

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Wolfgang Zacharias | 7

## **EINFÜHRUNG**

### **Einleitung**

Christiane Schrübbers | 15

### **Das Museum – mehr als ein Ort der Wissensvermittlung**

Michael Matthes | 23

### **Moderieren im Museum**

Christiane Schrübbers | 39

## **SPARTENSPEZIFISCHE MUSEUMSDIDAKTIK**

### **Zwischen Sammeln und Präsentieren**

Michael Matthes | 49

### **Museen alter Kunst**

Friederike Weis | 67

### **Museen für moderne und zeitgenössische Kunst**

Anna Grosskopf | 87

### **Museen der Geschichte**

Bettina Altendorf | 105

## **Museen der Technik**

Michael Matthes | 117

## **Einzelne Aspekte zur spartenspezifischen Didaktik am Beispiel der Uhr**

Friederike Weis, Anna Grosskopf, Bettina Altendorf | 137

# **AKTIVIERENDE MUSEUMSMETHODIK**

## **Vom Referieren zum Moderieren**

Christiane Schrübbers | 161

## **Moderierte Museumsgespräche**

Marion Schröder | 169

## **Chinesischer Korb ist nicht gleich chinesischer Korb**

Interaktiv lernen im Museum

Sofija Popov-Schloßer | 179

## **Wie etwas gesagt wird ...**

Beispiele und Übungen für den  
gelungenen Umgang mit Stimme und Sprache

Christine Heiß | 191

## **Die Geister der eigenen Erwartungen**

Visuelle Kommunikation als Teil  
der allgemeinen Informationsaufnahme  
und -verarbeitung im Museum

Georg von Wilcken | 207

## **Moderationslinien konzipieren**

Christiane Schrübbers | 223

## **Autorinnen und Autoren | 251**