

Eva Kreissl (Hg.)
Kulturtechnik Aberglaube

EVA KREISSL (HG.)

Kulturtechnik Aberglaube

Zwischen Aufklärung und Spiritualität.

Strategien zur Rationalisierung des Zufalls

[transcript]

Dieses Buch entstand im Rahmen des Forschungsprojekts

»Superstition – Dingwelten des Irrationalen«

am Universalmuseum Joanneum Graz.

Das Projekt wurde aus Mitteln des Förderprogramms forMuse –
Forschung am Museum des Österreichischen Bundesministeriums für
Wissenschaft und Forschung finanziert (www.formuse.at<<http://www.formuse.at>>).

Der Druck wurde vom Amt der Steiermärkischen Landesregierung /
Referat für Wissenschaft und Forschung unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Andreas Müller

Korrektur: Kirsten Hellmich, Bielefeld

Redaktion & Satz: Maria Maierhofer

Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck

ISBN 978-3-8376-2110-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de