

Claudia Rosiny

TANZ FILM

TanzScripte | hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 27

Claudia Rosiny (Dr. phil.) leitet die Tanz- und Theaterförderung beim Bundesamt für Kultur in Bern und lehrt an verschiedenen Universitäten. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Tanz und Medien.

Claudia Rosiny

TANZ FILM

Intermediale Beziehungen zwischen Mediengeschichte
und moderner Tanzästhetik



transcript

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagabbildungen (obere Reihe von links ab hinterem Buchdeckel): Abb. 1: Filmstill aus *Animated Picture Studio*, Produktion: Mutoscope und Biograph (1903), Abb. 2: Filmstill aus *Entr'acte*, Regie: René Clair (1924), Abb. 3: Filmstill aus *The Red Shoes*, Regie: Michael Powell/Emeric Pressburger (1948), Abb. 4: Filmstill aus *42nd Street*, Regie: Lloyd Bacon (1933), Abb. 5: Filmstill aus *Dance*, Choreographie: Lucinda Childs, Film: Sol LeWitt (1979/2009), Abb. 6: Filmstill aus *A Study in Choreography for the Camera*, Choreographie und Regie: Maya Deren (1945), Abb. 7: Filmstill aus *Ghostcatching*, Choreographie: Bill T. Jones (1999), Abb. 8: Filmstill aus *Afasia*, Performance: Marcel-Í Antúnez Roca (1999), Abb. 9: Filmstill aus *7-Mobile Dance* (2009)

Lektorat: Tobias Hoffmann

Umschlaggestaltung, Layout und Satz: consign.ch, Lorenz Jaggi und Michael Bader

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2329-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de