

Stefan Tigges
Jürgen Gosch/Johannes Schütz Theater

Theater | Band 116

Für meine Mutter und in Erinnerung an meinen Vater

Stefan Tigges (Dr. phil. habil.) lehrt und forscht an den Schnittstellen von theoretischer und künstlerischer Ausbildungspraxis bzw. Schauspiel und Bühnenbild, zuletzt am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz sowie an verschiedenen Universitäten im In- und Ausland. Von 2009 bis 2012 vertrat er als Wissenschaftler die Schaubühne Berlin im europäischen Theaternetzwerk *Prospero*. Zudem leitet er Workshops, wie im Rahmen des internationalen Theater Festivals *Divadelná* in Nitra/Slowakei. Seine Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind Gegenwartstheater/Performancekunst, Stückentwicklungen, zeitgenössische Dramaturgien, Schauspieltheorien, Bühnen/Räume sowie Theateravantgarden im 20. Jahrhundert.

Stefan Tigges

Jürgen Gosch/Johannes Schütz Theater

Nachwort von Jens Harzer

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG).



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Roland Schimmelpfennig, Hier und Jetzt, (Regie: Jürgen Gosch, Bühne und Kostüme: Johannes Schütz), Schiffbau/Schauspielhaus Zürich 2008; Foto: Toni Suter/T+T Fotografie.

Auf der Zuschauertribüne links:

erste Reihe: Gerlinde Uhlig Vanet (Souffleuse), Klaus Missbach, Johannes Schütz, Jürgen Gosch; dahinter zweite Reihe: Carola Bachmann (Kostümhospitantin), Tanja Dorendorf (Fotografin), Przemek Zybowski (Regiehospitant), Alexander Wiegold (Regieassistent), Verena Lachenmeier (Kostümassistentin); dahinter dritte Reihe: Rolf Riedweg (Tontechniker)

Auf der Bühne:

Karin Pfammatter (vorne neben dem Kinderwagen), Ludwig Boettger, Dörte Lyssewski, Charly Hübner, Georg Martin Bode, Christine Schorn, Wolfgang Michael (v.l.n.r. unter den Schirmen), Gottfried Breitfuss (stehend am Kopfende des Tisches), Fabian Krüger (in Bewegung), Corinna Harfouch (am Tisch sitzend hinten), Yohanna Schwertfeger (am Tisch stehend vorne)

Kolektorat: Evke Rulffes, Berlin

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Print-ISBN 978-3-8376-4595-8

PDF-ISBN 978-3-8394-4595-2

<https://doi.org/10.14361/9783839445952>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download