoach: Kristin T. Schnider. In: SR-Doppelheft Nr. 48/49
- SR-Nr. 51: Das Leben kann hart sein. Eliv & Demir imz love, Klasse R1E, Schulhaus Giacometti, Chur, Kanton Graubünden, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Suzanne Zahnd. In: SR-Doppelheft Nr. 51/52
- SR-Nr. 52: Der Fall Wolkow, Klasse 3. Real, Schulhaus Grevas, St. Moritz, Kanton Graubünden, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: SR-Doppelheft Nr. 51/52
- SR-Nr. 53: Sechs Helden im Ghetto, Klasse 9A Real, Oberstufenzentrum Mett-Bözingen, Biel, Kanton Bern, 2010, Schreibcoach: Rolf Hermann
- SR-Nr. 54: Ganz werden, Klasse 9C Sek, Oberstufenzentrum Mett-Bözingen, Biel, Kanton Bern, 2010, Schreibcoach: Christoph Simon
- SR-Nr. 55: Liebe deine Feinde, Klasse 9B Real, Oberstufenzentrum Mett-Bözingen, Biel, Kanton Bern, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Ruth Schweikert. In: SR-Doppelheft Nr. 55/56
- SR-Nr. 56: Kebab & Fondue, Klasse 9D Sek/Real, Oberstufenzentrum Mett-Bözingen, Biel, Kanton Bern, 2010, Schreibcoach: Guy Krneta. In: SR-Doppelheft Nr. 55/56
- SR-Nr. 57: Das letzte Fest, Klasse 2 AB, Schulhaus Hofacker, Zürich, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Hansjörg Schertenleib. In: SR-Doppelheft Nr. 57/58
- SR-Nr. 59: Wie im echten Leben, Klasse 3B, Sekundarschulhaus Spitz, Kloten, Kanton Zürich, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: SR-Doppelheft Nr. 59/60
- SR-Nr. 60: Von Freunden zu Geschwistern, Klasse 1Ba, Schulhaus Käferholz, Zürich, Schuljahr 2009/10, Schreibcoach: Lorenz Langenegger. In: SR-Doppelheft Nr. 59/60
- SR-Nr. 61: Sex, Drugs, Money, Brazil, Klasse SEK B/C 2A, Schulhaus Löwenstrasse Winterthur, Kanton Zürich, 2010, Schreibcoach: Johanna Lier. In: SR-Doppelheft Nr. 61/62
- SR-Nr. 63: Kin-Hou und die Rettung der Erde, Klasse 2G, Schulhaus Eichli, Niederglatt, Kanton Zürich, 2010, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 65: Janosch Fitim Hasler, Klasse 1. Sek B (Frauenfelder), Schulhaus Riedenholden, Zürich, Schuljahr 2010/11, Schreibcoach: Jurczok 1001. In: SR-Doppelheft Nr. 64/65

- SR-Nr. 66: Nilarit, Klasse BC 3B, Schulhaus Bergli 1, Bubikon, Kanton Zürich, Schuljahr 2010/11, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: SR-Doppelheft Nr. 66/67
- SR-Nr. 68: Wir sind, wie wir sind, Klasse 9B, Schule Bümpliz, Bern, 2011, Schreibcoach: Christoph Simon. In: SR-Doppelheft Nr. 68/69
- SR-Nr. 70: Stille in June, Klasse 2B, Sekundarschule Münchhalde, Zürich, 2011, Schreibcoach: Suzanne Zahnd
- SR-Nr. 71: Mir Psüchos, Klasse 2A, Sekundarschule Münchhalde, Zürich, 2011, Schreibcoach: Ruth Schweikert
- SR-Nr. 72: Shukrija. Ein Stück in dreizehn Szenen frei nach »Die schwarze Spinne« von Jeremias Gotthelf, Klasse B3B (Jungen), Schulhaus Worbinger, Rümlang-Oberglatt, Kanton Zürich, Schuljahr 2010/11, Schreibcoach: Guy Krneta. In: SR-Doppelheft Nr. 72/73
- SR-Nr. 73: What the f*** is love. Ein Stück in sieben Szenen frei nach »Die schwarze Spinne« von Jeremias Gotthelf, Klassen B3B (Mädchen) und C3, Schulhaus Worbinger, Rümlang-Oberglatt, Kanton Zürich, Schuljahr 2010/11, Schreibcoach Renata Burckhardt. In: SR-Doppelheft Nr. 72/73
- SR-Nr. 74: Das mysteriöse Verschwinden, Klasse B1A, Schulhaus Weidli, Uster, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Daniel Suter. In: SR-Doppelheft Nr. 74/75
- SR-Nr. 76: Linda über den Wolken, Klasse 2BA, Schulhaus Heiligberg, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Dragica Rajcic. SR-Doppelheft Nr. 76/77
- SR-Nr. 78: Heute Freunde, morgen Feinde, Klasse GE3A, BVS BFF Berufs-, Fach- und Fortbildungsschulen Bern, 2012, Schreibcoach: Christoph Simon
- SR-Nr. 79: Schlimmer geht's nimmer, Klasse B1a, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Suzanne Zahnd. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 9-46
- SR-Nr. 81: Monsterwarfare 4, Klasse B1c, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH
- SR-Nr. 82: Russian Style, Klasse A1B, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Petra Ivanov. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 105-138
- SR-Nr. 84: Verliebte Köpfe, Klasse B2A, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Rolf Hermann. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 181-224

- SR-Nr. 86: Big Daddys Ende. Oder wie aus besten Freunden Feinde werden, Klasse A2b, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Stephan Pörtner. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 243-273
- SR-Nr. 88: Jedem eine zweite Chance, Klasse C 2,3, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 305-322
- SR-Nr. 90: Rache im Supermarkt, Klasse 83b, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Eva Rottmann, S. 351-373. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 351-373
- SR-Nr. 91: Sophia und Silvio – unzertrennliche Liebe, Klasse B3a, Schulhaus Mattenbach, Winterthur, Kanton Zürich, Schuljahr 2011/12, Schreibcoach: Gerhard Meister. In: Wurzenberger (Hg.) (2012): Drama pur in Winterthur. 14 Romane geschrieben von 14 Schulklassen. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 375-396
- SR-Nr. 97: Die Babo Klasse, Klasse B1, Schulhaus Klingenthal, Basel, Schuljahr 2013/14, Schreibcoach: Guy Krneta. In: Wurzenberger (Hg.) (2014): Geschichten aus der Black Box Basel. 3 Romane geschrieben von 3 Klassen des Zentrums für Brückenangebote Basel. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 33-61
- SR-Nr. 100: Wie tausend Stiche ins Herz, Klasse 8. Real, Schule Wilderswil, Kanton Bern, 2014, Schreibcoach: Christoph Simon. In: Wurzenberger (Hg.) (2014): Bern to be wild. 8 Romane geschrieben von 8 Klassen aus dem Kanton Bern. Zürich: Die Provinz GmbH. S. 7-48
- SR-Nr. 101: Gstaadsfeind, Klasse 7C, OSZ Ebnet, Gstaad, Kanton Bern, Schuljahr 2013/14, Schreibcoach: Anita Siegfried. In: Wurzenberger (Hg.) (2014): Bern to be wild. 8 Romane geschrieben von 8 Klassen aus dem Kanton Bern. S. 51-71
- SR-Nr. 103: iPod in Adelboden, Klasse 7.-9. Real, Schule Adelboden, Kanton Bern, 2014, Schreibcoach: Richard Reich. In: Wurzenberger (Hg.) (2014): Bern to be wild. 8 Romane geschrieben von 8 Klassen aus dem Kanton Bern. S. 87-126
- SR-Nr. 104: Survival Trip Zombies sind shit, Klasse Real 12D, Schule Progymatte, Thun, Kanton Bern, Schuljahr 2013/14, Schreibcoach: Renata Burckhardt. In: Wurzenberger (Hg.) (2014a). S. 191-229