

Stefan Krämer  
Period Rooms

**Stefan Krämer**, geb. 1988, ist Kunsthistoriker und Kurator. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich Gegenwartskunst mit einem Fokus auf institutionenkritische Praktiken sowie Theorien des Museums und des Ausstellens.

Stefan Krämer

# Period Rooms

Von Zeitreisen und imaginierten Begegnungen im Museum

[transcript]

Qualifikationsnachweis: Von der Fakultät für Geschichtswissenschaften der Ruhr-Universität Bochum als Dissertation angenommen im Jahre 2024.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Yinka Shonibare, Party Time, Re-Imagine America, Newark Museum of Art, New York. © VG Bild-Kunst, Bonn 2024.

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-7444-6

PDF-ISBN 978-3-8394-7444-0

<https://doi.org/10.14361/9783839474440>

Buchreihen-ISSN: 2702-3990

Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.