

Céline Kaiser  
Rhetorik der Entartung

**Céline Kaiser** (Dr. phil.) lehrt Neuere deutsche Literatur an der Universität Bonn. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Literatur- und Kulturtheorie, Medizingeschichte, Theatralität und Politiken der Wahrnehmung.

CÉLINE KAISER  
**Rhetorik der Entartung.**  
**Max Nordau und die Sprache der Verletzung**

[transcript]

*Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung  
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.*

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Céline Kaiser

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-672-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)