

Susanne Kaul, Jean-Pierre Palmier, Timo Skrandies (Hg.)
Erzählen im Film

medien·kultur·analyse | herausgegeben von Reinhold Göring | Band 6

SUSANNE KAUL, JEAN-PIERRE PALMIER, TIMO SKRANDIES (HG.)

Erzählen im Film.

Unzuverlässigkeit – Audiovisualität – Musik

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: RECONSTRUCTION (2003),

Regie: Christoffer Boe, Produktion: Nordisk Film,

Foto: Linn Sandholm. © 2003 Nordisk Film.

Satz: Jean-Pierre Palmier

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1134-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de