

Inhalt

Ästhetisches Verstehen und Nichtverstehen

Positionen und Schnittpunkte des literaturdidaktischen Diskurses

Hendrick Heimböckel, Jennifer Pavlik 9

Bedingungen des Verstehens

Spielarten des Nichtverstehens

Versuch der Eingrenzung eines negativen Begriffs

Johannes Odendahl 33

Die tropische Stadt

Thomas Manns Novelle *Der Tod in Venedig* zwischen Rhetorik
und Hermeneutik

Michael Baum 53

Vom Nichtverstehen zum Verstehen?

Eine exemplarische Untersuchung des Kurzprosatextes *Der Schauspieler*
von Thomas Bernhard in Hinblick auf das Potential von
Irritationsmomenten als Auslöser ästhetischer Erfahrung(en)

Verena Ronge 75

Phänomene des (Nicht-)Verstehens

›Staunen‹ als literarästhetische Praxis zwischen Verstehen und Nichtverstehen

Jennifer Pavlik 101

Literatur unterrichten ist Anfangen lehren

Über das notwendige Spannungsverhältnis zwischen Verstehen und Nichtverstehen im Rahmen ästhetischer Bildung

Nicola Mitterer 121

Dem Nichtmenschlichen begegnen durch kollaboratives spekulatives Schreiben im Rahmen einer posthumanistischen Literaturdidaktik

Yasemin Dayıoğlu-Yücel 143

»[A] question minus its answer« (Roland Barthes)

Zum Status von Fragen und Antworten im Kontext literarästhetischer Lernprozesse am Beispiel von Thomas Manns Erzählung

Der Weg zum Friedhof

Carlo Brune 165

(Nicht-)Verstehen in anwendungsbezogenen Modellen

Verstehen auf Niveau?

Zur Modellierung von Lernprozessen und ihrer medialen Unterwanderung

Volker Pietsch 187

»Dafür sind die noch zu klein!«

Literarische Verstehensprozesse von Primarstufenschüler*innen empirisch diagnostizieren

Lisa König 207

Literarisches Verstehen und/oder Nichtverstehen durch Lernaufgaben fördern?

Verstehensunterstützung in der literaturdidaktischen Aufgabenorientierung und -forschung

Jochen Heins 239

**(Nicht-)Verstehen in historischen und gegenwärtigen Kontexten
der Professionalisierung**

»das Lesestück solle als Ganzes wirken, was es könne«

Ziele, Methoden und Metaphern der Literaturvermittlung
in der *Encyklopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens*
(1859-1878)

Hendrick Heimböckel 269

**Textverstehen und Nichtverstehen aus
der Perspektive von Lehramtsstudierenden**

Julia Landgraf 305

