

Nachweise

- „After The Medial Turn“ – erschienen in: Stefan Münker, Alexander Roesler und Mike Sandbothe (Hrsg.): *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag 2003, S. 16-25 (leicht überarbeitete Version).
- „Was ist ein Medium?“ – erschienen in: Stefan Münker, Alexander Roesler (Hrsg.): *Was ist ein Medium?* Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008, S. 322-337.
- „Wittgenstein als Medienphilosoph“ – erschienen in: Alexander Roesler, Bernd Stiegler (Hrsg.), *Philosophie in der Medientheorie*. München: W.Fink 2008, S. 247-261 (leicht überarbeitete Version).
- „Die Zeit der Stadt und die Zeit der Verschiebung. Zur Medienphilosophie des Urbanen“ – für das vorliegende Buch erweiterte und überarbeitete Version des Aufsatzes „Die Zeit der Stadt und die Zeit der Verschiebung. Zur Vorgeschichte der Telepolis“ erschienen in: Stefan Iglhaut, Armin Medosch und Florian Rötzer (Hrsg.), *Ansichten von Telepolis – Stadt am Netz*, Mannheim: Bollmann 1996, S. 129-142.
- „Im Netz der Medien. Zur Kritik der medientheoretischen Verwendung einer Metapher“ – unveröffentlichter Originalbeitrag (stark überarbeitete Version eines gleichnamigen Vortrags im Rahmen der Reihe „Das Netz als Metapher der Gegenwart“ des Kollegs Friedrich Nietzsche in Weimar, gehalten ebendort am 03. März 2006).
- „Was heißt eigentlich: ‚Virtuelle Realität‘? Ein philosophischer Kommentar zum neuesten Versuch der Verdopplung der Welt“ – erschienen in: Stefan Münker und Alexander Roesler (Hrsg.): *Mythos Internet*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag 1997, S. 108-127.
- „Vermittelte Stimmen, elektrische Welten. Anmerkungen zur Frühgeschichte des Virtuellen“ – erschienen in: Stefan Münker und Alexander Roesler (Hrsg.), *Telefonbuch*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag 2000, S. 185-198.
- „Ich als Netzeffekt. Zur Konstitution von Identität als Prozess virtueller Selbsterschließung“ – erschienen in: Hartmut Böhme, Jür-

- gen Barkhoff und Jeanne Riou (Hrsg.): *Netzwerke. Eine Kulturtechnik der Moderne*. Köln: Böhlau 2004, S. 335-349.
- „Virtual Reality. Eine medienphilosophische Erörterung“ – erschienen in einer früheren und für das vorliegende Buch überarbeiteten Version unter dem Titel „Medienphilosophie der Virtual Reality“ in: Ludwig Nagl und Mike Sandbothe (Hrsg.), *Systematische Medienphilosophie*, Berlin: Akademie Verlag 2005 (Sondernummer der *Deutschen Zeitschrift für Philosophie*), S.381-394.
- „Epilog zum Fernsehen“ – erschienen in: Stefan Münker und Alexander Roesler (Hrsg.): *Televisionen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag 1999, S. 220-236 (leicht überarbeitete Version).
- „Es gibt das Fernsehen nicht. Meditation über ein verschwindendes Medium“, in: *figurationen, Themenheft Intermedialität – Transmedialität*, hrsg. von Gundolf Freyeremuth, Heft 2/2007, Köln/Weimar: Böhlau 2008, S.97-103.