

Literaturverzeichnis

Nietzsche-Ausgaben

Nietzsches Schriften werden zitiert nach Friedrich Nietzsche: *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden* (KSA), hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari (München: dtv, 2., durchgesehene Auflage 1988). Zitatnachweise erfolgen im laufenden Text nach dem Schema: Textsigle, ggfs. Kapitelüberschrift und Abschnittsnummer, KSA-Bandzahl, Seitenzahl.

Nietzsches Briefe werden zitiert nach Friedrich Nietzsche: *Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe in 8 Bänden* (KSB), hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari (München: dtv 1986). Zitatnachweise erfolgen im laufenden Text nach dem Schema: Briefnummer, Datum, KSB-Bandzahl, Seitenzahl.

Nietzsches (durch ihn selbst zum Druck bestimmte) Werke werden mit den üblichen Siglen zitiert:

AC Der Antichrist

DD Dionysos-Dithyramben

EH Ecce homo

FW Die fröhliche Wissenschaft

GD Götzen-Dämmerung

GM Zur Genealogie der Moral

GT Die Geburt der Tragödie

IM Idyllen aus Messina

JGB Jenseits von Gut und Böse

M Morgenröte

MA Menschliches, Allzumenschliches

NW Nietzsche contra Wagner

PHG Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen

UB Unzeitgemäße Betrachtungen

WA Der Fall Wagner

WL Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne

ZA Also sprach Zarathustra

Behandelte Erzähltexte (chronologisch)

Pirandello, Luigi (1926): *Uno, nessuno e centomila*, in: ders., *Tutti i romanzi* (Mailand: Mondadori, 1957), 1283-1416.

Unamuno, Miguel de (1914): *Niebla*, in: ders., *Obras completas*, I (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 1995), 465-672.

Bataille, Georges (1957): *Le Bleu du ciel*, in: ders., *Œuvres complètes*, III (Paris: Gallimard 1971), 381-487.

Sollers, Philippe: *Paradis* (Paris: Éditions du Seuil 1981).

Weitere Primärliteratur (alphabetisch)

Apollodor: *Bibliothèque. Götter- und Heldensagen*, übersetzt von Paul Dräger (Düsseldorf [u.a.]: Artemis & Winkler 2005).

Barthes, Roland (1968): »La mort de l'auteur«, in: ders., *Œuvres complètes*, II, 1966-1973 (Paris: Éditions du Seuil 1994), 491-495.

Barthes, Roland (1968): »Drame, poème, roman«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 25-40.

Barthes, Roland (1970): »Écrire, verbe intransitif?«, in: ders., *Œuvres complètes*, II, 1966-1973 (Paris: Éditions du Seuil 1994), 973-980.

Barthes, Roland: *S/Z* (Paris: Éditions du Seuil 1970).

Barthes, Roland: »Situation«, in: *Tel Quel*, Nr. 57 (Printemps 1974), 17-18.

Bataille, Georges (1928): »L'Amérique disparue«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 152-158.

Bataille, Georges (1933): »La notion de dépense«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 302-320.

Bataille, Georges (1933): »La structure psychologique du fascisme«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 339-371.

- Bataille, Georges (1936): »Le labyrinthe«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 433-441.
- Bataille, Georges (1936): »La conjuration sacrée«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 442-446.
- Bataille, Georges (1937): »Nietzsche et les fascistes«, in: ders., *Œuvres complètes*, I (Paris: Gallimard 1973), 447-465.
- Bataille, Georges/Ambrosino, Georges (u.a.) (1937): »Note sur la fondation d'un Collège de Sociologie«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 23-24.
- Bataille, Georges (1937/38): »L'apprenti sorcier«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 38-59.
- Bataille, Georges (1938): »Attraction et répulsion I. Tropismes, sexualité, rire et larmes«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 189-207.
- Bataille, Georges (1938): »Attraction et répulsion II. La structure sociale«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 208-231.
- Bataille, Georges, Caillois, Roger, Leiris, Michel (1938): »Déclaration du Collège de Sociologie sur la crise internationale«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 99-104.
- Bataille, Georges (1941): »Madame Edwarda«, in: ders., *Œuvres complètes*, III (Paris: Gallimard 1971), 7-31.
- Bataille, Georges (1943): *L'expérience intérieure*, in: ders., *Œuvres complètes*, V, *La Somme athéologique*, tome I (Paris: Gallimard 1973), 7-189.
- Bataille, Georges (1945): *Sur Nietzsche*, in: ders., *Œuvres complètes*, VI, *La Somme athéologique*, tome II (Paris: Gallimard 1973), 7-205.
- Bataille, Georges (1946): »À propos d'assoupissements«, in: ders., *Œuvres complètes*, XI (Paris: Gallimard 1988), 31-33.
- Bataille, Georges (1946): »L'économie à la mesure de l'univers«, in: ders., *Œuvres complètes*, VII (Paris: Gallimard 1992), 7-16.
- Bataille, Georges (1949): *La Part maudite. Essai d'économie générale*, in: ders., *Œuvres complètes*, VII (Paris: Gallimard 1992), 17-179.
- Bataille, Georges (1955): *Lascaux ou la naissance de l'art*, in: ders., *Œuvres complètes*, IX (Paris: Gallimard 1979), 7-102.
- Bataille, Georges (1957): *L'Érotisme*, in: ders., *Œuvres complètes*, X (Paris: Gallimard 1987), 7-270.
- Die Bibel. Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Gesamtausgabe*, hg. im Auftrag der Deutschen Bischofskonferenz, der Österreichischen Bischofskonferenz, der Schweizer Bischofskonferenz, des Erzbischofs von Luxemburg, des Erzbischofs von Vaduz, des Erzbischofs von Straßburg, des Bischofs von Bozen-Brixen und des Bischofs von Lüttich (Stuttgart: Katholische Bibelanstalt GmbH 2016). [= EU]

- Die Bibel nach Martin Luthers Übersetzung. Lutherbibel revidiert 2017. Taschenausgabe mit Apokryphen*, hg. von der Evangelischen Kirche in Deutschland (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2016). [= LUT]
- Biblia sacra. Iuxta vulgatam versionem*, hg. von Robert Weber und Roger Gryson (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft ⁴1994). [= VUL]
- Blake, William: *Complete Writings with variant readings*, hg. von Geoffrey Keynes (Oxford: Oxford University Press 1966).
- Blumenberg, Hans: *Arbeit am Mythos* [Auszug], in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 194-218.
- Caillouis, Roger (1938): »Introduction«, in: *Le Collège de Sociologie (1937-1939)*, hg. von Denis Hollier (Paris: Gallimard 1979), 31-35.
- Cassirer, Ernst: *Der Mythos des Staates* [Auszug], in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 39-55.
- Dante Alighieri: *Das Schreiben an Cangrande della Scala*, hg. unter der Leitung von Ruedi Imbach, übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Thomas Ricklin (Hamburg: Meiner 1993).
- Derrida, Jacques: *De la grammatologie* (Paris: Minuit 1967).
- Derrida, Jacques: »La structure, le signe et le jeu dans le discours des sciences humaines«, in: ders., *L'écriture et la différence* (Paris: Éditions du Seuil 1967), 409-428.
- Derrida, Jacques: »La différence«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 41-66.
- Derrida, Jacques: »Avoir l'oreille de la philosophie«, in: *Écart. Quatre essais à propos de Jacques Derrida*, hg. von Lucette Finas, Sarah Kofman, Roger Laporte, Jean-Michel Rey (Paris: Fayard 1973), 301-316.
- Derrida, Jacques: »Comment ne pas parler. Dénégations«, in: ders., *Psyché. Invention de l'autre* (Paris: Galilée 1987), 535-595.
- Eliade, Mircea: *Yoga. Unsterblichkeit und Freiheit* (Frankfurt a.M.: Insel Verlag 1988).
- Foucault, Michel (1963): »Préface à la transgression«, in: ders., *Dits et Écrits 1954-1988*, I (Paris: Gallimard 1994), 233-250.
- Foucault, Michel (u.a.) (1963): »Débat sur le roman«, in: ders., *Dits et écrits*, I (Paris: Gallimard 2001), 366-418.
- Foucault, Michel (1963): »Distance, aspect, origine«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 10-24.
- Foucault, Michel (1971): »Nietzsche, la généalogie, l'histoire«, in: ders., *Dits et Écrits 1954-1988*, II 1970-1975 (Paris: Gallimard 1994), 136-156.
- Gadamer, Hans-Georg: *Der Anfang der Philosophie* (Stuttgart: Reclam 1996).

- Habermas, Jürgen: »Eintritt in die Postmoderne: Nietzsche als Drehscheibe«, in: ders., *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1985), 104-129.
- Heidegger, Martin: »Nietzsches Wort ›Gott ist tot‹«, in: ders., *Holzwege* (Frankfurt a.M. 1963), 193-247.
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W.: *Dialektik der Aufklärung* [Auszug], in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 24-34.
- Hübner, Kurt: »Die nicht endende Geschichte des Mythischen« [Auszug], in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 251-261.
- Jaspers, Karl: *Nietzsche: Einführung in das Denken seines Philosophierens* (Berlin/New York: De Gruyter 1981).
- Kristeva, Julia: »Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman«, in: *Critique* (April 1967), 438-465.
- Kristeva, Julia: »Polylogue«, in: *Tel Quel*, Nr. 57 (Printemps 1974), 19-55.
- Kristeva, Julia: *Polylogue* (Paris: Éditions du Seuil 1977).
- Lacan, Jacques: *Le Séminaire de Jacques Lacan*, Bd. 20: *Encore* (1972-1973), hg. von Jacques Alain Miller (Paris: Éditions du Seuil 1975).
- Löw, Immanuel: *Die Flora der Juden*, Bd. 3 (Wien: Löwit 1924).
- Marion, Jean-Luc: *L'idole et la distance. Cinq études* (Paris: Grasset 1977).
- Marion, Jean-Luc: *Dieu sans l'être* (Paris: Fayard 1982).
- Marquard, Odo: »Lob des Polytheismus. Über Monomythie und Polymythie«, in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 222-238.
- Nonnos: *Die Dionysiaka des Nonnos*, 1. Bd., übersetzt von Thassilo von Scheffer (München-Planegg: Barth 1929).
- Pannenberg, Wolfhart: »Die weltgründende Funktion des Mythos und der christliche Offenbarungsglaube« [Auszug], in: *Texte zur modernen Mythentheorie*, hg. von (u.a.) Wilfried Barner (Stuttgart: Reclam 2003), 265-276.
- Pirandello, Luigi (1904): *Il fu Mattia Pascal*, in: ders., *Tutti i romanzi* (Mailand: Mondadori 1957).
- Pirandello, Luigi (1908): *L'umorismo*, in: ders., *Saggi, poesie, scritti varii* (Mailand: Mondadori 1960).
- Pirandello, Luigi (1911): *La tragedia di un personaggio*, in: ders., *Novelle per un anno*, vol. primo (Mailand: Mondadori 1958), 713-719.
- Pirandello, Luigi (1917): »La carriola«, in: ders., *Novelle per un anno*, Bd. 2 (Mailand: Mondadori 1958), 714-720.
- Pirandello, Luigi (1923): »La vita creata«, »Richiesta pubblica di iscrizione al partito nazionale fascista«, in: ders., *Saggi e interventi* (Mailand: Mondadori Meridiani 2006), S. 1249.

- Pirandello, Luigi (1925): *Sei personaggi in cerca d'autore* [Prefazione], in: ders., *Maschere nude*, vol. primo (Mailand: Mondadori 1958), 55-138.
- Pirandello, Luigi (1928): *Lazzaro. Mito*, in: ders., *Maschere nude*, vol. secondo (Mailand: Mondadori 1958), 1159-1223.
- Pirandello, Luigi (1934): »Discorso d'apertura al convegno ›Volta‹ sul teatro drammatico«, in: ders., *Saggi e interventi* (Mailand: Mondadori Meridiani 2006), 1436-1443.
- Ricardou, Jean: *Pour une théorie du nouveau roman* (Paris: Éditions du Seuil 1971).
- Robbe-Grillet, Alain (1955/1963): »À quoi servent les théories«, in: ders., *Pour un nouveau roman* (Paris: Gallimard 1963), 7-15.
- Robbe-Grillet, Alain (1956): »Une voie pour le roman futur«, in: ders., *Pour un nouveau roman* (Paris: Gallimard 1963), 21-27.
- Robbe-Grillet, Alain (1957): »Sur quelques notions périmées«, in: ders., *Pour un nouveau roman* (Paris: Gallimard 1963), 29-53.
- Robbe-Grillet, Alain (1958): »Nature, humanisme, tragédie«, in: ders., *Pour un nouveau roman* (Paris: Gallimard 1963), 55-84.
- Robbe-Grillet, Alain (1961): »Nouveau roman, homme nouveau«, in: ders., *Pour un nouveau roman* (Paris: Gallimard 1963), 143-153.
- Sollers, Philippe (u.a.): »Déclaration«, in: *Tel Quel*, Nr. 1 (Printemps 1960), 2-4.
- Sollers, Philippe: »Sept propositions sur Alain Robbe-Grillet«, in: *Tel Quel*, Nr. 2 (Été 1960), 49-53.
- Sollers, Philippe: »Alain Robbe-Grillet: Pour un nouveau roman«, in: *Tel Quel*, Nr. 18 (Été 1964), 93-94.
- Sollers, Philippe: *Logiques* (Paris: Éditions du Seuil 1968).
- Sollers, Philippe (u.a.): »Division de l'ensemble«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 7-10.
- Sollers, Philippe: »Écriture et révolution. Entretien de Jacques Henric avec Philippe Sollers«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 67-79.
- Sollers, Philippe: »Niveaux sémantiques d'un texte moderne«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 317-325.
- Sollers, Philippe (u.a.): »Réponse à la Nouvelle Critique«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 384-390.
- Sollers, Philippe: »Le réflexe de réduction«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 391-398.

- Sollers, Philippe: »L'écriture fonction de transformation sociale«, in: *Théorie d'ensemble*, hg. von Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida, Philippe Sollers (u.a.) (Paris: Éditions du Seuil 1968), 399-405.
- Sollers, Philippe: *H* (Paris: Éditions du Seuil 1973).
- Sollers, Philippe: »Nietzsche et l'esprit français«, in: *Magazine littéraire*, Nr. 298 (April 1992), 25-27.
- Sollers, Philippe: *Sade contre l'être suprême*, précédé de *Sade dans le Temps* (Paris: Gallimard 1996).
- Sollers, Philippe: *L'Évangile de Nietzsche. Entretiens avec Vincent Roy* (Paris: Le cherche midi 2006).
- Sollers, Philippe: *Une vie divine* (Paris: Gallimard 2006).
- Unamuno, Miguel de (1895): *En torno al casticismo*, in: ders., *Obras completas*, VIII (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2007), 59-200.
- Unamuno, Miguel de (1900): »La fe«, in: ders., *Obras completas*, VIII (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2007), 335-346.
- Unamuno, Miguel de (1904): »A lo que salga«, in: ders., *Obras completas*, VIII (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2007), 693-705.
- Unamuno, Miguel de (1906): »Sobre la europeización (Arbitrariedades)«, in: ders., *Obras completas*, VIII (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2007), 997-1016.
- Unamuno, Miguel de (1907): »Mi religión«, in: ders., *Obras completas*, IX (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2009), 51-56.
- Unamuno, Miguel de (1910): »LXXXVI. Tragicomedia« (in: *Rosario de sonetos líricos*), in: ders., *Obras completas*, IV (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 1999), S. 387.
- Unamuno, Miguel de (1910): »XCIX. A Nietzsche« (in: *Rosario de sonetos líricos*), in: ders., *Obras completas*, IV (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 1999), S. 415.
- Unamuno, Miguel de (1912): *Del sentimiento trágico de la vida*, in: ders., *Obras completas*, X (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2009), 275-533.
- Unamuno, Miguel de (1914): »Ueberschensch«, in: ders., *Obras completas*, VIII, *Letras de America y otras lecturas* (Madrid: Aguado 1961), 1095-1099.
- Unamuno, Miguel de (1915): »Algo sobre Nietzsche«, in: ders., *Obras completas*, VIII, *Letras de America y otras lecturas* (Madrid: Aguado 1961), 1100-1109.
- Unamuno, Miguel de (1919): »¿Para qué escribir? Comentarios al »Epistolario Inédito« de Nietzsche«, in: *Obras completas*, VIII, *Letras de America y otras lecturas* (Madrid: Aguado 1961), 1133-1137.
- Unamuno, Miguel de (1923): »Pirandello y yo«, in: ders., *Niebla. Nivola* [darin: »Textos complementarios«], hg. von Armando F. Zubizarreta (Madrid: Castalia 1995), 305-309.
- Unamuno, Miguel de (1924): *La agonía del cristianismo*, in: ders., *Obras completas*, X (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2009), 543-620.
- Unamuno, Miguel de (1927): *Cómo se hace una novela*, in: ders., *Obras completas*, VII (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 2005), 545-623.

- Unamuno, Miguel de (1933): *San Manuel Bueno, mártir, y tres historias más*, in: ders., *Obras completas*, II (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 1995), 293-447.
- Unamuno, Miguel de (1935): »Prólogo a la tercera edición o sea historia de *Niebla*«, in: ders., *Obras completas*, Bd. I (Madrid: Turner, Biblioteca Castro 1995), 479-486.
- Valéry, Paul: *Tel Quel* (Paris: Gallimard 1941).

Sekundärliteratur

- Alt, Peter-André: »Versuch über den Exzess«, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* (Februar 2008), 112-122.
- Arnsperger, Irmela: *Die Texttheorie der Tel-Quel-Gruppe. Kritische Auseinandersetzung mit einer formalistischen Literaturkonzeption* (Berlin: Freie Universität, Diss. 1975).
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: »Mythos«, in: *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 4, hg. (u.a.) von Hubert Cancik (Stuttgart [u.a.]: Kohlhammer 1998), 179-200.
- Auffarth, Christoph (u.a.): »Sefirah«, in: ders., *Wörterbuch der Religionen* (Stuttgart: Kröner 2006), 477-478.
- Auffarth, Christoph (u.a.): »Sohar«, in: ders., *Wörterbuch der Religionen* (Stuttgart: Kröner 2006), 492-493.
- Begić, Esnaf: *Barmherzigkeit. Zur sozialen Verantwortung islamischer Seelsorge* (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Theologie 2014).
- Bertrand, Jean-Pierre/Durand, Pascal: *La modernité romantique. De Lamartine à Nerval* (Brüssel [u.a.]: Les Impressions Nouvelles 2006).
- Biller, G.: »Halkyonisch«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 3: G-H, hg. von (u.a.) Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1974), 988-989.
- Biser, Eugen: *Nietzsche. Zerstörer oder Erneuerer des Christentums?* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002).
- Böckl, Manfred: *Malachias. Blick in die Zukunft* (Waldkirchen: Südost-Verlag 1998).
- Bourquin, Christophe: »Nietzsches Tragödie des Dionysos (Zagreus)«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Heft 4/Dezember (2008), 598-630.
- Bowker, John: »Ein-Sof«, in: ders., *Das Oxford-Lexikon der Weltreligionen* (Düsseldorf: Patmos-Verlag 1999), S. 269.
- Braak, Ivo: *Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung* (Kiel: Verlag Ferdinand Hirt 1969).
- Bracke, John Martin: *Jeremiah 1-29* (Louisville: Westminster John Knox Press 2000).
- Buss, Johanna: *Hinduismus für Dummies* (Weinheim: Wiley-VCH Verlag 2009).

- Cavicchioli, Giovanni: »Introduzione a Pirandello«, in: *Termini*, Bd. 1 (Fiume: Oktober 1936), 22-23.
- Clark, Hilary: *The fictional encyclopaedia. Joyce, Pound, Sollers* (New York [u.a.]: Garland 1990).
- Cloeren, H. J./Rentsch, Th.: »Metaphysikkritik«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5: L-Mn, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980), 1280-1294.
- Curtius, Ernst-Robert: »Unamuno«, in: ders., *Kritische Essays zur europäischen Literatur* (Bern: Francke 1963), 204-222.
- Detering, Heinrich: »Die Tode Nietzsches. Zur antitheologischen Theologie der Postmoderne«, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, Heft 9/10 (Sept./Okt. 1998), 876-889.
- Detering, Heinrich: *Der Antichrist und der Gekreuzigte. Friedrich Nietzsches letzte Texte* (Göttingen: Wallstein 2010).
- Dierse, U.: »Theismus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10: St-T, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998), 1054-1059.
- Düsing, Edith: »»Das Heiligste...ist unter unsern Messern verblutet« – Der Tod Gottes und das Ende der Ehrfurcht in Nietzsches Diagnose«, in: *Das Heilige (in) der Moderne. Denkfiguren des Sakralen in Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts*, hg. (u.a.) von Héctor Canal (Bielefeld: transcript 2013), 13-40.
- Fantoni, Francesca: *Deutsche Dithyramben. Geschichte einer Gattung im 18. und 19. Jahrhundert* (Würzburg: Königshausen & Neumann 2009).
- Fazio, Domenico: *Il caso Nietzsche. La cultura italiana di fronte a Nietzsche. 1872-1940* (Mailand: Marzorati 1988).
- Fazio, Domenico: »Nietzsche in Italien«, in: *Nietzsche Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, Nr. 22 (1993), 304-319.
- Ffrench, Patrick: *The time of theory. A history of Tel Quel (1960-1983)* (New York: Oxford University Press 1995).
- Fitch, Brian T.: *Monde à l'envers, texte réversible. La fiction de Georges Bataille* (Paris: Minard 1982).
- Förster, Niclas: *Jesus und die Steuerfrage. Die Zinsgroschenperikope auf dem religiösen und politischen Hintergrund ihrer Zeit* (Tübingen: Mohr Siebeck 2012).
- Forest, Philippe: *Philippe Sollers* (Paris: Éditions du Seuil 1992).
- Fourny, Jean-François: *Introduction à la lecture de Georges Bataille* (New York: Peter Lang 1988).
- Frenzel, Ivo: *Friedrich Nietzsche in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1966).
- Gabriel, G.: »Reich, Drittes«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 8: R-Sc, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992), 496-502.

- Gauger, Hans-Martin: »Nietzsches Stil am Beispiel von *Ecce homo*«, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, Bd. 13 (1984), 332-355.
- Gauger, Hans-Martin: »Nietzsches Auffassung vom Stil«, in: *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, hg. (u.a.) von Hans Ulrich Gumbrecht (Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986), 200-214.
- Gauger, Hans-Martin: »Es ist nichts mit Schriftstellerei«. Zu Nietzsches Stil«, in: *Im Namen des Dionysos. Friedrich Nietzsche – Philosophie als Kunst*, hg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (Waakirchen: Oreos-Verlag 1995), 43-69.
- Gawlick, G.: »Spinozismus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 9: Se-Sp, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1995), 1398-1401.
- Gerlach, Hans-Martin: »Friedrich Nietzsche und die Aufklärung«, in: *Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflärer*, hg. von Renate Reschke (Berlin: Akademie Verlag 2004), 19-32.
- Geyer, Carl-Friedrich: *Die Vorsokratiker zur Einführung* (Hamburg: Junius 1995).
- Geyer, Carl-Friedrich: *Philosophie der Antike. Eine Einführung* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996).
- Gigon, Olof: *Die antike Kultur und das Christentum* (Gütersloh: G. Mohn 1966).
- Gilman, Sander L.: »Incipit Parodia: The function of parody in the lyrical poetry of Friedrich Nietzsche«, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, Bd. 4 (1975), 52-74.
- Grant, Michael/Hazel, John: »Boreas«, in: dies., *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*, übers. von Holger Fließbach (München: dtv 2001), 90-92.
- Grant, Michael/Hazel, John: »Hyperboreer«, in: dies., *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*, übers. von Holger Fließbach (München: dtv 2001), 212-213.
- Grant, Michael/Hazel, John: »Prometheus«, in: dies., *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*, übers. von Holger Fließbach (München: dtv 2001), 353-354.
- Haas, Alois Maria: *Nietzsche zwischen Dionysos und Christus. Einblicke in einen Lebenskampf* (Wald: Drei-Punkt-Verlag 2003).
- Haas, Alois Maria: *Wind des Absoluten. Mystische Weisheit der Postmoderne?* (Freiburg: Johannes Verlag Einsiedeln 2010).
- Halevi, Z'ev ben Shimon: *Lebensbaum und Kabbala. Eine Einführung in das geheime Wissen* (München: Heyne 1997).
- Halfwassen, J./Enders, M.: »Transzendenz, Transzendieren«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10: St-T, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998), 1442-1455.
- Hawley, Daniel: *L'Œuvre insolite de Georges Bataille. Une hiérophanie moderne* (Genf: Slatkine 1978).
- Heidrich, P./Lessing, H.-U.: »Mystik, mystisch«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 6: Mo-O, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984), 268-279.

- Hempfer, Klaus W.: *Poststrukturelle Texttheorie und narrative Praxis. Tel Quel und die Konstitution eines Nouveau Nouveau Roman* (München: Fink 1976).
- Hillebrand, Bruno: *Nietzsche. Wie ihn die Dichter sahen* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000).
- Hirdt, Willi: »Luigi Pirandello. Auf dem Weg zu einem neuen Theater«, in: ders., *Europas Weg in die Moderne* (Berlin [u.a.]: Bouvier 1991), 93-109.
- Hoffmann, Hans Werner: *Einführung ins biblische Hebräisch. Grammatik-Vokabular-Übungen* (München: Akademische Verlagsgemeinschaft München 2014).
- Horstmann, Axel: »Mythos, Mythologie«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 6: Mo-O, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984), 281-318.
- Insausti-Ugarriza, Francisco-Javier: *Miguel de Unamunos und José Ortega y Gasset's Philosophie im Zusammenhang mit ihrer Hegel-Rezeption* (Donostia: Zorroaga liburudenda 1993).
- Kauppi, Niilo: *Tel Quel: La constitution sociale d'une avant-garde* (Helsinki: Societas scientiarum fennica 1991).
- Kerényi, Karl: *Die Mythologie der Griechen*, Bd. 1: Die Götter- und Menschheitsgeschichten (München: dtv 1977).
- Kotin Mortimer, Armine: »Paradis. Une métaphysique de l'infini«, in: *L'Infini* 89 (Hiver 2004), 3-121.
- Kotin Mortimer, Armine: »The invisible punctuation of Sollers' Paradis«, in: *MLN*, Vol. 127, Nr. 4 (Sept. 2012), 924-941.
- Kremer, K./Wolf, U.: »Ontologie«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 6: Mo-O, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984), 1189-1200.
- Kroll, Josef/Jachmann, Günther: *Elysium. Die vierte Ekloge Vergils* (Köln: Westdeutscher Verlag 1953).
- Kudla, Hubertus: *Lexikon der lateinischen Zitate. 3500 Originale mit deutschen Übersetzungen* (München: Beck 2007).
- Kühnwe, Uwe: »Nietzsche und Jesus – Jesus bei Nietzsche«, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, Bd. 15 (1986), 382-397.
- Lange, Elisabeth: »Georges Bataille«, in: *Französische Literatur des 20. Jahrhunderts. Gestalten und Tendenzen*, hg. (u.a.) von Wolf-Dieter Lange (Bonn: Bouvier 1986), 84-98.
- Lange, Elisabeth: »»Georges Bataille échappe à l'explication.« Zur Rezeption Batailles in der französischen Literaturkritik der sechziger und siebziger Jahre«, in: *Bataille lesen: Die Schrift und das Unmögliche*, hg. von Helga Finter (München: Fink 1992), 101-117.
- Le Rider, Jacques: »Un siècle de réception française de Nietzsche«, in: *1900-2000. Cent ans de regards français sur l'Allemagne*, hg. von François Genton (Grenoble: Université Stendhal 2002), 43-65.

- Loock, R.: »Das Tragische«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10: St-T, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998), 1334-1345.
- Lope, Hans-Joachim: »Der moderne spanische Roman am Beispiel von Miguel de Unamunos *Niebla* (1914)«, in: *Europäische Romane der klassischen Moderne*, hg. von Anselm Maler (Frankfurt a.M.: Lang 2000), 57-72.
- Luckow, Marion: »Nachwort«, in: Georges Bataille, *Das obszöne Werk*, hg. von Marion Luckow (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1972), 225-232.
- Marcheschi, Daniela: *Alloro di Svezia. Carducci, Deledda, Pirandello, Quasimodo, Montale, Fo. Le motivazioni del Premio Nobel per la Letteratura* (Parma: MUP 2007).
- Margreiter, Reinhard: »Die Verwindung der Wahrheit und der Entzug des Göttlichen. Zur Rekonstruktion der Gottesbegriffe Nietzsches«, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, Bd. 20 (1991), 48-67.
- Marmande, Francis: *L'indifférence des ruines (variations sur l'écriture du Bleu du ciel)* (Marseille: Parenthèses 1985).
- Mau, J.: »Circulus vitiosus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 1: A-C, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971), 1018-1019.
- Meyer, Theo: »Nietzsche als Paradigma der Moderne«, in: *Die literarische Moderne in Europa*, Bd. 1, hg. von Hans Joachim Piechotta (Opladen: Westdeutscher Verlag 1994), 136-163.
- Moebius, Stephan: *Die Zauberlehrlinge. Soziologieggeschichte des Collège de Sociologie (1937-1939)* (Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2006).
- Montinari, Mazzino: *Friedrich Nietzsche. Eine Einführung* (Berlin: De Gruyter 1991).
- Müller, Gerhard: »Unamuno. Niebla«, in: *Der spanische Roman. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, hg. von Volker Roloff (Düsseldorf: Schwann-Bagel 1986), 289-307.
- Müller-Lauter, W./Goerd, W.: »Nihilismus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 6: Mo-O, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984), 846-854.
- Münker, Stefan/Roesler, Alexander: *Poststrukturalismus* (Stuttgart [u.a.]: Metzler 2000).
- Münster, Arno: *Nietzsche et le nazisme* (Paris: Éditions Kimé 1995).
- Oeing-Hanhoff, L./Kobusch, Th./Borsche, T. (u.a.): »Metaphysik«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5: L-Mn, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980), 1186-1279.
- Paus, A.: »Mysterium tremendum et fascinosum«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 6: Mo-O, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984), 267-268.
- Penzo, Giorgio: *Il superamento di Zarathustra. Nietzsche e il nazional-socialismo* (Rom: Armando 1987).

- Pestalozzi, Karl: »Der Aphorismus – Nietzsches sokratische Schreibweise?«, in: *Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflärer*, hg. von Renate Reschke (Berlin: Akademie Verlag 2004), 81-92.
- Peters, Ulrike: »Chakra«, in: dies., *Grosses Wörterbuch Religion. Grundwissen von A-Z* (München: Compact 2008), S. 44.
- Peters, Ulrike: »Mana«, in: dies., *Grosses Wörterbuch Religion. Grundwissen von A-Z* (München: Compact 2008), S. 176.
- Peters, Ulrike: »Prana«, in: dies., *Grosses Wörterbuch Religion. Grundwissen von A-Z* (München: Compact 2008), S. 223.
- Peters, Ulrike: »Wuwei«, in: dies., *Grosses Wörterbuch Religion. Grundwissen von A-Z* (München: Compact 2008), S. 281.
- Popkes, Enno Edzard: *Das Menschenbild des Thomasevangeliums. Untersuchungen zu seiner religionsgeschichtlichen und chronologischen Einordnung* (Tübingen: Mohr Siebeck 2007).
- Pornschlegel, Clemens/Stingelin, Martin: »Nietzsche »und« Frankreich«, in: dies., *Nietzsche und Frankreich* (Berlin: De Gruyter 2009), 1-10.
- Pressouyre, L.: »Orpheus«, in: *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Bd. 3, hg. von (u.a.) Engelbert Kirschbaum (Rom [u.a.]: Herder 1971), 356-358.
- Pütz, Peter: »Der Mythos bei Nietzsche«, in: *Mythos und Mythologie in der Literatur des 19. Jahrhunderts*, hg. von Helmut Koopmann (Frankfurt a.M.: Klostermann 1979), 251-262.
- Rapp, Christof: *Vorsokratiker* (München: Beck 1997).
- Reckermann, A.: »Parodie«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 7: P-Q, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989), 122-129.
- Regn, Gerhard: »Postmoderne und Poetik der Oberfläche«, in: *Poststrukturalismus – Dekonstruktion – Postmoderne*, hg. von Klaus W. Hempfer (Stuttgart: Steiner 1992), 52-74.
- Reinalter, Helmut: »Aufklärung als Kritik und Kritik an der Aufklärung«, in: *Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflärer*, hg. von Renate Reschke (Berlin: Akademie Verlag 2004), 33-44.
- Reschke, Renate (Hg.): *Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflärer* (Berlin: Akademie Verlag 2004).
- Richter, Paul: *Der Beginn des Menschenlebens bei Thomas von Aquin* (Wien [u.a.]: LIT Verlag 2008).
- Rodieck, Christoph: »Europäisierung und Modernität im Werk Miguel de Unamunos«, in: *Europas Weg in die Moderne*, hg. von Willi Hirdt (Bonn [u.a.]: Bouvier 1991), 203-222.
- Rössner, Michael: *Pirandello Mythenstürzer. Fort vom Mythos. Mit Hilfe des Mythos. Hin zum Mythos* (Wien [u.a.]: Böhlau 1980).

- Rössner, Michael: »Nietzsche und Pirandello. Parallelen und Differenzen zweier Denk-Charaktere«, in: *Pirandello-Studien. Akten des I. Paderborner Pirandello Symposiums*, hg. von Johannes Thomas (Paderborn [u.a.]: Schöningh 1984), 9-25.
- Rössner, Michael: »Philippe Sollers«, in: *Französische Literatur des 20. Jahrhunderts. Gestalten und Tendenzen*, hg. (u.a.) von Wolf-Dieter Lange (Bonn: Bouvier 1986), 398-409.
- Ruchniewicz, Krzysztof/Zybura, Marek: *Die höchste Ehrung, die einem Schriftsteller zuteil werden kann. Deutschsprachige Nobelpreisträger für Literatur* (Dresden: Neisse-Verlag 2007).
- Rücker, S.: »Dekadenz«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 2: D-F, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972), 47-48.
- Rukser, Udo: *Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur Hispanischen Kultur- und Geistesgeschichte* (Bern [u.a.]: Francke 1962).
- Schlieter, Jens: *Buddhismus zur Einführung* (Hamburg: Junius 1997).
- Schmidt, Bernhard (u.a.): »Affaire Dreyfus«, in: ders. (u.a.), *Frankreich-Lexikon: Schlüsselbegriffe zu Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Geschichte, Kultur, Presse- u. Bildungswesen*, I. (Berlin: E. Schmidt 1981), 32-35.
- Schmidt, Bernhard (u.a.): »Troisième République«, in: ders. (u.a.), *Frankreich-Lexikon: Schlüsselbegriffe zu Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Geschichte, Kultur, Presse- u. Bildungswesen*, II. (Berlin: E. Schmidt 1983), 383-395.
- Schmidt, Rüdiger: *Nietzsche für Anfänger. Ecce homo* (München: dtv 2000).
- Schmitz-Emans, Monika: »Das gespaltene Ich. Pirandellos Theorie des Subjekts und ihre Korrespondenzen zu philosophischen Konzeptionen Schopenhauers und Nietzsches«, in: *Pirandello-Studien. Akten des I. Paderborner Pirandello Symposiums*, hg. von Johannes Thomas (Paderborn [u.a.]: Schöningh 1984), 27-44.
- Schneider, Ursula: *Grundzüge einer Philosophie des Glücks bei Nietzsche* (Berlin [u.a.]: De Gruyter 1983).
- Schober, Angelika: »Man findet bei Nietzsche, was man sucht«, in: *Nietzsche und Frankreich*, hg. (u.a.) von Clemens Porschlegel (Berlin: De Gruyter 2009), 117-133.
- Schröder, W./Lanczkowski, G.: »Pantheismus«, *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 7: P-Q, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989), 59-64.
- Schütte, H.-W.: »Akosmismus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 1: A-C, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971), S. 128.
- Schütte, H.-W.: »Atheismus«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 1: A-C, hg. (u.a.) von Joachim Ritter (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971), 595-599.

- Vacher, Laurent-Michel: *Le crépuscule d'une idole. Nietzsche et la pensée fasciste* (Montréal: Liber 2004).
- Vanbaelen, Sylvie: »Writing Dirty: Paradoxical Embodiments of Nazism in Bataille's *Le Bleu du ciel*«, in: *Australian Journal of French Studies*, Vol. XLI, Nr. 1 (Jan.-März 2004), 74-84.
- Vattimo, Gianni: *Nietzsche. Eine Einführung* (Stuttgart: Metzler 1992).
- Welsch, Wolfgang: *Unsere postmoderne Moderne* (Weinheim: Wiley-VCH Verlag 1987).
- Wiechens, Peter: *Bataille zur Einführung* (Hamburg: Junius 1995).
- Zima, Peter: *Moderne/Postmoderne – Gesellschaft, Philosophie, Literatur* (Tübingen [u. a.]: Francke 1997).
- Zima, Peter: *Das literarische Subjekt. Zwischen Spätmoderne und Postmoderne* (Tübingen [u. a.]: Francke 2001).

Internetquellen

- Mounir Laouyen (1999): »L'autofiction: une réception problématique« (Fabula. La recherche en littérature), URL: www.fabula.org/forum/colloque99/208.php [letzter Zugriff am 19.04.19].

Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslücke

Wolfsmänner

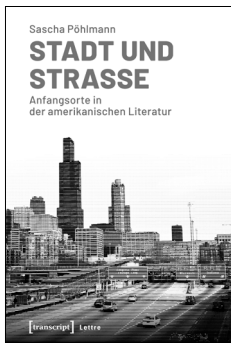
Zur Geschichte einer schwierigen Figur

2018, 120 S., kart., Klebebindung

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Sascha Pöhlmann

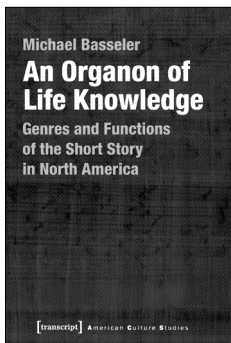
Stadt und Straße

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart., Klebebindung

29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Michael Basseler

An Organon of Life Knowledge

Genres and Functions of the Short Story in North America

February 2019, 276 p., pb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4642-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4642-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

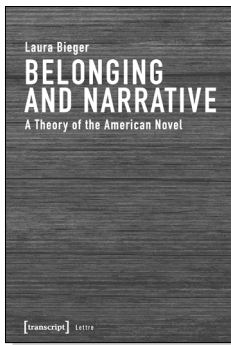
Literaturwissenschaft



Rebecca Haar

Simulation und virtuelle Welten Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne

Februar 2019, 388 S., kart., Klebebindung
44,99 € (DE), 978-3-8376-4555-2
E-Book: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4555-6



Laura Bieger

Belonging and Narrative A Theory of the American Novel

2018, 182 p., pb., ill.
34,99 € (DE), 978-3-8376-4600-9
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4600-3



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.) **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 9. Jahrgang, 2018, Heft 2: Interkulturelle Mediävistik

Januar 2019, 240 S., kart., Klebebindung
12,80 € (DE), 978-3-8376-4458-6
E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4458-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**