

Inhalt

Christian Wadsack, Oskar Wörz

Kulturelles Erbe – Auftrag und Chance

11

Gottfried Fliedl

**Das Museum – Eine sichere Institution für
unsichere Ansichten. Eine Vorbemerkung**

15

Martin Scharfe

**Das Herz der Höhe. Ideen zu Seelengeschichte
und Museologie des Alpinismus**

19

Maria Peters & Walter Klier

**Kalkkögel oder die steinerne Heimat.
Text für die Wand**

35

Walter Klier

Wahre Abenteuer. Aus dem Leben der Ritter

45

Martin Schwiersch

Bergsteigen – die gedeutete Leidenschaft

55

Monika Gärtner

**Zur Geschichte des Österreichischen
Alpenvereinsmuseums**

69

Gabriele Rath

Das Gerüst für den Aufstieg

85

Ursula Gillmann, Matthias Schnegg
**Die Gestaltung – oder: Wie eine Ausstellung
selbstverständlich wird**
93

Beat Gugger
**Ein kuratorischer Erlebnisbericht – und ein
paar Erfahrungen**
107

Petra Nachbaur
**Wie ein kleines Rufzeichen – „Berge, eine
unverständliche Leidenschaft“ macht sich
den hybriden Status zwischen Museum und
Ausstellung zunutze**
113

Roswitha Muttenthaler
**Erschauendes Gehen. Gedanken zur Ausstellung
„Berge, eine unverständliche Leidenschaft“**
121

Renate Flagmeier
**Ausstellungen erwandern – Bemerkungen zur
Ausstellung „Berge, eine unverständliche Leidenschaft“ in Innsbruck**
133

Christian Rapp
Spurenlese einer Wanderung
141





