

Inhalt

Vorwort	9
1 Einleitung	15
1.1 Die Außensicht auf eine Ethik der Technik	15
1.2 Leitbegriffe	21
1.3 Der Ort einer Ethik der Technik	25
2 Die technikethische Herausforderung	29
2.1 Systemkonzepte in der Technikphilosophie	31
2.2 Von der Zufallstechnik zur klassischen Systemtechnik	35
2.3 Transklassische technische Systeme	41
2.4 Die Vielfalt der Antworten – der »technikethische Pluralismus«	48
3 Der Wertbezug der Technik	59
3.1 Wertneutralität, Wertambivalenz, Wertbindung	60
3.2 Probleme der Technikbewertung	64
3.3 Der Status von Werten und die »technischen Imperative«	82
4 Möglichkeiten als Kandidaten der Bewertung	93
4.1 Die Problemlage	93
4.2 Unsicherheit, Unschärfe, Ungewissheit	97
4.3 Im Focus: Chancen- und Risikomanagement	101
4.4 Technik und Vertrauen	108

5 Den Wertpluralismus ernst nehmen	119
5.1 Der diskursethische Lösungsvorschlag	120
5.2 Der klugheitsethische Lösungsvorschlag: Aristoteles und Descartes' provisorische Moral	127
5.3 Options- und Vermächtniswerte	137
6 Der Umgang mit Dissensen – »Dissensmanagement«	147
6.1 Die Problemlage aus der Sicht der provisorischen Moral	147
6.2 Objektstufige Strategien des Umgangs mit Dissensen	151
6.3 Höherstufige Strategien des Umgangs mit Dissensen – Die Auswahl einschlägiger Dissensmanagementstrategien	160
7 Institutionen als moralische Adressaten einer Ethik der Technik	165
7.1 Die aristotelische Konstruktion	167
7.2 Die Problemlage in neuerer Sicht	169
7.3 Act type und act token institutionellen Handelns	172
7.4 Das Subjekt institutionellen Handelns	175
7.5 Der Umgang mit Institutionen	178
7.6 Moralische Adressaten	179
7.7 Ein Beispiel technikethisch-institutionellen Handelns: Der VDI/FEANI-Kodex »Ethische Grundsätze des Ingenieurberufs«	181
8 Die Möglichkeit einer Technikethik angesichts von Sachzwängen	191
8.1 Buchstäbliche Zwänge	194
8.2 Herrschaft und Entfremdung	201
8.3 Macht	205
8.4 Ethische Konsequenzen	208
8.5 Technische Konsequenzen: Gestaltung der Mensch-System-Interaktion	210
8.6 Bildungstheoretische Konsequenzen: Erhalt der Kompetenzen in der Mensch-System-Kommunikation	212
9 Epilog: Die Kunst des Möglichen in ästhetischer Anmutung ihrer Ambivalenz	223
9.1 Vorstellung versus Anmutung	223
9.2 Das »Wesen« der Technik in einer Pittura metafisica	224

10 Zusammenfassung – Zentrale Thesen der Überlegungen zu Band I und II	231
Literatur	237

